Comunitat Autònoma / Departament / Estat	ARAGÓN
Municipi	GRAUS
Direcció	
Edifici	Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Torres del Obispo

Campanes actuals

Nom	**San Gregorio (0)**
Localització	Estructura metálica superior.
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 40 | Vora 3 | Altura del bronze 34 | Pes aproximat (en quilos)37 kg
Fonedor	LASUR, FRANCISCO
Any fosa	1736
Descripció	La campana carece de asas. En el hombro tiene un grupo de dos cordones y en el tercio dos grupos de dos cordones. Entre ellos lleva esta inscripción en latín y español: "S?GREGORIO?ORA?PRONOBIS?AÑOI736?". Esta se traduce: "SAN GREGORIO RUEGA POR NOSOTROS". En el medio dispone de una cruz de calvario y un calvario que sigue el modelo de los medievales. Además, en el medio pie tiene tres cordones y en el pie otros dos.
Fotos	23
Tocs	Toques horarios.
Conservació, manteniment	Está ubicada en la estructura metálica que corona la torre. Cuelga de un hierro central y conserva parte de la instalación de una maza horaria. Está mecanizada con electromazo monofásico.
Protecció	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-04-2026

Nom	**Campana (1)**
Localització	Sala de campanas
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 42 | Vora 3 | Altura del bronze 35 | Pes aproximat (en quilos)43 kg
Fonedor	PALLÉS I ARMENGOL, BUENAVENTURA
Any fosa	1882

Descripció	La campana posiblemente fuera fabricada en serie, motivo por el cual tiene varios elementos genéricos. Las asas son simples y en el tercio tiene un grupo de dos cordones y otro cordón suelto. Además, presenta una guirnalda. En el medio dispone de una pequeña cruz de calvario y la marca de fábrica: "BARCELONA / 1882 / FCA DE BUENAVENTURA PALLES Y ARMENGOL". Además, en el medio pie tiene un grupo de tres cordones y en el pie un cordón suelto.
Fotos	23
Tocs	Repique automático.
Conservació, manteniment	La campana conserva la instalación tradicional con el yugo de madera. Cuenta con un badajo atado, que también es antiguo. Está mecanizada con electromazo monofásico.
Protecció	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propostes	La instalación debe de ser protegida totalmente dada su antigüedad. El cambio de alguna pieza del yugo de madera o de este en su conjunto únicamente se contemplarán si su estado de conservación no aseguran la estabilidad del conjunto. En cualquier caso se fabricarán piezas nuevas de idéntico perfil.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-04-2026

Nom	**San Ramón (2)**
Localització	Sala de campanas
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 55 | Vora 4 | Altura del bronze 46 | Pes aproximat (en quilos)96 kg
Fonedor	BALLESTEROS
Any fosa	1891
Descripció	Asas simples. En el tercio tiene una guirnalda de triángulos decorados, dos grupos de dos cordones y otra guirnalda de triángulos decorados. Entre los cordones aparece esta inscripción en español: "SAN RAMON RUEGA POR NOSOTROS". En el medio presenta una cruz de calvario, una imagen de la Inmaculada Concepción y esta breve inscripción, colocada dentro de una cartela y con el autor y año de fundición: "BALLESTEROS ME HIZO / AÑO 1891". Además, en el medio pie tiene tres cordones.
Fotos	29
Tocs	Repique automático.
Conservació, manteniment	La campana conserva la instalación tradicional con el yugo de madera. Cuenta con un badajo atado, que también es antiguo. En un lateral se conserva una antigua maza horaria y una varilla metálica fija la campana para evitar su movimiento.
Protecció	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propostes	La instalación debe de ser protegida totalmente dada su antigüedad. El cambio de alguna pieza del yugo de madera o de este en su conjunto únicamente se contemplarán si su estado de conservación no aseguran la estabilidad del conjunto. En cualquier caso se fabricarán piezas nuevas de idéntico perfil.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-04-2026

Nom	Campana del rosario (3)
Localització	Sala de campanas
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 91 | Vora 7 | Altura del bronze 82 | Pes aproximat (en quilos)436 kg
Fonedor	MENEZO
Any fosa	1943
Descripció	La campana tiene siete asas y en el tercio dos grupos de dos cordones. Entre los cordones dispone de la siguiente inscripción en español: "CAMPANA DEL ROSARIO AÑO 1943". En el medio tiene una cruz de calvario y en el medio pie tres cordones.
Fotos	22
Tocs	Repique automático.
Conservació, manteniment	La campana conserva la instalación tradicional, que tiene un valor patrimonial elevado por su antigüedad. Conserva el yugo de madera de perfil tradicional local, que incluye una pieza de pieza y un peculiar cabezal de forma mixtilínea. Tiene una palanca en el brazo y la antigua maza del reloj. También es original el badajo, de caña de madera y con bola de metal. Está mecanizada con electromazo monofásico.
Protecció	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propostes	La instalación debe de ser protegida totalmente dada su antigüedad. El cambio de alguna pieza del yugo de madera o de este en su conjunto únicamente se contemplarán si su estado de conservación no aseguran la estabilidad del conjunto. En cualquier caso se fabricarán piezas nuevas de idéntico perfil.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-04-2026

Nom	María Ana (4)
Localització	Sala de campanas
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 112 | Vora 9 | Altura del bronze 92 | Pes aproximat (en quilos)813 kg
Fonedor	DEL CAMPO ALBARADO, PABLO
Any fosa	1899

Descripció	La campana presenta siete asas y cuatro cordones en el hombro. Seguidamente, en el tercio dispone de cinco cordones, un cordón y otro grupo de dos. Entre los cordones se reparten las siguientes inscripciones: "?MARIA ANA ORA PRO NOBIS?" / "?MIS PADRINOS D. VICENTE EGEA Y DONA CONSUELO FELIU DE BURREL?". La parte en latín de la inscripción superior se traduce: "RUEGA POR NOSOTROS". En el medio tiene una cruz de calvario y en su pedestal aparecen las siglas "A M D G". Estas corresponden con la expresión latina "AD MAIOREM DEI GLORIAM". Corresponden con la divisa o lema de la Compañía de Jesús y se traduce: "A MAYOR GLORIA DE DIOS". También lleva una cenefa de cordones y dentro de una cartela esta inscripción en latín: "AUDIENTES VOCEM MEAM IN TEMPLO / CONGREGAMINI ET ANTE ALTARE SANCTUM / DOMINUMDEUM LAUDATE / EGO VESTRA FESTA ANUNCIO ET ORATIONIS / CIBI LABORIS ET ?UIETIS HORAM SIGNO". El texto es peculiar en para el momento en que fue fundida la campana y se podría interpretar del siguiente modo: "QUIENES OYEN MI VOZ EN EL TEMPLO CONGREGAROS ANTE EL SANTO ALTAR PARA ALABAR AL SEÑOR DIOS YO ANUNCIO VUESTRAS FIESTAS Y ORACIONES EL ALIMENTO EL TRABAJO Y EL DESCANSO SEÑALO". En un registro inferior aparece el nombre del fundidor y el año: "PABLO CAMPO ME FUNDIO / EL AÑO 1899.". A continuación, tiene en el medio pie una cenefa de triángulos decorados, un grupo de seis corones y otro de tres. Además, en el medio pie tiene tres grupos de dos cordones.
Fotos	49
Tocs	Repique automático.
Conservació, manteniment	La campana conserva la instalación tradicional, que tiene un valor patrimonial elevado por su antigüedad. Conserva el yugo de madera de perfil tradicional local, que incluye una pieza de pieza y un peculiar cabezal de forma mixtilínea. Tiene una palanca en el brazo y la antigua maza del reloj. También es original el badajo, de caña de madera y con bola de metal. Está mecanizada con electromazo monofásico.
Protecció	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propostes	La instalación debe de ser protegida totalmente dada su antigüedad. El cambio de alguna pieza del yugo de madera o de este en su conjunto únicamente se contemplarán si su estado de conservación no aseguran la estabilidad del conjunto. En cualquier caso se fabricarán piezas nuevas de idéntico perfil.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-04-2026

Información completa: Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Torres del Obispo - (ARAGÓN)

PDF (12-11-2026)