

| | |
|---|--------------------------------------|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | ANTELLA |
| Direcció | |
| Edifici | Parròquia de la Immaculada Concepció |

Campanes actuals

| | |
|----------------------------------|--|
| Nom | Sant Tomàs d'Aquino (1) |
| Localització | Sala de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 51 Vora 4 Altura del bronze 49 Pes aproximat (en quilos)77 kg |
| Fonedor | ROSES, VICENTE |
| Any fosa | 1784 |
| Descripció | <p>La campana té la següent inscripció en llatí al terç, repartida entre dos cordons: "? ANGELICVS=DOCTOR=ORA PRO NOBIS ANO D. MDCCLXXXIV". Aquesta es tradueix al valencià així: "DOCTOR ANGÈLIC PREGA PER NOSALTRES ANY 1784". El text té dos parts: una oració al "Doctor Angèlic", es a dir, a Sant Tomàs d'Aquino; i la data de fosa. L'expressió "ANGELICUS DOCTOR" és habitual per referir-se a Sant Tomàs i deriven d'una aclamació al sant posterior a la redacció de la Summa Theologica. L'aclamació completa seria: "DOCTOR ANGELICUS, SCHOLARUM PRINCEPS LUMEN ECLESIAE". La traducció d'aquesta seria: "DOCTOR ANGÈLIC, PRÍncep de l'ESCOLÀSTICA, LLUM DE L'ESGLÉSIA".</p> <p>Té al mig la següent inscripció en espanyol, dins d'una cartel·la i repartida entre dos nivells: "VISENTE ROSES / NOS ISO A TODAS". Aquesta correctament seria: "VICENTE ROSES NOS HIZO A TODAS". Aquesta es refereix al fet que el mestre campaner Vicente Roses va fondre el conjunt de campanes, del qual es conserven aquesta i la gran.</p> |
| Fotos | 18 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. |
| Protecció | Protecció genèrica per trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). No obstant caldria incloure la campana en l'Inventari General degut al seu interès. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ABARCA LLOPIS, Javier; ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau |
| Data | 29-02-2020 |

| | |
|---------------------|---|
| Nom | Crist del Calvari (2) |
| Localització | Sala de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 70 Vora 6 Altura del bronze 59 Pes aproximat (en quilos)199 kg |
| Fonedor | ROSAS, VICENTE DOMINGO |

| | |
|----------------------------------|---|
| Any fosa | 1887 |
| Descripció | La campana té una senzilla inscripció al terç amb l'advocació a la qual està dedicada i la data de fosa: "SEÑOR CRISTO ?EL CALVARIO ANO I887". Aquesta, escrita en espanyol, té algunes errades i correcta seria: "SEÑOR CRISTO DEL CALVARIO AÑO 1887". |
| Fotos | 16 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. |
| Conservació, manteniment | Girada un quart de volta. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ABARCA LLOPIS, Javier; ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau |
| Data | 29-02-2020 |

| | |
|----------------------------------|---|
| Nom | Santíssim Sacrament (3) |
| Localització | Sala de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 92 Vora 8 Altura del bronze 80 Pes aproximat (en quilos)451 kg |
| Fonedor | ROSAS, VICENTE DOMINGO |
| Any fosa | 1887 |
| Descripció | La campana té una senzilla inscripció al terç amb l'advocació a la qual està dedicada i la data de fosa: "?SANTISIMO?SACRAMENTO ? AÑO ? 1887?". Al mig trobem altra inscripció amb el nom del seu fonedor: "ME HIZO / VICENTE / DOMINGO / ROSAS". |
| Fotos | 13 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ABARCA LLOPIS, Javier; ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau |
| Data | 29-02-2020 |

| | |
|----------------------------------|--|
| Nom | Puríssima (4) |
| Localització | Sala de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 114 Vora 8 Altura del bronze 94 Pes aproximat (en quilos)858 kg |
| Fonedor | ROSES, VICENTE |
| Any fosa | 1784 |
| Descripció | La campana té la següent inscripció llatina al terç: "? TOTA PVLCHRA ES MARIA ET MACVLA ?ON EST I? TE ? A??O MDCCLXXXIV ?". Aquesta té dues parts: una antífona al·lusiva a la Mare de DÉU i la data de fosa. Es tradueix al valencià així: "SOU BELLA MARIA, CONCEBUDA SENSE PECAT ORIGINAL ANY 1784". L'antífona formava part de l'ofici de I vespres, laudes i II vespres de la solemnitat de la Puríssima (actualment sols de les II vespres). A més un dels textos més utilitzats per acompanyar les representacions artístiques de la Immaculada. L'elecció d'aquesta antífona es deu al fet que és l'advocació titular del temple parroquial. |
| Fotos | 19 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. Toca les hores. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ABARCA LLOPIS, Javier; ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau |
| Data | 29-02-2020 |

Informació completa: [Parròquia de la Immaculada Concepció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (30-05-2026)