

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	LA VALL DE BOÍ
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu de Durro

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Campana gòtica (1)</b>
<b>Localització</b>	Cel·la de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 56   Vora 6   Altura del bronze 47   Pes aproximat (en quilos)102 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1550ca
<b>Descripció</b>	<p>La campana té anses simples i tres cordons a l'espatlla. Seguidament, al terç hi ha dos grups de dos cordons i entre ells aquesta inscripció en grec:</p> <p>"+AGIOS?OTHEOS?AGIOS?ISTHIIROS?AGIOS?ANATHOS". Es traca d'un fragment del Trisagi que canta en forma de triple lloança la santitat, fortaleça i immortalitat de Déu i que, fins a la reforma litúrgica de 1970, formava part dels impropis que es cantaven durant el descobriment de la creu a la celebració vespertina. L'himne és més antic i es coneix com a mínim des del Concili de Calcedonia (451). El ext de la campana conté diverses errades i correctament caldria haver escrit: "AGIOS O THEOS, AGIOS ISKYROS AGIOS ATHANATOS ELEISON IMAS". Es tradueix així: "SANT DÉU, SANT FORT, SANT IMMORTAL TINGUEU PIETAT DE NOSALTRES". Seguidament hi ha dos imatges de la Maiestas Domini (Crist majestat) i la Mare de Déu. Baix d'aquestes trobem dos grups de dos cordons i entre ells repeteix tantes vegades com cap (cinc) l'expressió "te?deum?laudamus". Aquestes són les primeres paraules de l'himne homònim, emprat a la litúrgia catòlica com a acció de gràcies i es tradueixen com a: "A VÓS DÉU US LLOEM". Tradicionalment era atribuït a Sant Ambròs de Milà i Sant Agustí, però segurament és obra de Nicetas, bisbe de Remesiana (segle IV). Al mig hi ha dos creus de calvari que están formades amb fragments del text amb el Te Deum i al mig peu hi ha cinc cordons. Finalment, al peu hi ha una sanefa amb motius vegetals, ubicada entre cordons.</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Tocs</b>	Repic automàtic. Toca els quarts.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està situada a una de les finestres de la cel·la de les campanes. Conserva la instal·lació tradicional amb un jou de fusta i uns ferratges senzills amb passador, així com un batall. Està mecanitzada amb electromall monofàsic.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat.
<b>Propostes</b>	La instal·lació de la campana es tradicional i cal conservar-la. En cas s'admetrà en canvi de la instal·lació sense causa justificada. En cas de restauració cal conservar la truja de fusta de i sols s'admetrà el seu canvi per una nova de similars proporcions.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Santes Bàrbera i Julieta (2)</b>
<b>Localització</b>	Cel·la de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 63   Vora 5   Altura del bronze 51   Pes aproximat (en quilos)145 kg
<b>Fonedor</b>	LASUR, JUAN
<b>Any fosa</b>	1779
<b>Descripció</b>	La campana té anses simples i al terç dos grups de dos cordons. Entre ells apareix aquesta inscripció en llatí: "? S ? BARBARA ET IOLITA ORATE PRONOBIS ? I779". El text procedeix de les diverses lletanies i és habitual en l'època a les campanes. En català seria: "SANTES BÀRBERA I JULIETA PREGUEU PER NOSALTRES". Tot seguit, hi ha al mig una imatge de Sant Josep i baix d'ella un calvari, una Santa Bàrbera, la Transverberació de Santa Teresa i una creu de calvari que separa aquesta inscripció: "?IVAN LASVR + D ? TOLBA ? M ? F ?". El text indica l'autoria de la campana i completa seria: "IVAN (O JUAN) LASUR DE TOLBA ME FECIT". La part en llatí es tradueix com "em va fer". Al mig peu hi ha quatre cordons i al peu dos més.
<b>Fotos</b>	16
<b>Tocs</b>	Repic automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està situada a una de les finestres de la cel·la de les campanes. Conserva la instal·lació tradicional amb un jou de fusta i uns ferratges senzills amb passador, així com un batall. Al mig presenta una esqueda, que sembla que es va tractar de soldar per un artesà local. Està mecanitzada amb electormall monofàsic.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat.
<b>Propostes</b>	La instal·lació de la campana es tradicional i cal conservar-la. En cap cas s'admetrà en canvi de la instal·lació sense causa justificada. En cas de restauració cal conservar la truja de fusta de i sols s'admetrà el seu canvi per una nova de similars proporcions. Per altra banda, caldria soldar-la als tallers d'una empresa especialitzada.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Sant Joan Baptista (3)</b>
<b>Localització</b>	Cel·la de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 85   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)356 kg
<b>Fonedor</b>	LASUR, FRANCISCO
<b>Any fosa</b>	1744
<b>Descripció</b>	La campana presenta dos cordons a l'espatlla. Seguidament, hi ha al terç diversos cordons. Entre els superiors i els inferiors hi ha sanefes amb estreles i motius vegetals (fulles). Al centre apareix aquesta inscripció, que combina el llatí i l'espanyol: "SAN?IVAN?BAVTISTA?ORA?PRONOBIS?ANO? I?7?4?4". El text procedeix de les diverses lletanies i és habitual en l'època a les campanes. En català seria: "SANT JOAN BAPTISTA PREGA PER NOSALTRES ANY 1744". Sota el darrer cordó hi ha una inscripció amb l'autor de la campana: "? FRANCISCO LASVR ?". Al mig té dues creus de calvari, compostes amb els mateixos motius de les sanefes del terç, l'Anyel de Déu amb la Mare de Déu i un calvari. Per últim, té quatre cordons al mig peu i dos més al peu.

<b>Fotos</b>	17
<b>Tocs</b>	Repic automàtic. Toca els quarts.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està situada a una de les finestres de la cel·la de les campanes. Conserva la instal·lació tradicional amb un jou de fusta i uns ferratges senzills amb passador, així com un batall. Està mecanitzada amb electormall monofàsic.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat.
<b>Propostes</b>	La instal·lació de la campana es tradicional i cal conservar-la. En cap cas s'admetrà en canvi de la instal·lació sense causa justificada. En cas de restauració cal conservar la truja de fusta de i sols s'admetrà el seu canvi per una nova de similars proporcions.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Santa Maria (4)</b>
<b>Localització</b>	Cel·la de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 100   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)579 kg
<b>Fonedor</b>	SEL, AGUSTÍN
<b>Any fosa</b>	1800
<b>Descripció</b>	La campana té set anses. Seguidament, hi ha al terç dos cordons i entre ells aquesta inscripció: "SANCTA MARIA MAYOR SALVATORIS MATER ORA PRO ?OBIS IHS (...) P ?BS AUGUSTI?US ZEL M F A??O D?I 1800". En text es pot llegir parcialment, tant perquè una xarxa tanca per dins la campana com per diversos defectes de fosa. Correctament caldria escriure: "SANCTA MARIA MAIOR SALVATORIS MATER ORA PRO NOBIS IHS (...) PRO NOBIS AGUSTINUS CEL ME FECIT ANNO DOMINI 1800". Es podria interpretar així: "SANTA MARIA LA MAJOR MARE DEL SALVADOR PREGA PER NOSALTRES JESÚS (...) PREGA (O PREGUEU) PER NOSALTRES AGUSTÍ CEL(o SEL) EM VA FER L'ANY DEL SENYOR 1800". L'any de fosa no és distingeix del tot clar i podria situar-se en la primera dècada del segle XIX, possiblement 1800. Tot seguit, hi ha al mig dos cordons, una custòdia, la Mare de Déu del Roser, la Immaculada i una creu de calvari. Les imatges marianes estan rodejades per un conjunt de quadrats decorats. Al mig peu hi ha quatre cordons i al peu dos més.
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Repic automàtic. Toca les hores amb repetició.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està situada a una de les finestres de la cel·la de les campanes. Conserva la instal·lació tradicional amb un jou de fusta i uns ferratges senzills amb passador, així com un batall. Al mig presenta una esqueda, que sembla que es va tractar de soldar per un artesà local. Està mecanitzada amb electormall monofàsic.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat.
<b>Propostes</b>	La instal·lació de la campana es tradicional i cal conservar-la. En cap cas s'admetrà en canvi de la instal·lació sense causa justificada. En cas de restauració cal conservar la truja de fusta de i sols s'admetrà el seu canvi per una nova de similars proporcions.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan

<b>Data</b>	19-08-2021
-------------	------------

<b>Nom</b>	<b>Campana dels quarts (A)</b>
<b>Localització</b>	Remat del campanar
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 40   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)37 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1684
<b>Descripció</b>	La campana és inaccessible sense mitjans extraordinaris i, per tant, s'ha estudiat a peu de torre. Al terç hi ha dos grups de dos cordons i entre ells es pot veure aquesta inscripció: "S?QVIRICI?O?P?N?I 6 8 4". Completa seria: "SANCTE QUIRICI ORA PRO NOBIS 1684". El text procedeix de les diverses lletanies i és habitual en l'època a les campanes. Al mig hi ha una creu de calvari amb tres claus i una imatge de la Immaculada Concepció. Finalment, té tres cordons al mig peu i altres dos al peu.
<b>Fotos</b>	5
<b>Tocs</b>	No es fa servir.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està situada a la part superior del campanar, una senzilla estructura metàl·lica sobre la teulada. Aquesta és una ubicació relativament habitual per a algunes campanes horàries a la zona dels Pirineus. Conserva la maça horària antiga, però aquesta no funciona.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat.
<b>Propostes</b>	La maça horària es podria mecanitzar amb un motor de tir que accionara els tocs dels quarts i així evitar el desgast de les altres campanes de la torre.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-08-2021

Información completa: [Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu de Durro - \(CATALUNYA\)](#)

PDF (29-06-2026)