

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | GAVARDA |
| Direcció | |
| Edifici | Sants Joan i Antoni de Gavarda vella |

Campanes actuals

| Nom | Maria (1) |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Localització | Sala de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 43 Vora 4 Altura del bronze 36 Pes aproximat (en quilos)46 kg |
| Fonedor | MANCLÚS, SALVADOR |
| Any fosa | 1967 |
| Descripció | La campana té al mig la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". Seguidament trobem, també al mig, la següent inscripció: "AVE MARIA PURISIMA / GABARDA AÑO 1967". Aquesta té una aclamació habitual a la Immaculada Concepció, el nom del poble i la data de fosa. És incisa i va ser afegida quan estava ja fosa la campana. |
| Fotos | 10 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. |
| Conservació, manteniment | Es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs |
| Propostes | El batall s'ha de reforçar amb un cable de seguretat per evitar la seua caiguda en cas de trencament. |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 28-10-2016 |

| Nom | Maria (2) |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Localització | Sala de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 48 Vora 6 Altura del bronze 42 Pes aproximat (en quilos)64 kg |
| Fonedor | |
| Any fosa | 1652 |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripció | La campana té la següent inscripció al terç: "AVE MARIA GRACIAPLENA?ANO I 6 5 2". Aquesta es tradueix al valencià així: "ET SALUDE MARIA PLENA DE GRÀCIA ANY 1652". És una variant de la salutació angèlica, es a dir, les paraules dirigides per l'arcàngel Sant Gabriel a la Mare de Déu recollides per l'Evangelista Sant Lluc (Lc 1, 28). Com és habitual canvien a la paraula "GRACIA" la lletra "T" per la "C", segurament perquè confonen la paraula llatina (que duu la lletra T) amb la forma vulgar (amb C). Aquesta salutació forma part de l'Ave Maria, l'oració mariana més popular. |
| Fotos | 13 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. |
| Conservació, manteniment | Es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 28-10-2016 |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom | Sant Antoni Abat (3) |
| Localització | Sala de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 66 Vora 8 Altura del bronze 56 Pes aproximat (en quilos)166 kg |
| Fonedor | ROSES |
| Any fosa | 1796 |
| Descripció | La campana té una simple inscripció al terç amb l'advocació a la qual està dedicada i la data de fosa: "? ? SAN ANTONIO ABAT AÑO 1796 ?". |
| Fotos | 10 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. Toca les hores amb repetició i les mitges. |
| Conservació, manteniment | Es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. No té anses, per tant els tirats agafen la corona de la campana i passen per dins de la truja fins al capçal. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 28-10-2016 |

Información completa: [Sants Joan i Antoni de Gavarda vella - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (23-06-2026)