

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	BÉTERA
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Puríssima Concepció

Campanes desaparegudes

Nom	Campana
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 40 kg
Fonedor	QUILES, MANUEL
Any fosa	1847
Descripció	Possiblement de Manuel QUILES ja que hi ha algunes campanes d'eixe fonedor per aquells anys.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	08-03-2022

Nom	Maria de la Concepció
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 244 kg
Fonedor	QUILES, MANUEL
Any fosa	1882
Descripció	Possiblement de Manuel QUILES ja que hi ha algunes campanes d'eixe fonedor per aquells anys.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio

Data	08-03-2022
-------------	------------

Nom	Maria Puríssima, Sant Josep, Sant Joaquim i Santa Ana
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 729 kg
Fonedor	MONZÓ, MIGUEL
Any fosa	1858
Descripció	
Fotos	1
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	08-03-2022

Nom	Crist Rei
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 244 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1945
Descripció	Substitueix a Maria de la Concepció del 1882.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	08-03-2022

Nom	Cristo de la Protección (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 107 Vora 11 Altura del bronze 95 Pes aproximat (en quilos)709 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1967

Descripció	" # PESO 725 KG. # / # # ME REFUNDIERON EL AÑO 1967 # / GLORIA AL SANTISIMO CRISTO DE LA PROTECCION / AVE MARIA PURISIMA / PROTEGE A BETERA, TU PUEBLO / EN EL 25 ANIV° COMO CURA PARROCO DE D. LUIS VERDU MOSCARDO, SIENDO ALCALDE D. JUAN BATA TORRENT" (marca de fàbrica) "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA"
Fotos	3
Tocs	La campana es va refondre, els tocs pasaren a l'actual campana major, afegint-li els tocs de les hores.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	MOLLÀ i ALCANIZ, Salvador-Artemi
Data	22-09-1993

Campanes actuals

Nom	Campanil (1)
Localització	Interior Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 17 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)3,8 kg
Fonedor	
Any fosa	1800ca
Descripció	
Fotos	11
Tocs	Inicia els vols generals menys en Pentecosta, i també realitza el toc del Rosari les vespres de festa.
Conservació, manteniment	Bona
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	08-03-2022

Nom	Bàrbera (2)
Localització	Sala alta de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 47 Vora 0 Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)60 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2023

Descripció	La campana té anses simples i una sanefa amb animals i altres motius, tots els incisos en l'espalla. També hi ha en aquest espai una inscripció, igualment incisa: "? Em Varen Fondre Sent Retor de la Parròquia de la Puríssima Concepció de Bétera MN. VICENT BATER GARCIA ?". Correctament caldria haver escrit "BATALLER" en el primer cognom del rector. A més, també en l'espalla hi ha dos cordons. Seguidament, en el terç presenta dos grups de dos cordons i una inscripció en llatí entre ells: "? ? ? VIRGO DOLOROSISSIMA ET SANCTUS BARBARA ORATE PRO NOBIS A MMXXIII". En valencià seria: "VERGE DELS DOLORS I SANTA BÀRBERA PREGUEU PER NOSALTRES ANY 2023". Per altra banda, del grup inferior de cordons penja una garlanda de triangles decorats. A continuació, en el mig hi ha una creu de calvari i el logotip de la Colla de Campaners de Bétera amb aquestes inscripcions: "COLLA DE CAMPANERS / BETERA" / "EN EL X ANIVERSARI". També en el mig està la imatge de la Mare de Déu dels Dolors, l'escut de la germanadad i aquestes inscripcions: "• HERMANDAD LA DOLOROSA • BÉTERA" / "? Abel Portilla ? / me Fecit ? / N° 47". En el mig peu es repeteixen els dos grups de dos cordons i hi ha altra inscripció en llatí: "? STABAT MATER DOLOROSA IUXTA CRUCEM LACRIMOSA ?". El text és l'inici del Stabat Mater, himne del franciscà Jacobo de Todi (segle XIII), que tradicionalment formava part de la missa de la Mare de Déu dels Dolors i l'ofici diví de la festivitat. En valencià es podria traduir: "ESTAVA LA MARE DOLOROSA DE PEU AL COSTAT DE LA CREU TOTA PLO ROSA". A més, hi ha dos cordons en el peu.
Fotos	37
Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Ocupa l'espai de la campana Maria, la gòtica, ara ubicada a la sala baixa de campanes. Està dotada amb truja de fusta d'Electrorecamp i mecanitzada amb motor d'impuls. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	04-06-2024

Nom	Santa Maria (3)
Localització	Sala baixa de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 53 Vora 5,2 Altura del bronze 48 Pes aproximat (en quilos)90 kg
Fonedor	
Any fosa	1513
Descripció	La campana duu una breu epigrafia en minúscula gòtica: "+ aue # maria # gracia # plena # dominus # te : ". És una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28, on escriuen "AVE, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM" que pot traduir-se com "US SALUDE, LA PLENA DE GRÀCIA, EL SENYOR ÉS AMB VOS". La inclusió del nom de Maria, que en el text evangèlic figura en el versicle anterior, és habitual en aquests textos. La restauració de les campanes de Bétera i d'Olocau, així com la documentació existent, permeten assegurar que les dues foren foses pel mateix fonedor i instal·lades formant part del mateix conjunt.

Fotos	80
Tocs	Toca els dijous per a l'Exposició Major del Santíssim, realitza el toc d'elevació a missa Major, i és la campana que toca a mort d'Albat. Encara que està ubicada en un lloc diferent de la torre, i per tant hauria de tocar en solitari, és la segona en iniciar els vols, excepte en Pentecosta.
Conservació, manteniment	Restaurada per soldadura per LACHENMEYER. Truja i brides realitzats per RIVERA. Instal·lació realitzada per ERACSON. Està fixada amb tres brides a l'ansa central, tot i que té set anses i l'habitual fora posar dos brides més per a les anses laterals. No obstant, degut al tamany relativament menor de la campana, i al sobredimensionat de les brides, la instal·lació sembla correcta.
Protecció	Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019). Codi anotació preventiva 000000145356 En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	08-03-2022

Nom	Santíssim Sacrament i Sant Vicent Ferrer, Santíssim (3)
Localització	Sala baixa de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 54 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 106 kg
Fonedor	RIVERA, CAMPANAS
Any fosa	1998
Descripció	
Fotos	27
Tocs	Es la tercera en iniciar els vols, excepte en Pentecosta, Participa en totes les salutacions de la Mare de Déu. El dijous Sant i Dumenge de Resurrecció els vols es realitzen dedicats a aquesta campana.
Conservació, manteniment	Instal·lada en la part alta d'una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta i cigonyal per als vols manuals. Té electromall monofàsic i batall lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	17-09-2022

Nom	Crist Rei (4)
Localització	Sala baixa de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 75 Vora 9 Altura del bronze 67 Pes aproximat (en quilos) 278 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1953
Descripció	Al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". També al mig té una inscripció incisa, afegida per tant quan ja estava fosa la campana: "GLORIA A CRISTO REY A LA REINA / DE LA PAZ ASUNTA A LOS CIELOS / ME REFUNDIERON EL AÑO 1953 / SIENDO CURA PARROCO D LUIS VERDU MOSCARDO / ALCALDE D MAUEL ALOY RANCH". Aquesta té un text dedicat a Crist Rei i l'Assumpció, la data de refosa i els noms del rector i l'alcalde del moment.
Fotos	38
Tocs	Es la quarta en iniciar els vols excepte en Pentecosta, participa en l'Àngelus festiu fent el repic primer, dona l'avís del Rosari després del vol del Campanil. El dia de Crist Rei la campana comença a voltejar l'última i acaba l'última.
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de ferro d'Electrorecamp i mecanitzada amb motor de vol per impuls i electromall. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat. Girada 1/4 de volta i amb ansa batallera postissa.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; SÁNCHEZ RAMÓN, Natxo
Data	11-01-2018

Nom	Sant Josep (5)
Localització	Sala baixa de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 81 Vora 9 Altura del bronze 73 Pes aproximat (en quilos) 362 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940
Descripció	La campana té asses simples i en el terç un cordó i un grup de altres quatre. A més, disposa d'una simple inscripció al mig amb l'advocació a la qual està dedicada i la data de fosa: "SAN JOSE / (esborrat) 1940". Aquesta és incisa, afegida per tant quan ja estava fosa la campana. La paraula que hi havia davant de la data està esborrada. En el mig teu trobem sis cordons i la data de fosa: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS". A més, en el mig peu hi ha tres cordons.
Fotos	32
Tocs	Es la quinta en iniciar els vols excepte en Pentecosta i toca els quarts. El dia de Sant Josep realitza els vols ella soles.

Conservació, manteniment	La campana està instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de ferro d'Electrorecamp i mecanitzada amb motor de vol per impuls i electromall. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat. Girada 1/4 de volta i amb ansa batallera postissa.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	31-05-2025

Nom	Santíssim Crist de la Protecció, la Gran o Grossa (7)
Localització	Sala baixa de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 107 Vora 13 Altura del bronze 96 Pes aproximat (en quilos) 725 kg
Fonedor	RIVERA, CAMPANAS
Any fosa	1998
Descripció	La campana té set anses. En el terç hi ha dos grups de dos cordons i una garlanda de triangles decorats. Entre aquests apareixen les següents inscripcions: "? PESO 725 KILOS ? ME REFUNDIERON EL AÑO 1998 ? ARRODILLADO A TUS PIES VENGO A PEDIRTE PERDON / TEN PIEDAD DE MI SEÑOR ? CRISTO DE LA PROTECCION / "AVE MARIA PURISIMA". En el mig hi ha un crucifix entre dos àngels, una imatge de la Puríssima i aquesta inscripció: "PROTEGE A BETERA TU PUEBLO". En el mig peu té estes inscripcions: "RIFER ME FECIT / SIENDO CURA PARROCO D VICENTE COSTA COSTA ?DESDE EL 26 DE OCTUBRE DE 1969". Rifer no és l'autor de la campana, sols l'instal·lador. El fonedor és Campanas Rivera. A més, en aquest espai hi ha altres dos grups de dos cordons.
Fotos	44
Tocs	Es l'última en iniciar els vols excepte en Pentecosta. Només volteja als dies de major solemnitat, participa en totes les salutacions de la Mare de Déu. Toca les hores, tocs a missa i difunts.
Conservació, manteniment	Bon estat. Està instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta d'Electrorecamp i mecanitzada amb electromall monofàsic. Té ballesta i batall lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; SÁNCHEZ RAMÓN, Ignacio
Data	04-06-2024

Información completa: [Parròquia de la Puríssima Concepció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

