

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	CHULILLA
Dirección	
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

Campanas actuales

Nombre	Campana de señales, la campanica (0)
Localización	Cubierta
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 30 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)16 kg
Fundidor	
Año fundición	1759
Descripción	
Fotos	10
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA S. L.
Fecha	21-04-2008

Nombre	Santa Bárbara, el tiple (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 66 Borde 7 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)166 kg
Fundidor	PALACIOS, PEDRO
Año fundición	1881
Descripción	La campana tiene en varios puntos del tercio un ramo de flores pequeño. Seguidamente, entre cordones, tiene esta sencilla inscripción con la advocación a la que está dedicada y el año de fundición: "SANTA # # # # BARBARA # # # # ANO # # # # 1881 # # # # # # # # # # # # # # # #". Debajo de los cordones inferiores está incisa esta inscripción con el nombre del autor y su firma: "Fundidor / Pedro Palacios". En el medio pie combina varias veces un jarrón con flores y un pájaro sobre una rama, tiene varios cordones y una guirnalda con triángulos decorados. Finalmente tiene un cordón en el pie.
Fotos	39
Toques	Repique y volteo automático.

Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional y restaurado. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y dotado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-01-2021

Nombre	Santo Tomás, la mediana antigua (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 76 Borde 8 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)254 kg
Fundidor	FENOLLERA, VICENTE
Año fundición	1758
Descripción	La campana tiene seis asas con motivos zoomorfos. Seguidamente tiene en el tercio cuatro cordones, divididas en dos grupos de dos, entre los cuales dispone de las siguientes inscripción en latín: "+SANCTE?THOMA?ORA?PRO?NOBIS?ANNO?I758VISENTE?FENOLLERA". En ella se dirige una sencilla oración a Santo Tomás que deriva de las diversas letanías, el año de fundición y el autor de la campana. En español se traduciría así: "+ SANTO TOMÁS RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1758 (ME HIZO) VICENTE FENOLLERA". En el medio tiene dos cordones y una cenefa entre ambos y debajo una representación del Calvario que incluye a Cristo, la Virgen María, San Juan y a Santa María Magdalena. Junto a este calvario aparecen un almas del purgatorio. Tiene cuatro cordones en el medio pie y otros cuatro en el pie.
Fotos	25
Toques	Repique y volteo automático
Conservación, mantenimiento	
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-01-2021

Nombre	María, la gorda vieja (3)
---------------	----------------------------------

Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 85 Borde 8 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)356 kg
Fundidor	FENOLLERA, VICENTE; GARCÍA, CRISTOBAL
Año fundición	1758
Descripción	<p>La campana tiene en el tercio cuatro cordones, divididas en dos grupos de dos, entre los cuales dispone de las siguientes inscripción en latín: "TOTA#PVLCHRA#ES#MARIA#ET#MACVLA#NON#EST#IN#TE#". Se trata de un texto con claro significado inmaculista y que procede de los laudes y vísperas del Oficio Divino de la solemnidad de la Inmaculada Concepción. Su origen está en el Cantar de los Cantares (Cant 4, 7) y sustituye la expresión "amica mea" por el nombre de Maria. Además forma parte del himno Tota Pulchra, compuesto en honor de la Inmaculada. En este contexto inmaculista se ha traducido como: "TODA HERMOSA ERES MARÍA Y NO HAY EN TI MANCHA DE PECADO ORIGINAL".</p> <p>En el medio tiene dos cordones y una cenefa entre ambos. Seguidamente, también en el medio, dispone de una representación del Calvario que incluye a Cristo, la Virgen María, San Juan y a Santa María Magdalena. Entre este calvario aparecen dos almas del purgatorio y en un lado una lagartija. En el lado opuesto presenta una pequeña Inmaculada. En el medio pie, también entre cordones, dispone de otra inscripción con los autores de la campana y el año de fundición: "VINCENTIVS # FENOLLERA # ET # CHRISTOPORVS # GARCIA # ME # FECERVNT # ANNO # I758 # # # #". Esta se traduce así: "VICENTE FENOLLERA Y CRISTÓBAL GARCÍA ME HICIERON AÑO 1758".</p>
Fotos	48
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional y restaurado. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y dotado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-01-2021

Nombre	María de los Ángeles, la gorda (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 108 Borde 13 Altura del bronce 95 Peso aproximado (en kilos)729 kg
Fundidor	PALACIOS, PEDRO
Año fundición	1881

Descripción	Tiene en el hombro varias flores. Seguidamente, en el tercio, dispone de cuatro cordones que se agrupan de dos en dos. Entre ellos lleva esta inscripción en español: "MARIA?DE?LOS?ANGELES?RUEGA?POR?NOSOTROS". Esta tiene una sencilla oración a la Virgen de los Ángeles que procede de las diversas letanías. El espacio que deja libre la inscripción está relleno con una guirnalda con triángulos decorados. En el medio tiene una cruz de calvario y repite varias veces un jarrón con flores y un pájaro. También tiene en el medio una serpiente y una paloma, así como el nombre del fundidor, rodeado por una guirnalda con triángulos decorados: "FUNDIDOR• / PEDRO PALACIOS / GRANADOS• / AÑO 1881•". En el medio pie dispone de cinco cordones y repite los triángulos decorados que conforman una guirnalda. Finalmente tiene dos cordones en el pie.
Fotos	28
Toques	Repique y volteo automático. Toca las horas.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está instalada en la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional y restaurado. Está mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y dotado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	30-01-2021

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (16-06-2026)