

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	CHESTE
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Lucas Evangelista

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>La Cuarta (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 94   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)481 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Año fundición</b>	1960ca
<b>Descripción</b>	Esta campana, fundida a partir de la original rota, estaba en buen estado pero fue refundida por CAMPANAS RIVERA, en un primer intento de reproducir la sonoridad de la original.
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

<b>Nombre</b>	<b>La Leona, La Segunda, La de la Virgen (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)813 kg
<b>Fundidor</b>	EIJSBOUTS
<b>Año fundición</b>	1990
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana excesivamente equilibrada, rajada el día de la Purísima de 1998.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier

<b>Fecha</b>	01-02-2000
--------------	------------

<b>Nombre</b>	<b>La Leona (desaparecida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)813 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA DOMÍNGUEZ, GABRIEL
<b>Año fundición</b>	1988
<b>Descripción</b>	" # NVESTRA SENORA DE LA SOLEDAD A EXPENSAS DE LOS TARINES Y SANCHIS AÑO 1780 # # # " (cruz) (Virgen de la Soledad Gloriosa patrona de Cheste) "RESTAURADA EN 1988 POR ALBERT BARREDA Y REFUNDIDA POR D. GABRIEL RIVERA SIGUIENDO LOS PATRONES ORIGINALES"
<b>Fotos</b>	9
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP BAYO, Manuel
<b>Fecha</b>	18-10-1989

<b>Nombre</b>	<b>La Leona (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)813 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Año fundición</b>	1960ca
<b>Descripción</b>	La campana de los ROSES sustituía a la Leona original, rota en su momento. Esta campana, rota también, motivó la intervención de la Generalitat Valenciana, impidiendo que fuese simplemente refundida y dotada de motor de volteo continuo con el mismo u otro yugo metálico.
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP BAYO, Manuel

<b>Fecha</b>	18-10-1989
--------------	------------

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>La sexta, la pequeña (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campana
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 68   Borde 8   Altura del bronce 57   Peso aproximado (en kilos)182 kg
<b>Fundidor</b>	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1780
<b>Descripción</b>	Dispone en el tercio de una sencilla inscripción en español, situada entre cordones, con la advocación a la que está dedicada y un texto alusivo al pago del coste de fundición: "S. <sup>A</sup> ROSALIA AEXPENSAS DELAFABRICA". Seguramente por motivos de espacio presenta abreviaturas y algunas palabras están unidas. Correctamente sería: "SANTA ROSALIA A EXPENSAS DE LA FÁBRICA". En el medio tiene una cenefa con racimos y una cruz con pedestal que lleva los mismos motivos. En los lados de la cruz lleva un texto con el año de su fundición: "A Ñ O / I 7 8 0". Por último, en el pie repite de nuevo la cenefa del pie.
<b>Fotos</b>	20
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buena excesivamente equilibrada en la última restauración. Girada 90°. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local y mecanizada con electromazo monofásico y motor de volteo por impulsos. Tiene un badajo atado, sujeto a una badajera postiza, y reforzado mediante un cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-07-2019

<b>Nombre</b>	<b>La Quinta (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 79   Borde 8   Altura del bronce 64   Peso aproximado (en kilos)285 kg
<b>Fundidor</b>	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1780

<b>Descripción</b>	Dispone en el tercio de una sencilla inscripción en español, situada entre cordones en dos franjas. Esta contiene la advocación a la que está dedicada, un texto alusivo a sus mecenas y el año de fundición: "SAN ANTONIO DE PADVA AEXPENZAS DE / LOS LABARIAS ANO I 7 8 0". Correctamente la inscripción sería: "SAN ANTONIO DE PADUA A EXPENSAS DE LOS LABARIAS AÑO 1780". El espacio que dejan libre las inscripciones está relleno con corazones que presentan una letra S y un clavo. En el medio y en el pie tiene una cenefa con racimos, motivos que repite en la cruz con pedestal y que rodean la imagen de San Antonio de Padua. Ambas iconografías están en el medio.
<b>Fotos</b>	25
<b>Toques</b>	Volteo y repique automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El estado de conservación es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local y mecanizada con electromazo monofásico y motor de volteo por impulsos. Tiene un badajo atado, sujeto a una badajera postiza, y reforzado mediante un cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	CONTRERAS, Jannen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-09-2019

<b>Nombre</b>	<b>La Cuarta (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 94   Borde 9   Altura del bronce 73   Peso aproximado (en kilos)481 kg
<b>Fundidor</b>	EIJSBOUTS
<b>Año fundición</b>	1990
<b>Descripción</b>	Siguiendo el modelo de la Tercera fue fundida esta campana, por lo que estéticamente copia sus elementos epigráficos. Reproduce la inscripción de una antigua campana, repartida entre dos niveles y con un texto en español alusivo a San Andrés y a la propia campana: "? ANDRES PVESTO EN LA CRVZ CANTABA A CRISTO / ESTA CAMPANA DESDE LA ALTVRA CANTA A CRISTO". En el medio y en el pie tiene una cenefa con racimos, motivos que repite en las dos cruces con pedestal que están en el medio. También en el medio lleva la siguiente inscripción en latín con el nombre de la fundición: "EIJSBOUTS ASTENSIS ME FECIT ANNO MCMXC". Esta se traduce al español como: "EIJSBOURS DE ASTEN ME HIZO AÑO 1990".
<b>Fotos</b>	20
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buen estado. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local y mecanizada con electromazo monofásico y motor de volteo por impulsos. Tiene un badajo atado y reforzado mediante un cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-07-2019

<b>Nombre</b>	<b>La Tercera (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 104   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)651 kg
<b>Fundidor</b>	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1780
<b>Descripción</b>	Dispone en el tercio de una sencilla inscripción en español y latín, situada entre cordones en dos franjas. Esta contiene la advocación a la que está dedicada, un texto alusivo a sus mecenas y el año de fundición: LOS SANTOS DE LA PIEDRA A EXPENSAS DE LORENZO / SVAY ANNO I 7 8 0". En el medio y en el pie tiene una cenefa con racimos, motivos que repite en las dos cruces con pedestal que están en el medio.
<b>Fotos</b>	19
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático. Toca a misa diaria.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buen estado. Girada 90° por el desgaste de la boca. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local y mecanizada con electromazo monofásico y motor de volteo por impulsos. Tiene un badajo atado, sujeto a una badajera postiza, y reforzado mediante un cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-07-2019

<b>Nombre</b>	<b>La Leona nueva (5)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)813 kg
<b>Fundidor</b>	EIJSBOUTS
<b>Año fundición</b>	2003

<b>Descripción</b>	Siguiendo el modelo de la Tercera fue fundida esta campana, por lo que estéticamente copia sus elementos epigráficos. Reproduce la inscripción de una antigua campana, repartida entre dos niveles y con un texto en español alusivo a la dedicación de la campana a Nuestra Señora de la Soledad, los mecenas y el año de fundición: "? NVESTRA SENORA DE LA SOLEDAD A EXPENSAS DE LOS / TARINES Y SANCHIS AÑO I 7 8 0 ? (corazón con la letra S y un clavo) ?". n el medio y en el pie tiene una cenefa con racimos, motivos que repite en la cruz con pedestal que está en el medio. También en el medio lleva una reproducción de la imagen de la Soledad Gloriosa de Cheste y la siguiente inscripción en latín con el nombre de la fundición: "EIISBOUTS ASTENSIS ME FECIT ANNO MMIII". Esta se traduce al español como: "EIJSBOURS DE ASTEN ME HIZO AÑO 2003".
<b>Fotos</b>	19
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buen estado. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local y mecanizada con electromazo monofásico y motor de volteo por impulsos. Tiene un badajo atado y reforzado mediante un cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-07-2019

<b>Nombre</b>	<b>La de San Lucas, la Gorda (6)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 124   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)1104 kg
<b>Fundidor</b>	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1780
<b>Descripción</b>	La campana tiene una peculiar inscripción en español en el tercio, situada entre dos franjas: "ESTE PVEBLO REVERENTE?TODO RENDIDO?Y POSTRADO?TE OFRECE / LVCAS SAGRADO?ESTA CAMPANA EXCELENTE?ANNO? I 7 8 0". En ella se ofrece la campana al titular del templo parroquial y patrón de la localidad. Además indica el año de fundición. El espacio que queda libre en la franja inferior del tercio está relleno con corazones que contienen la letra S y un clavo. En el medio y pie dispone de cenefas con racimos y con los mismos motivos componen las dos cruces con pedestal que están en el medio.
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático, además toca horas con repetición y las medias.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buen estado, excesivamente equilibrada en la última restauración. Girada 90° por el desgaste producido (Nota de F. LLOP i BAYO). En 2019 el estado de conservación es bueno. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local y mecanizada con electromazo monofásico y motor de volteo por impulsos. Tiene un badajo atado, sujeto a una badajera postiza, y reforzado mediante un cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	17-07-2019

Información completa: [Parroquia de San Lucas Evangelista - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (23-05-2026)