

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	BOCAIRENT
Direcció	
Edifici	Parròquia de l'Assumpció de Nostra Senyora

Campanes desaparegudes

Nom	Sant Blai (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 128 Vora 14 Altura del bronze 104 Pes aproximat (en quilos)1214 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1945
Descripció	
Fotos	2
Tocs	
Conservació, manteniment	Refosa. Al restaurar el joc de campanes s'ha considerat el tornar a fer la campana igual de gran que
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	BALLESTER I GANDIA, Rafel/ GÓMEZ i SOLER, Sergi
Data	01-03-1998

Nom	Maria de la Concepció (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 109 Vora 12 Altura del bronze 90 Pes aproximat (en quilos)750 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1908
Descripció	La campana té sis anses i al terç quatre cordons i una garlanda amb triangles decorats. Al mig hi ha una creu de calvari i la marca de fàbrica: "PRIMITIVA FUNDICION DE CAMPANAS / DE / HIJOS DE L. ROSES / ALBAIDA / (VALENCIA)". Baix d'aquesta té una inscripció rodejada de triangles decorats: "MARIA CONCEPCION / NUEVAMENTE FUNDIDA / EN 1908 SIENDO CURA / PARROCO / D ^R . D. ANTONIO / ARTEZ Y ALCALDE DON / ? FRANCISCO VAÑO ?". Al mig peu té sis cordons i al peu altres tres.
Fotos	19
Tocs	Repic i volteig automàtic.

Conservació, manteniment	La campana està trencada pel mateix punt que es va badar abans de 2002. Està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	14-07-2021

Campanes actuals

Nom	Jesús - Maria (0)
Localització	Interior del temple parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 40 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)37 kg
Fonedor	
Any fosa	1580ca
Descripció	La campana té anses simples. Seguidament, al terç hi ha quatre cordons que es distribueixen en dos grups de dos. Entre ells apareix aquesta senzilla inscripció: "CE?V? I MARIA ?". Correctament caldria haver escrit "JESUS". Al mig hi ha una creu llatina, altra grega i dos cordons. Finalment, té dos cordons al mig peu i altres tres al peu.
Fotos	14
Tocs	Repic manual amb una corda al batall.
Conservació, manteniment	Penja d'una artística estructura de ferro en la porta que comunica el temple parroquial amb la sagristia. Té batall amb corda.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	12-08-2025

Nom	Maria (1)
Localització	Museu parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 23 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)7 kg
Fonedor	

Any fosa	1550ca
Descripció	<p>La campana té una simple inscripció en majúscula humanística: "AVE MARIA GRATIA PLENA # ". És una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28 on escriuen "AVE, GRATIA PLENA" que pot traduir-se com ET SALUDE, MARIA, LA PLENA DE GRÀCIA". La inclusió del nom de Maria, que en el relat evangèlic figura en el versicle anterior, és habitual en aquests textos.</p> <p>La campana té, a la part exterior, una creu amb pedestal, i no compta amb altra decoració a banda dels cordons ubicats en torn al text, en el medi peu i en el peu.</p> <p>La campana sembla més antiga del que s'ha publicat. Per la tipologia de l'epigrafia (humanista molt quadrada) i pel tipus de cordons, a falta de una millor documentació, la campana seria datable entre 1550 i 1650, més pròxima de la primera data que de la segona. La tipologia de l'epigrafia i de les decoracions (cordons) no permet aventurar el nom del fonedor, segurament ambulant. Es tracta d'una de les primeres utilitzacions, en els textos de campanes, de l'epigrafia humanística.</p>
Fotos	21
Tocs	
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està ubicada a una de les sales del museu parroquial amb truja de fusta i una senzilla estructura que permet fer-la sonar.
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	14-07-2021

Nom	Santa Anna (0)
Localització	Museu parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 32 Vora 2 Altura del bronze 29 Pes aproximat (en quilos)19 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1902
Descripció	<p>La campana té anses simples i en el terç hi ha dos cordons i una garlanda. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari i una cartel·la rodejada de triangles decorats. En la cartel·la es pot llegir aquesta inscripció: "D VICENTE / TUDELA PRES / BITERO A SU / TITULAR STA / ANA ANO 1902". Aquesta al·ludeix a la ubicació antiga de la campana en una capella propietat de Vicente Tudela, rector fill del poble. A més, en el peu hi ha tres cordons i una garlanda de triangles decorats.</p>
Fotos	23
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	La campana es guarda en les dependències del museu parroquial. Conserva la seua instal·lació tradicional amb truja de fusta de perfil tradicional local i cigonyal per als vols. El braç té un reforç de xapa de ferro i el batall és de tipus pessigat. Té un xicotet badat que apaga el seu so.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (BIC). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	12-08-2025

Nom	Santa Teresa del Niño Jesús (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 62 Vora 6 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)138 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1945
Descripció	La campana té dos grups de dos cordons al terç. Entre ells hi ha una inscripció amb l'any de fosa: "? ? AÑO 1945 ?". Seguidament, al mig disposa d'una creu de calvari radiant i aquesta inscripció: "SIENDO CURA / D. MARIANO PERIS / SIENDO ALCALDE / D. ENRIQUE BENEYTO BERNAGER / PADRINOS / D. VICENTE VAÑÓ COLOMER Y / Dña. ANTONIA CABANES CARBONELL". També al mig hi ha una imatge de Santa Teresa de Jesús (identificable perquè presenta l'escena de la transverberació) i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{NOS} / SILLA (VALENCIA)". Al mig peu hi ha altra inscripció amb l'advocació de la campana: "? ? SANTA TERESA DEL NIÑO JESUS ?". Finalment, al peu té dos cordons.
Fotos	27
Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposava d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	12-08-2025

Nom	Santa Bàrbera (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 82 Vora 9 Altura del bronze 73 Pes aproximat (en quilos)319 kg
Fonedor	ROSES, PASCUAL; TORMO, DOMINGO
Any fosa	1807

Descripció	La campana té quatre cordons al terç, agrupats de dos en dos, entre els quals està aquesta inscripció: "SANTA # BARBERA # MEISIERON # DOMINGO # TORMO # I PASQUAL # ROSES # AÑO 1807 #". Correctament seria: "SANTA BÁRBARA ME HICIERON DOMINGO TORMO Y PASQUAL ROSES AÑO 1807". En ella està l'advocació de la campana, el nom dels fonadors i l'any de fosa. Seguidament, hi ha al mig una gran creu de calvari. Al mig peu presenta cinc cordons i al peu dos més.
Fotos	18
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. A més, les anses són postisses.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	14-07-2021

Nom	Sant Josep (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 104 Vora 11 Altura del bronze 88 Pes aproximat (en quilos)651 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1902
Descripció	La campana té motius figuratius a sis de les anses i a l'espatlla una garlanda amb triangles decorats. Seguidament, al terç disposa de dos cordons i una garlanda amb diversos motius. Al mig hi ha una creu de calvari i l'escut de Bocairent. Baix d'aquesta hi ha una filactèria amb aquesta inscripció: "JUNIO / 1902". Al costat oposat hi ha una inscripció, rodejada per diversos motius vegetals i triangles decorats: "BOCAIRENTE / A SU EXCELSO / PROTECTOR / PATRIARCA / SAN JOSE / AÑO / 1902 / V # T". A contiuació, hi ha al mig peu una garlanda amb triangles decorats, cinc cordons i la marca de fàbrica: "PRIMITIVA FUNDICION DE CAMPANAS / DE / HIJOS DE L. ROSES / ALBAIDA / (VALENCIA)". Finalment, té al mig peu altra garlanda i huit cordons.
Fotos	19
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	14-07-2021

Nom	Maria de la Concepció Assumpta al Cel (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 111 Vora 7 Altura del bronze 95 Pes aproximat (en quilos) 888 kg
Fonedor	PORTILLA, ABEL (GAJANO)
Any fosa	2023
Descripció	La campana té set anses i dos cordons en l'espatlla. Seguidament, en el terç hi ha altres dos grups de dos cordons i una garlanda neogòtica. Entre els cordons es llegeix aquesta inscripció en llatí: "? ? ? AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM ? ?". Aquest és l'inici del Ave Maria, la pregaria més popular de les dirigides a la Mare de Déu i basada en el passatge de l'Anunciació de l'Evangeli de Sant Lluç (Lc 1, 28). Recull les paraules que l'arcàngel Gabriel va dirigir a la Mare de Déu, tot i que el nom de Maria no apareix a l'evangeli i sí a l'oració mariana. El text en valencià seria: "DÉU VOS SALVE MARIA PLENA DE GRÀCIA EL SENYOR ÉS AMB VÓS". En el mig hi ha una creu de calvari i l'escut de Bocairent amb aquesta inscripció: "ANY 2023". Baix d'aquesta està, incisa, la signatura del fonedor: "?Abel Portilla? / me Fecit / N°28". També incisa apareix aquesta inscripció en llatí: "? Hodie si vocem eius audietis ? / Nolite obdurare corda vestra.". A continuació, hi ha una imatge de la Immaculada amb aquestes inscripcions: "MARIA DE LA CONCEPCIÓ ASSUMPTA AL CEL / REFOSA A PARTIR DE LA CAMPANA / MARÍA DE LA CONCEPCIÓN, DE L'ANY 1908". A més, en un altre lateral apareix el logotip de la parròquia i altra inscripció: "PARROQUIA / ASSUMPCIÓ DE / NOSTRA SENYORA / BOCAIRENT" / "VAIG NÀIXER GRÀCIES A L'ESFORÇ DEL POBLE DE BOCAIRENT". En el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i la inscripció: "? ? ? CON APLAUSO GENERAL TODOS CANTEN A PORFÍA, SOIS CONCEBIDA MARIA SIN PECADO ORIGINAL ? ?". A més, en el peu hi ha altres dos cordons.
Fotos	36
Tocs	Repic i vol automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	12-08-2025

Nom	Sant Blai (5)
------------	----------------------

Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 137 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)1489 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2003
Descripció	La campana té quatre cordons al terç, agrupats de dos en dos, entre els quals està aquesta inscripció en valencià: "? SANT BLAI ?". També al terç hi ha una garlanda amb triangles decorats. Seguidament, al mig té una creu de calvari, l'escut de Bocairent i atributs de Sant Blai, una imatge de Sant Blai i la marca de fàbrica i signatura del fonedor: "hnos / portilla / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me Fecit / N°170" Al mig peu repeteix la divisió de cordons del terç i hi ha altra inscripció: "? CARITAS ME FECIT ? ANNO 2003 ? BOCAIRENT ?". Finalment, al mig peu trobem de nou els quatre cordons i entre ells hi ha una sanefa amb motius vegetals.
Fotos	23
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	14-07-2021

Nom	De quarts (A)
Localització	Tercer cos
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 61 Vora 6 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)131 kg
Fonedor	CALBETÓ, FRANCESC
Any fosa	1866
Descripció	La campana presenta anses simples i les dos dels extrems estan dotades amb motius figurats. Seguidament, hi ha dos cordons al terç i una garlanda amb diversos motius. En la cara exterior del mig està la marca de fàbrica: "CONSTRUIDA / POR / CALBETO". En la interior apareix l'any de fosa: "1866". Finalment, disposa de quatre cordons en el mig peu i altres dos al peu.
Fotos	13
Tocs	Toca els quarts.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del campanar és bo. Està instal·lada al primer nivell del tercer cos, fixada a una biga de fusta que penja al centre d'aquest. Conserva la maça horària original, mecanitzada amb un motor de tir.

Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal respectar el sistema tradicional de toc i evitar la seua mecanització amb electromall monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	14-07-2021

Nom	D'hores (B)
Localització	Tercer cos
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 116 Vora 1 Altura del bronze 85 Pes aproximat (en quilos)904 kg
Fonedor	CALBETÓ, FRANCESC
Any fosa	1867
Descripció	La campana té quatre anses, decorades amb motius figuratius i disposades en forma de creu. Al terç hi ha dos cordons, entre els quals té esta inscripció: "? ? LAUDATE DEUM INSINBALIS BENE SONANTIBUS ANNO DOMINI MDCCCLXVII". Aquest és un fragment del salm 150 (Ps 150:5) que es tradueix així: "LLOEU-LO AMB CAMPANES BEN AFINADES (DE BON SO)". Al text hi ha una errada, ja que escriuen "INSINBALIS" en lloc de la forma correcta "IN CIMBALIS". També està l'any de fosa, expressat amb xifres romanes. Aquest és un fet poc habitual en aquesta època. Al mig hi ha una custòdia, una imatge de Sant Roc, altra de Sant Benet i la marca de fàbrica: "CONSTRUIDA / POR / CALBETO". Finalment, té tres cordons al mig peu i dos al peu.
Fotos	20
Tocs	Toca les hores.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del campanar és bo. Està instal·lada al primer nivell del tercer cos, fixada a una biga de fusta que penja al centre d'aquest. Conserva la maça horària original, mecanitzada amb un motor de tir.
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal respectar el sistema tradicional de toc i evitar la seua mecanització amb electromall monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	14-07-2021

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció de Nostra Senyora - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)