

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ALGINET
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Antoni Abat

Campanes actuals

Nom	Mariano, campaneta de senyals (0)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 25 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)9 kg
Fonedor	
Any fosa	1906
Descripció	Les anses són simples i en el terç hi ha tres cordons, el central dels quals és més gruix. En el mig tan sols compta amb aquesta inscripció: "MARIANO AÑO 1906", que indica el nom i l'any que es va fer la campana. A més, en el mig peu hi ha tres cordons.
Fotos	6
Tocs	Volteja de forma automàtica
Conservació, manteniment	Restaurada en 2016 i tornada a ubicar en la sala de campanes. Està instal·lada en la part superior de la finestra est, dotada amb truja de fusta de 2001 Tècnica y Artesanía i mecanitzada amb motor de vol.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	29-07-2016

Nom	Sant Vicent Ferrer (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 68 Vora 7 Altura del bronze 59 Pes aproximat (en quilos)182 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940

Descripció	Té set anses i en el terç un grup de tres cordons i altres de dos. En el mig compta amb una creu de calvari i la següent inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada la campana, el nom del poble i l'any de fosa: "San VICENTE FERRER / ALGINET 1940". En el mig peu té cinc cordons i la marca de fàbrica, quasi il·legible per defectes de fosa i que hauria de dir: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". El costum de què les inscripcions indiquen el nom del poble es va generalitzar a partir de 1939, després que centenars de campanes es retiraren de les seues torres sense un inventari o control, no podent retornar moltes als llocs originals per no indicar les incipcions quins eren. Per tant, amb aquesta pràctica quedava clar que la campana era d'Alginet. Les inscripcions són incises i es van afegir a la campana una volta estava ja fosa.
Fotos	21
Tocs	Toca de forma automàtica, tant repics com vols
Conservació, manteniment	Restaurada en 2016
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	29-07-2016

Nom	Sant Antoni Abat (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 82 Vora 8 Altura del bronze 70 Pes aproximat (en quilos)319 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940
Descripció	Compta amb set anses i dos grups de quatre cordons en el terç, així com una garlanda de triangles decorats. Entre els cordons està la següent inscripció, que indica l'advocació a la qual es dedica la campana: "SAN ANTONIO ABAD". És a dir, al titular del temple parroquial. En el mig hi ha una creu del poble i altra inscripció amb el nom del poble i la data de fosa: "ALGINET 1940". El costum de què les inscripcions indiquen el nom del poble es va generalitzar a partir de 1939, després que centenars de campanes es retiraren de les seues torres sense un inventari o control, no podent retornar moltes als llocs originals per no indicar les inscripcions quins eren. Per tant, amb aquesta pràctica quedava clar que la campana era d'Alginet. En el mig peu hi ha set cordons i la marca de fàbrica: "FUNDICIÓN / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". A més, en el peu té un grup de tres cordons i altre de dos.
Fotos	25
Tocs	Toca de forma automàtica, tant repics com vols.
Conservació, manteniment	Es troba en bon estat de conservació, compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. El batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. A més disposa de soquet, una peça de fusta que aïlla la batallera del batall per millorar la sonoritat acústica del bronze. Té ballesta i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-07-2025

Nom	Sant Josep (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 104 Vora 8 Altura del bronze 82 Pes aproximat (en quilos) 660 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1993
Descripció	Les anses presenten decoracions antropomòrfiques. En el terç trobem dos grups de dos cordons i una garlanda. Entre els cordons apareix el nom de la campana incís: "SAN JOSE". Per tant, està dedicada al patró del municipi. En el mig hi ha una creu de calvari i la marca de fàbrica: "FUNDICIÓN / DE / SALVADOR MANCLÚS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA ". També apareix aquesta inscripció: "1.940 / REFUNDIDA 1.993 / AÑO SANTO MARIANO / VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS". Indica l'any de l'anterior campana, la de la nova i afegeix un text al·lusiu al any en què va ser refosa. Les inscripcions són incises, per tant es van afegir a la campana una volta estava ja fosa. A més, en el mig peu té quatre cordons.
Fotos	32
Tocs	Toca de forma automàtica, tant repics com vols.
Conservació, manteniment	Es troba en bon estat de conservació, compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. El batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. A més disposa de soquet, una peça de fusta que aïlla la batallera del batall per millorar la sonoritat acústica del bronze. Té ballesta i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	29-07-2016

Nom	Mare de Déu del Rosari (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 117 Vora 10 Altura del bronze 103 Pes aproximat (en quilos) 964 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940

Descripció	Té motius antropomorfs en sis de les anses i una garlanda de triangles decorats en l'espatlla. Seguidament, compta amb un grup de dos cordons en el terç, altre de cinc i una breu inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO". A més, hi ha un cordó. En el mig trobem una creu, una imatge de la Mare de Déu d'Aigües Vives de Carcaixent (utilitzada en algunes campanes d'aquesta foneria) i altra inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "ALGINET 1940". En el mig peu presenta cinc cordons i està la marca de fàbrica: "FUNDICIÓN / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". El costum de què les inscripcions indiquen el nom del poble es va generalitzar a partir de 1939, després que centenars de campanes es retiraren de les seues torres sense un inventari o control, no podent retornar moltes als llocs originals per no indicar les inscripcions quins eren. Per tant, amb aquesta pràctica quedava clar que la campana era d'Alginet.
Fotos	42
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	Es troba en bon estat de conservació, compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. El batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat. A més disposa de soquet, una peça de fusta que aïlla la batallera del batall per millorar la sonoritat acústica del bronze. Té ballesta i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-07-2025

Nom	Campanó dels Quarts (A)
Localització	Tercer cos
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	
Any fosa	1950ca
Descripció	Anepígrafa.
Fotos	2
Tocs	Toca els quarts.
Conservació, manteniment	Està en regular estat, ubicat al tercer cos de la torre. És de ferro. Té un electromall en ús i conserva l'antiga maça horària, que no funciona.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-07-2025

Nom	Campanó d'hores (B)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 90 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)422 kg
Fonedor	
Any fosa	1950ca
Descripció	Anepígrafa.
Fotos	4
Tocs	Toca les hores.
Conservació, manteniment	Regular. Robellament general. Està intal·lada en el tercer cos del campanar, penjada d'una biga de ferro. Té un electromall en ús i conserva l'antiga maça horària, que no funciona.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	18-07-2025

Información completa: [Parròquia de Sant Antoni Abat - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (27-06-2026)