

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	GRANADA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Convento de Santo Tomás de Villanueva o de las Tomasas, de Agustinas Recoletas

## Campanas actuales

Nombre	Tomasa de Villanueva (1)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 52   Borde 7   Altura del bronce 32   Peso aproximado (en kilos)81 kg
<b>Fundidor</b>	DE RIVAS, RAMÓN
<b>Año fundición</b>	1878
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	Volteo exclusivamente automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Muy bueno, restaurada.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	27-04-2014

Nombre	Agustina María del Amor Hermoso (2)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 65   Borde 9   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)159 kg
<b>Fundidor</b>	DE RIVAS, RAMÓN
<b>Año fundición</b>	1878
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	En la actualidad, sus toques se limitan al repique exclusivamente automático. Sin embargo, hasta ahora la campana nunca repicó.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana afortunadamente ha conservado su instalación tradicional, formada por su yugo de madera original con cigüeñal, pero se encuentra en un regular estado de conservación. Por este motivo, y con el fin de devolverle los valores originales al instrumento, de optimizar su conservación y sobretodo de devolverle su uso, este debería ser restaurado. La intervención habría de comprender primeramente la restauración del yugo de madera original, así como de sus herrajes (siempre que ambos cumplan los requisitos de seguridad, sustituyendo alguna de sus partes o toda la pieza por una réplica, sólo en el caso de no cumplirlos), limpiando el bronce por dentro y por fuera para recuperar su sonido original, restaurando el badajo (que parece ser antiguo), y si es necesario para su uso regular, mecanizando la campana (como se ha hecho en el caso de la menor) con un motor de volteo por impulsos, que no sólo simula los toques tradicionales, sino que además permitiría un supuesto toque manual del bronce.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	27-04-2014

Información completa: [Convento de Santo Tomás de Villanueva o de las Tomasas, de Agustinas Recoletas - \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (22-05-2026)