

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	BURGOS
Dirección	C/ Iglesia, 7, 09006 Burgos
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves

Campanas actuales

Nombre	Campanillo (1)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 25.3 Borde 2.8 Altura del bronce 22 Peso aproximado (en kilos)9 kg
Fundidor	
Año fundición	1832
Descripción	<p>La campana tiene una inscripción en el tercio, parcialmente legible, entre cuatro cordones: “RI TAS ? A?O DE 1832 ?”.</p> <p>En el medio, hay tres cordones, dos emparejados arriba y uno abajo solo.</p> <p>En el medio pie, entre tres cordones, aparece otra inscripción, aún más legible: “SOY DE LA VICTORI A DE BS”. Ninguna de las inscripciones puede hacerse ver con un significado y procedencia clara, puesto que se intuye que habla del lugar de procedencia de la campana, éste totalmente desconocido.</p>
Fotos	18
Toques	Hoy día, participa en todos los toques de domingo, que se ejecutan de manera manual en la sala de campanas, por diferentes miembros de la asociación Campaneros de Burgos. Solo se voltea mediante una corta sogá atada a la misma biela.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación, no muy sucia. Su yugo, en cambio, presenta leves deterioros en las partes de madera, ya que hay una grieta de contundente extensión, la cual pone en peligro la instalación. El badajo no está colocado con ninguna cuerda o cinturón, sino que está totalmente agarrado al asa badajera, estando la cola de badajo (alcayata), cerrada. Hace de contrapeso estable, un mazo atornillado a la madera. Ésta, es sujeta de manera eficiente mediante diferentes piezas de hierro que estabilizan la instalación. El cigüeñal con su biela, parecen estar en buen estado. La campana y todo su conjunto, está colocada en dos barras de hierro firmes a diferentes materiales de la construcción del edificio.
Protección	
Propuestas	Si queremos aportar a la campana, nuevos valores culturales y tradicionales, en relación a la ciudad de Burgos, se tendría que optar por sustituir y guardar, el yugo actual por otro de madera, está teniendo unas dimensiones, proporciones y contrapesos tradicionales. Dicho yugo se instalaría en el mismo lugar, adquiriendo un cigüeñal y biela que permita seguir tocando la campana como la manera actual.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	25-01-2026

Nombre	Campana pequeña (2)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 67 Borde 7.5 Altura del bronce 54 Peso aproximado (en kilos)174 kg
Fundidor	PEREA, VIUDA DE ÁNGEL
Año fundición	1953
Descripción	<p>La campana tiene una inscripción en el tercio, entre tres cordones, donde puede leerse, la advocación religiosa de la misma y su año de fundición, entre diversos querubines: “JESUS MARIA Y JOSE“ / “A?O 1953”. Bajo el cordón inferior, vemos diferentes elementos decorativos vegetales, rodeando la zona.</p> <p>La Sagrada Familia, según la Iglesia católica, denomina al conjunto compuesto por José, María y su hijo Jesús. En el calendario de festividades católicas se celebra el domingo que cae entre la Octava de Navidad (25 de diciembre al 1 de enero), oscila entre el 26 de diciembre y el 31 de diciembre, si Navidad y María Madre de Dios es domingo, esta fiesta pasa a celebrarse el 30 de diciembre. (WIKIPEDIA)</p> <p>En el medio, hacia el oeste, puede observarse un crucifijo. Al este, aparece la Virgen María sobre una nube. Bajo ella, está el sello de la fabricante de la campana, en forma de semicírculo, con la siguiente inscripción en su interior: “FABRICA DE RELOJES Y CAMPANAS VIUDA DE ANGEL PEREA MIRANDA DE EBRO”.</p> <p>En el medio pie, vemos tres cordones equidistantes.</p>
Fotos	16
Toques	<p>A día de hoy, participa en diferentes toques automáticos y manuales. Marca las horas y las medias de cada día. Al estar totalmente inmovilizada, no puede voltear, así que, por lo tanto, solo ejecuta toques de manera estática.</p> <p>Los domingos, es usada principalmente en el toque “de domingo” de Las Quintanillas.</p>
Conservación, mantenimiento	<p>La campana presenta un regular de conservación, estando ligeramente sucia a causa de tierra, óxido y palomas. Dicha campana está totalmente inmovilizada. El yugo, también retiene óxido debido a las inclemencias del tiempo. La biela de dicho yugo, está soldada al listón de hierro que actúa como viga, para que no permita el giro de la campana. El badajo, parece estar atado mediante unas piezas de hierro y cuero, que no mantienen la altura correcta, puesto que la bola golpea más bajo de lo correspondiente. La campana está mecanizada mediante un martillo de electroimán fabricado por Clock o Matic.</p>
Protección	

Propuestas	<p>Después de que los muros que sujetan a la campana, sean reforzados correctamente, se tendría que optar por realizar diferentes tareas, que aportarán nuevos valores culturales y tradicionales a dicha campana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El yugo de hierro debe de sustituirse (al igual que guardado), por otro de madera, éste con el perfil vasco-riojano “de orejas”, para no alargar la longitud de la instalación, por tanto, para que no choque con la campana mayor. El yugo de madera deberá de tener, como es habitual en este tipo de perfiles, ejes acodados (que levantan y contrapesan la pieza), y los mismos rodamientos. 2. El badajo tendrá que volverse a atar, mediante un cinturón flexible de cuero, o una cuerda, para ajustar correctamente la zona de golpe del badajo. 3. Para que la campana pueda ser tocada de manera automática y manual (lo más extremo, a volteo), se tendría que reubicar el martillo de golpe, y dotarlo de un sistema de bisagra, que permita desmontar y colocar la instalación, para no impedir el volteo de la campana. 4. En caso de que quiera mantenerse el mismo yugo de hierro, deberá de cortar la unión de soldadura que junta la biela con el listón.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	25-01-2026

Nombre	Campana grande (3)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 83.6 Borde 8.8 Altura del bronce 71.5 Peso aproximado (en kilos)338 kg
Fundidor	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
Año fundición	1964
Descripción	<p>La campana tiene una inscripción en el tercio, dividida en diferentes zonas por tres pares de cordones. La primera sección, trata sobre la advocación religiosa de la campana: “NTRA SRA DE LAS NIEVES”. La segunda sección, narra las súplicas hacia su señora: “RUEGA POR NOSOTROS”. Por último, en la tercera sección, nombra la donante de la campana, su ciudad y año de fundición: “LA DONO DOÑA ROSA VITALE LIVOTE” / “BURGOS-1964”.</p> <p>Virgen de las Nieves es una antigua advocación mariana que se remonta al siglo IV y que está muy extendida en Italia, España, Hispanoamérica y Portugal. La imagen venerada en la Basílica Papal en Roma fue dada por el papa y es el ícono romano de la Salus Populi Romani. Suele festejarse el 5 de agosto. (WIKIPEDIA)</p> <p>En el medio, hacia el este, puede observarse un crucifijo.</p> <p>Al oeste, aparece el sello del fabricante de la campana, con la siguiente inscripción: “FERNANDO VILLANUEVA SAENZ FUNDIDOR DE CAMPANAS VILLANUEVA DE LA SERENA BADAJOZ”.</p> <p>En el medio pie, vemos cuatro cordones equidistantes.</p>
Fotos	13

Toques	A día de hoy, participa en diferentes toques automáticos y manuales. Al estar totalmente inmovilizada, no puede voltear, así que, por lo tanto, solo ejecuta toques de manera estática. Los domingos, es usada principalmente en el toque “de domingo” de Las Quintanillas. También se usa en las llamadas manuales a misa, tanto a distancia como desde su cercanía.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un buen de conservación, estando ligeramente sucia a causa de óxido y palomas. Dicha campana está totalmente inmovilizada. El yugo, también retiene óxido debido a las inclemencias del tiempo. La biela de dicho yugo, está soldada al listón de hierro que actúa como viga, para que no permita el giro de la campana. El badajo, está atado mediante una correa de cuero aparentemente firme y segura. La campana está mecanizada mediante un martillo de electroimán fabricado por Clock o Matic.
Protección	
Propuestas	<p>Después de que los muros que sujetan a la campana, sean reforzados correctamente, se tendría que optar por realizar diferentes tareas, que aportarán nuevos valores culturales y tradicionales a dicha campana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El yugo de hierro debe de sustituirse (al igual que guardado), por otro de madera, éste con el perfil vasco-riojano “de orejas”, para no alargar la longitud de la instalación, por tanto, para que no choque con la campana mayor. El yugo de madera deberá de tener, como es habitual en este tipo de perfiles, ejes acodados (que levantan y contrapesan la pieza), y los mismos rodamientos. 2. El badajo tendrá que volverse a atar, mediante el mismo cinturón flexible de cuero. 3. Para que la campana pueda ser tocada de manera automática y manual (lo más extremo, a volteo), se tendría que reubicar el martillo de golpe, y dotarlo de un sistema de bisagra, que permita desmontar y colocar la instalación, para no impedir el volteo de la campana. 4. En caso de que quiera mantenerse el mismo yugo de hierro, deberá de cortar la unión de soldadura que junta la biela con el listón.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	25-01-2026

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves - \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (19-06-2026)