

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	Tavernes Blanques
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Santíssima Trinitat

Campanes desaparegudes

Nom	Maria (perduda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 63 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 147 kg
Fonedor	LAFUENTE, THOMAS
Any fosa	1696
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Sant Josep (Refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 64 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 152 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1942
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Sants de la Pedra (perduda)
Localització	

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 80 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 309 kg
Fonedor	LAFUENTE, THOMAS
Any fosa	1695
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Campanes actuals

Nom	Mare de Déu del Pilar (1)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 49 Vora 5 Altura del bronze 40 Pes aproximat (en quilos)68 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1944
Descripció	La campana compta amb la següent inscripció al terc: "TABERNES BLANQUES · 1944 · DONADA POR P. RICARDO LLUCH·". En ella trobem en primer lloc el nom de municipi, el any de fosa i el del donant. El fet d'indicar el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Seguidament, al mig, està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{nos} / SILLA (VALENCIA)". Finalment al mig peu trobem el nom dels padrins: "# # PADRINOS RAFAEL LLUCH SANTAFE · MADRINA MARIA LLUCH REAL #".
Fotos	20
Tocs	Volteja automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro. Aquesta està pintada de verd i oxidada per la continua exposició de la mateixa als agents atmosfèrics. Compta amb motor de vol continu i el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. Vist l'estat en que es troba i que la instal·lació no imita l'estat tradicional seria recomanable la restauració de la campana. Es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora i canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor actual es deuria renovar per un altre d'impulsos, que permeta tocar manualment la campana i imite els tocs tradicionals.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	04-11-2014

Nom	Sant Josep (2)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 62 Vora 7 Altura del bronze 50 Pes aproximat (en quilos)138 kg
Fonedor	BARBERÍ
Any fosa	1995
Descripció	La campana compta amb part de les inscripcions de l'anterior campana. Al mig trobem amb l'advocació a la que es dedica, el nom del poble i l'any de fosa: "San JOSE / TAVERNES BLANQUES 1942". Aquestes inscripcions són incises, tal i com estaven en la campana refosa. Seguidament està la marca de fàbrica de Manuel Roses Vidal, autor de l'anterior campana: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS". Finalment al mig peu trobem la data de refosa: "REFUNDIDA 1995".
Fotos	18
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro. Aquesta està pintada de verd i oxidada per la continua exposició de la mateixa als agents atmosfèrics. Compta amb motor de vol continu i electromall, a més el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. Vist l'estat en que es troba i que la instal·lació no imita l'estat tradicional seria recomanable la restauració de la campana. Es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora i canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor actual es deuria renovar per un altre d'impulsos, que permeta tocar manualment la campana i imite els tocs tradicionals.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	04-11-2014

Nom	Santíssima Trinitat (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 84 Vora 9 Altura del bronze 69 Pes aproximat (en quilos)343 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941

Descripció	La campana compta amb la següent inscripció al mig, en llatí i espanyol: "BENEDICTA SIT SANCTA TRINITAS / TABERNES BLANQUES / 1941". La primera es pot traduir com: "BENEÏDA SIGA LA SANTA TRINITAT"; i corresponia amb el Introïbo de la missa de la solemnitat de la Santíssima Trinitat: "Benedicta sit sancta Trinitas, atque indivisa unitas: confitebimur ei, quia fecit nobiscum misericordiam suam". La traducció completa seria: "Beneïda siga la Santa Trinitat i la seua indivisible unitat, donem-los glòria, perquè Ell ens ha mostrat la seua misericòrdia. Per un altra banda el fet d'indicar el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Finalment, també al mig trobem la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS".
Fotos	15
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro. Aquesta està pintada de verd i oxidada per la continua exposició de la mateixa als agents atmosfèrics. Compta amb motor de vol continu i martell trifàsic, a més el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. Vist l'estat en que es troba i que la instal·lació no imita l'estat tradicional seria recomanable la restauració de la campana. Es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora i canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor actual es deuria renovar per un altre d'impulsos i el martell trifàsic per un electromall, que permeten tocar manualment la campana i imiten els tocs tradicionals.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	04-11-2014

Nom	Mare de Déu dels Desamparats (4)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 98 Vora 9 Altura del bronze 71 Pes aproximat (en quilos) 550 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1969

Descripció	En primer lloc trobem al terç aquesta inscripció: "# NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS #". Aquesta fa al·lusió a l'advocació a la que està dedicada, la Mare de Déu dels Desamparats, que és la patrona de la població. Baix trobem el nom del poble i la data de la benedicció: "## TABERNES BLANQUES # AGOSTO 1969" #. El fet d'indicar el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Seguidament al mig trobem la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". Finalment al mig peu indica el nom de la donant i una incripció al·lusiva als difunts a ella vinculats: "## D ^a AMPARO GIL EN SUFRAGIO DE SU ESPOSO D. VICENTE LAGUARDA Y FAMILIARES #".
Fotos	6
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro. Aquesta està pintada de verd i oxidada per la continua exposició de la mateixa als agents atmosfèrics. Compta amb motor de vol continu i electromall, a més el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. Vist l'estat en que es troba i que la instal·lació no imita l'estat tradicional seria recomanable la restauració de la campana. Es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora i canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor actual es deuria renovar per un altre d'impulsos, que permeta tocar manualment la campana i imite els tocs tradicionals.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	04-11-2014

Información completa: [Parròquia de la Santíssima Trinitat - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (19-06-2026)