

| | |
|---|--|
| Comunidad Autónoma / Departamento / Estado | CAPITAL FEDERAL |
| Municipio | BUENOS AIRES |
| Dirección | |
| Edificio | Basílica Santuario de Santa Rosa de Lima |

Campanas actuales

| Nombre | Rosa de Lima (1) |
|------------------------------------|--|
| Localización | Sala de campanas |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 52 Borde 0 Altura del bronce 47 Peso aproximado (en kilos)81 kg |
| Fundidor | BALLSELS, AB. |
| Año fundición | 1929 |
| Descripción | La campana tiene una larga inscripción en relieve: "ME LLAMO ROSA DE LIMA / ENERO 1° DE 1929 / SANTUARIO NACIONAL / FUE MI PADRINO EL PRIMER CURA RECTOR BENITO C. BARBAROSSA". En el pie, inciso, dice la marca de fábrica: "AB BALLSELS / CORRIENTES" y un número ilegible. |
| Fotos | 2 |
| Toques | |
| Conservación, mantenimiento | |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | ORIO, Federico |
| Fecha | 2024 |

| Nombre | Campana (2) |
|----------------------|--|
| Localización | Sala de campanas |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 65 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)159 kg |
| Fundidor | BOLLÉE, LOUIS |
| Año fundición | |

| | |
|------------------------------------|---|
| Descripción | Tercio superior: JUAN - B.MAJO ET Cte BUENOS AIRES Labio: LOUIS BOLLEE FONDEUR DE CLOCHES A ORLEANS, FRANCE Iconografía: Asas adornadas con hojas vegetales. 2 guardas de racimos de uvas pequeñas y dos uvas grandes, en tercio superior encierran la epigrafía. En medio tercio, 4 íconos en posiciones cardinales. Sur: Cruz decorada con adornos frutales. Norte: Virgen. Este: 2 corazones con coronas de espinas y en llamas. Uno tiene una cruz arriba de la llama y el otro tiene una espada clavada. Los enmarca una corona de espinas trenzada con relieve. Oeste: Sobre un arreglo vegetal en forma de V, un corazón con corona de espinas atravesado por una espada y con una antorcha encendida. Por arriba del mismo, en vuelo rasante se eleva una paloma radiante que despidе rayos en líneas rectas hacia todas las direcciones. En pie: Guarda de rosas con hojas, pimpollos y rosas en plenitud, entre dos líneas en relieve superiores y dos inferiores. En el labio: 2 líneas en relieve, epigrafía y línea final. |
| Fotos | 3 |
| Toques | |
| Conservación, mantenimiento | |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | ORIO, Federico |
| Fecha | 2024 |

| Nombre | Campana (3) |
|------------------------------------|---|
| Localización | Sala de campanas |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 75 Borde 0 Altura del bronce 59 Peso aproximado (en kilos)244 kg |
| Fundidor | ULRICH, HEINRICH RICHARD KARL |
| Año fundición | 1934 |
| Descripción | En hombro: 2 líneas en relieve del hombro / FUI CONSAGRADA POR EL EXMO. ARZOBISPO DE BUENOS AIRES, / cenefa vegetal en arcos. Tercio: Crucifijo CONCEPCIÓN GUTIÉRREZ DE UNZUE EN MEMORIA. Virgen María CANTARÉ LAS GLORIAS DE LA PATRIA Escudo patrio con gorro frigio. AGOSTO 1934 BUENOS AIRES. Escudo papal. AGOSTO DE 1934 BUENOS AIRES. Medio pie: SIENDO PARROCO EL PBRO. BENITO C.BARBAROSSA. |
| Fotos | 2 |
| Toques | |
| Conservación, mantenimiento | |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | ORIO, Federico |

| | |
|--------------|------|
| Fecha | 2024 |
|--------------|------|

| Nombre | Campana (4) |
|------------------------------------|--|
| Localización | Sala de campanas |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 84 Borde 0 Altura del bronce 65 Peso aproximado (en kilos)343 kg |
| Fundidor | ULRICH, HEINRICH RICHARD KARL |
| Año fundición | 1934 |
| Descripción | En hombro: 2 líneas en relieve del hombro / FUI CONSAGRADA POR EL EXMO. ARZOBISPO DE BUENOS AIRES, / cenefa vegetal en arcos. Tercio: SATURNINO E. UNZUE EN MEMORIA. Crucifijo. Virgen de Lujan. O CLEMENS, O PIA, O DULCIS VIRGO MARIA – ORA PRO NOBIS Tercio: Escudo patrio con gorro frigio. AGOSTO 1934 BUENOS AIRES. Escudo papal. AGOSTO DE 1934 BUENOS AIRES. Medio pie: SIENDO PARROCO EL PBRO. BENITO C.BARBAROSSA. |
| Fotos | 2 |
| Toques | |
| Conservación, mantenimiento | |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | ORIO, Federico |
| Fecha | 2024 |

| Nombre | Campana (5) |
|----------------------|--|
| Localización | Sala de campanas |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 101 Borde 0 Altura del bronce 78 Peso aproximado (en kilos)597 kg |
| Fundidor | ULRICH, HEINRICH RICHARD KARL |
| Año fundición | 1934 |

| | |
|------------------------------------|---|
| Descripción | <p>En hombro: 2 líneas en relieve del hombro, FUI CONSAGRADA POR EL EXMO. ARZOBISPO DE BUENOS AIRES, debajo cenefa vegetal en arcos.</p> <p>Tercio oeste: Escudo de la fondería.</p> <p>Este: Cruz con Cristo.</p> <p>Norte: Santísima Trinidad, con Jesús en la Cruz</p> <p>Sur: Escudo de Argentina y abajo escudo papal.</p> <p>Medio pie: ANGEL T. DE ALVEAR EN MEMORIA / MANE MERIDIE ET VESPERE ANUNTIABO GLORIAM TUAM.</p> <p>Pie Norte: SIENDO PARROCO EL PBRO. BENITO C. BARBAROSSA.</p> <p>Pie Sur: AGOSTO DE 1934 BUENOS AIRES</p> <p>Observación: La campana tiene roturas mínimas en el labio que no afectan su sonoridad.</p> |
| Fotos | 4 |
| Toques | |
| Conservación, mantenimiento | |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | ORIO, Federico |
| Fecha | 2024 |

Información completa: [Basílica Santuario de Santa Rosa de Lima - \(CAPITAL FEDERAL\)](#)

PDF (25-06-2026)