

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	SASAMÓN
Dirección	Pl. Iglesia, 1, 09123 Olmillos de Sasamón, Burgos
Edificio	Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (Olmillos de Sasamón)

Campanas actuales

Nombre	Jesús Campana de señales (0)
Localización	Cúpula superior.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 52 Borde 3.7 Altura del bronce 53 Peso aproximado (en kilos)81 kg
Fundidor	
Año fundición	1645ca
Descripción	<p>La campana cuenta con una simple inscripción en el tercio, entre cinco cordones, donde puede leerse quizás una advocación epigráfica: “IHS A?O I 6 4 P ? ?”. El elemento “P” hace referencia, no de manera exacta (ya que en realidad no es esa misma letra), a posiblemente un número 5; esta es la razón por la cual se aproxima el año de fundición a 1645. No es muy común, al menos en lo documentado en la zona, encontrar campanas únicamente dedicadas a Jesús, puesto que a su vez, está comúnmente acompañado encontrar campanas únicamente muchas veces, por sus padres María y José. De esta manera, la inscripción nombraría a la Sagrada Familia, como es común encontrarla, en campanas de fabricantes cántabros. En el medio, es visible hacia el oeste, una cruz de calvario. Para finalizar, en el medio pie, hay tres cordones equidistantes.</p>
Fotos	13
Toques	La campana no se toca nunca.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación, puesto que es sujeta, a su yugo, no de manera segura, dando la impresión al girarla lentamente. Los listones de hierro que mantienen firmes todos los elementos, no parecen inseguros. Afortunadamente, la campana está prácticamente limpia. Las tuercas del yugo, quizás se hayan gripado, lo suficiente como para que no puedan reajustarse, mejorando la sujeción.
Protección	
Propuestas	La campana tendría que sufrir diferentes operaciones. La primera de ellas será la de sustituir al igual que guardar, el yugo de hierro, por otro de madera, que adquiriera unas características propias de lo común en la región. Por si no fuera poco, también hay que volver a atar el badajo con una correa o cinturón de cuero; incluso, para volver a darla uso, tendrá que fabricarse un cigüeñal con su biela, acompañado de una soga, para que pueda ser volteada a distancia.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	31-01-2026

Nombre	Sagrada Familia y Santa Bárbara Campana horaria (1)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 59 Borde 4 Altura del bronce 61 Peso aproximado (en kilos) 119 kg
Fundidor	
Año fundición	1788
Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en latín en el tercio, entre cuatro cordones, donde pueden leerse las advocaciones epigráficas y su año de fundición: “IHS MARIA Y IOSEF ? SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS ? ANO DE I788 ?”. Para corregir las faltas de ortografía (muy pocas), se tendría que haber escrito: “IHS MARIA ET IOSEPH ? SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS ? ANNO I788 ?”. Su traducción al castellano sería así: “JESUS MARIA Y JOSE ? SANTA BARBARA RUEGA POR NOSOTROS ? ANO DE I788 ?”. En esta inscripción, se menciona tanto a la Sagrada Familia como a Santa Bárbara. Bárbara de Nicomedia (en griego antiguo: ?????????; en latín: Barbara Heliopolitana vel Nicomediensis, Nicomedia, Imperio romano o Baalbek, en el actual Líbano, 273-ibíd., 306), conocida en la Iglesia Ortodoxa Oriental como la Gran Mártir Bárbara, fue una santa y mártir paleocristiana fenicia, patrona de los mineros y los artilleros y otros que trabajan con explosivos debido a la asociación de su leyenda con los rayos, cuya festividad se celebra por la Iglesia católica el 4 de diciembre. (WIKIPEDIA)</p> <p>En el medio, hacia las (00) podemos ver una cruz de calvario. Y finalmente, hay tres cordones equidistantes en el medio pie.</p>
Fotos	16
Toques	La campana toca las horas con repetición, y las medias, con muy buena precisión. Nunca es volteada ni tocada a mano, debido a la red anti aves que impide su acceso. También es posible que participe en diversos toques automáticos programados.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación. Está parcialmente sucia, mecanizada mediante un martillo de electroimán. Su yugo de hierro, está colocado en dos piezas de hierro, las cuales tienen unas muy pequeñas hendiduras artificiales que sujetan los ejes. Al ser muy pequeñas, la campana no puede ser volteada a gran velocidad, sin generar algún posible desprendimiento.
Protección	
Propuestas	<p>Para que la campana pueda adquirir nuevos valores culturales y tradicionales, en relación al lugar, deberá de sufrir diferentes cambios que mejorarán su conservación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La red anti aves debe de retirarse, y con los recursos que se puedan necesitar, fabricar otra nueva que pueda retirarse y colocarse, para que pueda ser tocada a mano. 2. El yugo de hierro debe de sustituirse (y guardarse), por otro de madera, que adquiera unas dimensiones, proporciones y contrapeso tradicionales en relación al lugar. Dispondrá de rodamientos auto centrados, sustituyendo a los peligrosos cojinetes de hierro actuales. 3. El badajo debe de volverse a atar mediante un cinturón de cuero flexible.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	31-01-2026

Nombre	Sagrado Corazón de Jesús (2)
---------------	-------------------------------------

Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 61 Borde 0 Altura del bronce 58 Peso aproximado (en kilos)131 kg
Fundidor	ORTIZ ALONSO, JOSÉ (MERUELO)
Año fundición	1942
Descripción	<p>La campana cuenta con una simple inscripción en el tercio, entre cuatro cordones, donde puede leerse la advocación epigráfica y el año de fundición: “DEDICADA AL SAGRADO CORAZON DE JESUS 1942”.</p> <p>El Sagrado Corazón de Jesús es una devoción católica referida al corazón de Jesucristo, como un símbolo de amor divino. La devoción al Sagrado Corazón tuvo su origen en una corriente mística centrada en la persona de Jesucristo, que concebía el corazón como centro vital y expresión de su entrega y amor total. En tal sentido, la devoción al Sagrado Corazón se refiere en particular a los sentimientos de Jesús, y en especial a su amor, según lo resume el Evangelio de San Juan. (WIKIPEDIA).</p> <p>En el medio, a las (00) puede verse una cruz de calvario.</p> <p>En el medio pie, a las (06) aparece el sello del fabricante, con la siguiente inscripción): “JOSE ORTIZ ALONSO SANTANDER MERUELO”. Finalmente, hay cuatro cordones equidistantes.</p>
Fotos	16
Toques	Al estar la campana mecanizada, puede que participe en diversos toques automáticos programados.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación. Está muy poco sucia, mecanizada mediante un martillo de electroimán. Su yugo de hierro, está colocado en dos piezas de hierro, las cuales tienen unas muy pequeñas hendiduras artificiales que sujetan los ejes. Al ser muy pequeñas, la campana no puede ser volteada a gran velocidad, sin generar algún posible desprendimiento.
Protección	
Propuestas	<p>Para que la campana pueda adquirir nuevos valores culturales y tradicionales, en relación al lugar, deberá de sufrir diferentes cambios que mejorarán su conservación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La red anti aves debe de retirarse, y con los recursos que se puedan necesitar, fabricar otra nueva que pueda retirarse y colocarse, para que pueda ser tocada a mano. 2. El yugo de hierro debe de sustituirse (y guardarse), por otro de madera, que adquiera unas dimensiones, proporciones y contrapeso tradicionales en relación al lugar. Dispondrá de rodamientos auto centrados, sustituyendo a los peligrosos cojinetes de hierro actuales. 3. El badajo debe de volverse a atar mediante un cinturón de cuero flexible.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	31-01-2026

Nombre	Campana (3)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 65 Borde 5.7 Altura del bronce 63 Peso aproximado (en kilos)159 kg
Fundidor	QUINTANA, CAMPANAS
Año fundición	2005

Descripción	<p>La campana tiene dos parejas de cordones en el tercio, sin ninguna inscripción entremedias. Bajo los cordones, hay una cenefa vegetal. Por último se ve el número de serie de la campana: “2384”.</p> <p>En el medio, a las (00) es visible el sello de fábrica, con la siguiente inscripción: “QUINTANA M E FECIT” / “A D 1637”. Justo debajo de la cenefa, a las (06) podemos ver el año de fundición: “AÑO 2005”.</p> <p>En el medio pie, bajo otros dos pares de cordones, se puede leer otra mención de los fabricantes: “FUNDIDA POR QUINTANA SALDAÑA PALENCIA”.</p>
Fotos	12
Toques	La campana no se toca nunca, ya que su motor carece de piñón y cadena instalados.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un buen estado de conservación. No está prácticamente sucia. Parece sujetarse correctamente a su yugo de hierro. El badajo también tiene reforzado correctamente su correa de cuero. Tiene un motor, que carece de piñón y cadena instalados, por lo que no se usa.
Protección	
Propuestas	<p>Para que la campana pueda adquirir nuevos valores culturales y tradicionales, en relación al lugar, deberá de sufrir diferentes cambios que mejorarán su conservación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La red anti aves debe de retirarse, y con los recursos que se puedan necesitar, fabricar otra nueva que pueda retirarse y colocarse, para que pueda ser tocada a mano. Incluso, ese mismo diseño deberá de permitir sin desproteger nada, el volteo automático y manual. 2. El yugo de hierro debe de sustituirse (y guardarse), por otro de madera, que adquiera unas dimensiones, proporciones y contrapeso tradicionales en relación al lugar. Dispondrá de rodamientos auto centrados, sustituyendo a los peligrosos cojinetes de hierro actuales. También tendrá una rueda y cadena para el motor de volteo continuo.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	31-01-2026

Nombre	Campana (4)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 68 Borde 5 Altura del bronce 66 Peso aproximado (en kilos)182 kg
Fundidor	MANCHADO, JACINTO
Año fundición	1995
Descripción	<p>La campana menciona su año de fabricación, en una inscripción por encima de dos pares de cordones: “AÑO 1995”. Bajo los dos cordones inferiores, cuelgan unos elementos vegetales dispersos.</p> <p>En el medio, a las (06) aparece de manera majestuosa, una virgen sobre la nube, representando la Asunción de María.</p> <p>Finalmente, en el medio pie, hay tres cordones equidistantes.</p>
Fotos	14
Toques	Posiblemente, la campana sigue volteando de manera automática en diferentes toques programados en el ordenador.

Conservación, mantenimiento	La campana presenta un buen estado de conservación. Pese a ser inaccesible, no presenta gran cantidad de suciedad, aunque la retiene debido a que no está protegida contra las aves, como la sala lo está. El yugo también se encuentra en buenas condiciones. El badajo, instalado y fabricado por Campanas Quintana, con cable de seguridad, aparenta estar bien sujeto. El motor funciona correctamente, y su instalación es buena, la cadena está bien tensada.
Protección	
Propuestas	<p>Para que la campana pueda adquirir nuevos valores culturales y tradicionales, en relación al lugar, deberá de sufrir diferentes cambios que mejorarán su conservación.</p> <p>1. La red anti aves debe de retirarse, y con los recursos que se puedan necesitar, fabricar otra nueva que pueda retirarse y colocarse, para que pueda ser tocada a mano. Incluso, ese mismo diseño deberá de permitir sin desproteger nada, el volteo automático y manual.</p> <p>2. El yugo de hierro debe de sustituirse (y guardarse), por otro de madera, que adquiera unas dimensiones, proporciones y contrapeso tradicionales en relación al lugar. Dispondrá de rodamientos auto centrados, sustituyendo a los peligrosos cojinetes de hierro actuales. También tendrá una rueda y cadena para el motor de volteo continuo.</p>
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	31-01-2026

Nombre	Nuestra Señora de la Asunción (5)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 105 Borde 9 Altura del bronce 97 Peso aproximado (en kilos)670 kg
Fundidor	ORTIZ ALONSO, JOSÉ (MERUELO)
Año fundición	1977
Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en el tercio, entre tres cordones, donde puede leerse la advocación epigráfica y el año de fundición: “DEDICADA A ?TRA SRA DE LA ASU?CIÓN ? 1977 ?”.</p> <p>La Asunción de María o Asunción de la Virgen es la creencia, de acuerdo con la tradición y doctrina de la Iglesia católica junto con la Iglesia ortodoxa, la iglesia ortodoxa oriental y algunas otras denominaciones, de que María, la Madre de Jesucristo, al final de su vida terrenal, fue llevada en cuerpo y alma al Cielo. No debe confundirse con la Ascensión, que hace referencia al propio Jesucristo. (WIKIPEDIA)</p> <p>En el medio, a las (00) vemos una cruz de calvario.</p> <p>En el medio pie, a las (06) entre dos cordones, aparece el sello del fabricante, con la siguiente inscripción: “JOSE ORTIZ ALONSO MERUELO (SANTANDER)”. Bajo la mención, hay dos cordones equidistantes.</p>
Fotos	19
Toques	Al estar la campana mecanizada, puede que participe en diversos toques automáticos programados.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación. Es totalmente inaccesible. No presenta mucha suciedad en su superficie. Su yugo no aparenta asegurar con totalidad dicha campana, aunque esto no ha sido del todo comprobado. El badajo parece estar bien instalado. La campana está fija gracias a una barra de hierro.

Protección	
Propuestas	<p>Para que la campana pueda adquirir nuevos valores culturales y tradicionales, en relación al lugar, deberá de sufrir diferentes cambios que mejorarán su conservación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La red anti aves debe de retirarse, y con los recursos que se puedan necesitar, fabricar otra nueva que pueda retirarse y colocarse, para que pueda ser tocada a mano. 2. El yugo de hierro debe de sustituirse (y guardarse), por otro de madera, que adquiera unas dimensiones, proporciones y contrapeso tradicionales en relación al lugar. Dispondrá de rodamientos auto centrados, sustituyendo a los peligrosos cojinetes de hierro actuales. 3. El badajo debe de volverse a atar mediante un cinturón de cuero flexible.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	31-01-2026

Nombre	Asunción de Nuestra Señora (6)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 108 Borde 11 Altura del bronce 99 Peso aproximado (en kilos)729 kg
Fundidor	ORTIZ ALONSO, JOSÉ (MERUELO)
Año fundición	1952
Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en el tercio, entre dos cordones y una cenefa vegetal, donde puede leerse la advocación epigráfica y el año de fundición: “ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA 1952”.</p> <p>La Asunción de María o Asunción de la Virgen es la creencia, de acuerdo con la tradición y doctrina de la Iglesia católica junto con la Iglesia ortodoxa, la iglesia ortodoxa oriental y algunas otras denominaciones, de que María, la Madre de Jesucristo, al final de su vida terrenal, fue llevada en cuerpo y alma al Cielo. No debe confundirse con la Ascensión, que hace referencia al propio Jesucristo. (WIKIPEDIA).</p> <p>Bajo la cenefa vegetal, a las (06) encontramos el sello del fabricante, con la siguiente inscripción: “JOSE ORTIZ ALONSO MERUELO SANTANDER”.</p> <p>En el medio, a las (00) vemos una cruz de calvario.</p> <p>En el medio pie, a las (06) aparece una imagen de la Virgen María. Bajo ella, hay tres cordones equidistantes.</p>
Fotos	18
Toques	Al estar la campana mecanizada, puede que participe en diversos toques automáticos programados.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación. Es totalmente inaccesible. No presenta mucha suciedad en su superficie. Su yugo no aparenta asegurar con totalidad dicha campana, aunque esto no ha sido del todo comprobado. El badajo parece estar bien instalado. La campana está fija gracias a una barra de hierro.
Protección	

Propuestas	<p>Para que la campana pueda adquirir nuevos valores culturales y tradicionales, en relación al lugar, deberá de sufrir diferentes cambios que mejorarán su conservación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La red anti aves debe de retirarse, y con los recursos que se puedan necesitar, fabricar otra nueva que pueda retirarse y colocarse, para que pueda ser tocada a mano. 2. El yugo de hierro debe de sustituirse (y guardarse), por otro de madera, que adquiera unas dimensiones, proporciones y contrapeso tradicionales en relación al lugar. Dispondrá de rodamientos auto centrados, sustituyendo a los peligrosos cojinetes de hierro actuales. 3. El badajo debe de volverse a atar mediante un cinturón de cuero flexible.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	31-01-2026

Información completa: [Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora \(Olmillos de Sasamón\) - \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (14-06-2026)