

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	GRANADA
Dirección	
Edificio	Iglesia de San Gil y Santa Ana

Campanas actuales

Nombre	Santa Ana (1)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 54 Borde 4 Altura del bronce 47 Peso aproximado (en kilos)91 kg
Fundidor	
Año fundición	1450ca
Descripción	
Fotos	0
Toques	Volteo exclusivamente automático.
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	JÍMENEZ DÍAZ, Nieves
Fecha	01-01-1997

Nombre	San Antonio Abad, la Escobacha (2)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 72 Borde 8 Altura del bronce 62 Peso aproximado (en kilos)216 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	
Fotos	0
Toques	Volteo exclusivamente automático.
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	JÍMENEZ DÍAZ, Nieves

Fecha	01-01-1997
--------------	------------

Nombre	María Magdalena (3)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 82 Borde 7 Altura del bronce 70 Peso aproximado (en kilos)319 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	
Fotos	0
Toques	Volteo exclusivamente automático.
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	JÍMENEZ DÍAZ, Nieves
Fecha	01-01-1997

Nombre	San Joaquín (4)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 115 Borde 12 Altura del bronce 90 Peso aproximado (en kilos)881 kg
Fundidor	CORONA, JOSÉ
Año fundición	1771
Descripción	
Fotos	0
Toques	Repique exclusivamente automático, mediante un electromazo exterior que seguramente impide el movimiento del instrumento y no reproduce los toques tradicionales.

Conservación, mantenimiento	<p>La campana conserva su instalación original, a pesar de encontrarse en un regular estado de conservación, que se hace patente de un modo especial en su extraordinario yugo de madera. A ello debemos añadir, el hecho de que su electromazo impida el movimiento de la campana, que ahora no puede voltear, como le corresponde tradicionalmente.</p> <p>Es recomendable que la campana sea restaurada con el fin de devolverle sus valores originales, optimizar su conservación y sobretodo devolverle su uso. La intervención debería comprender la restauración del yugo de madera de la campana (que debe ser provisto de palanca o "ballesta" para el toque manual y pintado de color rojo) así como de sus herrajes (siempre que ambos cumplan los requisitos de seguridad, sustituyendo por una réplica alguna de sus piezas o todas en caso de no cumplirlos), la limpieza de la suciedad acumulada en el bronce para recuperar su sonido original, la restauración o sustitución de su badajo, y si es necesario para su uso regular la instalación de mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan el toque manual de la campana (como es el caso de los motores de impulsos y los electromazos).</p>
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	JÍMENEZ DÍAZ, Nieves
Fecha	01-01-1997

Información completa: [Iglesia de San Gil y Santa Ana - \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (11-07-2026)