

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	CIUDAD REAL
Dirección	Calle Reyes, 11 13002
Edificio	Catedral de Santa María del Prado

Campanas actuales

Nombre	De las horas (A)
Localización	linterna
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 107 Borde 9 Altura del bronce 87 Peso aproximado (en kilos)709 kg
Fundidor	PRÁDANOS, JUAN; PRÁDANOS, SANTIAGO
Año fundición	1858
Descripción	<p>La campana, de forma romana, presenta una inscripción latina en la parte superior: "YMMACULATAM VIRGINIS DEI PARÆ CONCEPTIONEM SEMPER ET UBIQUE CONFITEMINI ...AM DEVOTE" La palabra faltante puede ser OMNIAM y la frase puede traducirse como "CON DEVOCIÓN CONFESAREMOS SIEMPRE Y EN CUALQUIER LUGAR LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MADRE DE DIOS". La referencia al tiempo (SEMPER) y al lugar (UBIQUE) pudiera estar relacionada con el uso de la campana, exclusivamente para las horas del reloj.</p> <p>En el medio hay una cruz con pedestal, y en la parte opuesta, se lee "HORA" y en el medio pie, se encuentra la inscripción de construcción de la campana: "PARROQUIA DE S^A M^A D^L PRADO DE CIUDADREAL SIENDO CURA EL D^R. AGUNDEZ Y MAIORDOMO DE FABRICA EL S^R. GALAN # SANTIAGO Y JUAN PRADANOS ME FUNDIERON AÑO DE 1858". Las abreviaturas no presentan problemas, y puede interpretarse como PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL PRADO DE CIUDAD REAL, SIENDO CURA EL DOCTOR AGÚNDEZ Y MAYORDOMO DE FÁBRICA EL SEÑOR GALÁN. ME FUNDIERON SANTIAGO Y JUAN PRÁDANOS EL AÑO DE 1858. Se da la circunstancia que el año está inciso, mientras que el resto de inscripciones están en relieve.</p>
Fotos	43
Toques	Horas del reloj, exclusivamente
Conservación, mantenimiento	<p>La campana presenta numerosos defectos de fundición que dificultan su lectura, especialmente en la inscripción del tercio.</p> <p>El electromazo pega peligrosamente bajo, con peligro de rotura.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse un expediente individual de inclusión de la campana, su modo de fijación y su sistema de toque tradicional en el Inventario General de Bienes Muebles.

Propuestas	<p>La campana debe colgar de una viga de madera, para aislarla de la estructura interior del chapitel. Esta viga se fijaría a las de hierro actuales, de modo que la campana quedaría más estable, aislada de la fábrica, y algo más elevada, con dos ventajas: una mayor difusión del sonido y un mejor movimiento de las personas en la sala.</p> <p>La actuación debe ir acompañada por el cierre de los vanos, mediante una rejilla de acero inoxidable muy transparente, de manera que se evite la entrada de aves.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, desfigurada por los excrementos de las aves.</p> <p>Igualmente debe ser tocada, única y exclusivamente, para las horas mediante el mazo exterior original por gravedad, de manera que se recupere así otro elemento de la sonoridad original, dejando al mismo tiempo más limpia la sala.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	Campana de salida de misa (0)
Localización	Presbiterio
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 20 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)5 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	(Anepígrafa)
Fotos	2
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	San Jerónimo (1)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 48 Borde 4,5 Altura del bronce 42 Peso aproximado (en kilos)64 kg
Fundidor	
Año fundición	1802
Descripción	<p>La campana tiene una breve inscripción en la parte superior, que ha sido dañada al soldarla. Dice, en español, "JESVS SAN JERONIMO MELLAMO. AÑO DE (I)80Z" es decir JESÚS. ME LLAMO SAN JERÓNIMO. AÑO DE 1802. La soldadura de la campana, para subsanar una enorme grieta que había desde el pie hasta el hombro se ha comido el primer dígito del año.</p> <p>En el medio, bien orientada hacia el exterior, hay una cruz con pedestal.</p>

Fotos	19
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	<p>A pesar de ser una campana aguda, está colocada en posición baja (acústicamente debería estar lo más alta posible) - Muy sucia.</p> <p>La campana ha sido soldada recuperando su voz original. Se ha mantenido la instalación electromecánica, así como el yugo de hierro, probables causas de la rotura de la campana.</p> <p>El badajo, de caña plástica, ha sido dotado de un cable de seguridad que en caso de rotura no retendría la bola metálica, que golpearía con consecuencias imprevisibles hasta la rotura de los cables y caída al exterior de la campana.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse expediente de inclusión de la campana en el Inventario General de Bienes Muebles, debido a su interés.
Propuestas	<p>La campana necesita una doble actuación para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada por encima de las otras más grandes y graves, por un doble motivo: porque en la parte alta produce un menor esfuerzo a la fábrica de la torre y, sobre todo, porque su sonido agudo se expande mejor. Para ello, la actual viga de hierro debe ser sustituida por una de madera, adecuadamente tratada, y la campana debe ubicarse lo más alta posible, sin que se impida su volteo.</p> <p>Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario.</p> <p>A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre.</p> <p>Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	Pueblo de Dios (2)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 57 Borde 8 Altura del bronce 42 Peso aproximado (en kilos)107 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR

Año fundición	1987
Descripción	<p>La campana tiene una breve inscripción en español: "PUEBLO DE DIOS" dice en la parte alta. En el medio hay, en la parte exterior, una cruz, y en la parte interior dice "SINODO DE OBISPOS / OCTUBRE 1.987". Es una epigrafía propia del momento, sin dedicación específica de la campana - como no sea al "Pueblo de Dios" - y con una fecha característica de la empresa que fundió, o refundió, esta campana, pues pone el punto de millar, no normativo al escribir un año.</p> <p>Por debajo está la marca de fábrica, prácticamente ilegible como el resto, por la densa capa de excrementos que cubre la campana: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA"</p>
Fotos	15
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	<p>A pesar de ser una campana aguda, está colocada en posición baja (acústicamente debería estar lo más alta posible)</p> <p>Muy sucia por excrementos de aves.</p> <p>En la reductora pone "S. MANCLUS / VALENCIA"</p> <p>El badajo, de caña plástica, ha sido dotado de un cable de seguridad que en caso de rotura no retendría la bola metálica, que golpearía con consecuencias imprevisibles hasta la rotura de los cables y caída al exterior de la campana.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>La campana necesita una doble actuación para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada por encima de las otras más grandes y graves, por un doble motivo: porque en la parte alta produce un menor esfuerzo a la fábrica de la torre y, sobre todo, porque su sonido agudo se expande mejor. Para ello, la actual viga de hierro debe ser sustituida por una de madera, adecuadamente tratada, y la campana debe ubicarse lo más alta posible, sin que se impida su volteo.</p> <p>Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre.</p> <p>Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	Jesús, José y Maria (3)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 68 Borde 7 Altura del bronce 57 Peso aproximado (en kilos)182 kg

Fundidor	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
Año fundición	1967
Descripción	<p>La campana presenta una breve inscripción realizada mediante pequeños puntos golpeados en la campana, apareciendo las letras por resalte. Es una técnica usual en esta fábrica, que indica al menos que las campanas fueron fundidas previamente. Dice en la primera línea "JESUS JOSE Y MARIA" y en la de abajo, también hacia la parte interior de la campana "AÑO 1967". La jaculatoria, popular en el último siglo, no es usual en las campanas, que ponen "JESÚS, MARÍA Y JOSÉ".</p> <p>En el medio, a la parte exterior, hay un crucifijo, y a la parte interior está la marca de fábrica, totalmente ilegible por la suciedad que cubre la campana, donde debe decir "FERNANDO VILLANUEVA SAENZ / FUNDIDOR DE CAMPANAS / VILLANUEVA DE LA SERENA / (BADAJOZ)"</p>
Fotos	17
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	<p>La campana presenta los siguientes problemas:</p> <p>El electromazo pega bajo, con cierto peligro de rotura.</p> <p>El badajo ha sido dotado de un cable de seguridad que en caso de rotura no retendría la bola metálica, que golpearía con consecuencias imprevisibles hasta la rotura de los cables y caída al exterior de la campana.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>La campana necesita una doble actuación para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada por debajo de las otras más pequeñas y agudas, por un doble motivo: porque en la parte baja produce un esfuerzo compensado a la fábrica de la torre a causa de su mayor tamaño y, sobre todo, porque su sonido más grave se expande mejor. Para ello, la actual viga de hierro debe ser sustituida por una de madera, adecuadamente tratada, y la campana debe ubicarse por debajo de las otras aunque lo más alta posible, sin que se impida su volteo.</p> <p>Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario.</p> <p>A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre.</p> <p>Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.</p>

Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	Año Mariano (4)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 80 Borde 8 Altura del bronce 65 Peso aproximado (en kilos)296 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1987
Descripción	La campana tiene una breve inscripción: "AÑO MARIANO DE JUAN PABLO II 1.987 - 1.988". En el medio hay, a la parte de afuera, un crucifijo, y a la parte de adentro la marca de fábrica: "FUNDICION DE SALVADOR MANCLUS C. INDUSTRIA, 27 VALENCIA" en la que podemos interpretar la abreviatura como CALLE.
Fotos	15
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta los siguientes problemas: El electromazo pega bajo, con peligro para la campana. A pesar de ser una campana más grave y mayor que las de abajo, está colocada en posición alta (acústicamente debería estar por debajo de las otras) - Muy sucia. El badajo, de caña plástica, ha sido dotado de un cable de seguridad que en caso de rotura no retendría la bola metálica, que golpearía con consecuencias imprevisibles hasta la rotura de los cables y caída al exterior de la campana.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana necesita una doble actuación para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada por debajo de las otras más pequeñas y agudas, por un doble motivo: porque en la parte baja produce un esfuerzo compensado a la fábrica de la torre a causa de su mayor tamaño y, sobre todo, porque su sonido más grave se expande mejor. Para ello, la actual viga de hierro debe ser sustituida por una de madera, adecuadamente tratada, y la campana debe ubicarse por debajo de las otras aunque lo más alta posible, sin que se impida su volteo. Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario. La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre. Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	Noveno Centenario (5)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde 10 Altura del bronce 62 Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1988
Descripción	<p>La campana tiene una simple inscripción "NOVENO CENTENARIO / APARICION DE LA VIRGEN DEL PRADO / 25. MAYO. 1.988", caracterizada como es habitual en esta fundición por poner los puntos de los millares en los años.</p> <p>En el medio hay, al lado exterior, un crucifijo, y a la parte interior la marca de fábrica FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA" en la que podemos interpretar la abreviatura como CALLE.</p>
Fotos	22
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	<p>La campana presenta los siguientes problemas:</p> <p>Está instalada a una altura menor de la original. No obstante, el soporte de los rodamientos ha sido aumentado con una serie de perfiles soldados y dispuestos uno encima del otro, sin ningún criterio técnico.</p> <p>El electromazo pega bajo, con peligro para la campana. Además, la caja de las bobinas se ha abierto por las vibraciones, y se ha "fijado" con un trozo de cuerda y otro de cinta aislante.</p> <p>En su interior hay corriente trifásica.</p> <p>El badajo ha sido dotado de un cable de seguridad que en caso de rotura no retendría la bola metálica, que golpearía con consecuencias imprevisibles hasta la rotura de los cables y caída al exterior de la campana. Por otra parte el badajo es demasiado largo y golpea algo bajo la campana, con peligro de rotura. El badajo tiene una etiqueta con la misma marca que el ordenador de la torre.</p> <p>Muy sucia.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	<p>La campana necesita una restauración para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada más alta, en la altura de los ejes originales, con un soporte adecuado y sin añadidos.</p> <p>Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario.</p> <p>A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre.</p> <p>Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	Santa Teresa (6)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 121 Borde 12 Altura del bronce 111 Peso aproximado (en kilos)1026 kg
Fundidor	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
Año fundición	1967
Descripción	<p>La campana presenta una breve inscripción realizada mediante pequeños puntos golpeados en la campana, apareciendo las letras por resalte. Es una técnica usual en esta fábrica, que indica al menos que las campanas fueron fundidas previamente. Dice en la primera línea "SANTA TERESA" y en la de abajo, también hacia la parte interior de la campana "AÑO 1967"</p> <p>En el medio, a la parte exterior, hay un crucifijo, y a la parte interior está la marca de fábrica, totalmente ilegible por la suciedad que cubre la campana, donde debe decir "FERNANDO VILLANUEVA SAENZ / FUNDIDOR DE CAMPANAS / VILLANUEVA DE LA SERENA / (BADAJOZ)"</p>
Fotos	19
Toques	Volteo, repique.

Conservación, mantenimiento	<p>La campana carece de asas, como es usual en el fundidor que la fabricó, sustituyéndose éstas por los correspondientes taladros en la cabeza de la campana. Además presenta los siguientes problemas:</p> <p>Está descompensada (yugo demasiado ligero - campana demasiado pesada). En consecuencia voltea demasiado rápida, y tarda en parar más que las otras.</p> <p>Badajo pega alto</p> <p>Electromazo pega bajo</p> <p>La campana mecanizada está instalada a una altura menor de la original. No obstante, el soporte de los rodamientos ha sido aumentado con una serie de perfiles soldados y dispuestos uno encima del otro, sin ningún criterio técnico.</p> <p>En la reductora pone "S. MANCLUS / VALENCIA"</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>La campana necesita una restauración para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada más alta, en la altura de los ejes originales, con un soporte adecuado y sin añadidos.</p> <p>Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con sogas, de manera manual, en caso necesario.</p> <p>A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre.</p> <p>Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Nombre	Virgen del Prado (7)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 139 Borde 14 Altura del bronce 115 Peso aproximado (en kilos)1555 kg
Fundidor	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
Año fundición	1967

Descripción	<p>La campana presenta una breve inscripción realizada mediante pequeños puntos golpeados en la campana, apareciendo las letras por resalte. Es una técnica usual en esta fábrica, que indica al menos que las campanas fueron fundidas previamente. Dice en la primera línea "VIRGEN DEL PRADO" y en la de abajo, también hacia la parte interior de la campana "AÑO 1967"</p> <p>En el medio, a la parte exterior está la marca de fábrica, donde dice "FERNANDO VILLANUEVA SAENZ / FUNDIDOR DE CAMPANAS / VILLANUEVA DE LA SERENA / (BADAJOZ)" y a la parte interior hay un crucifijo, cubierto de excrementos de aves.</p>
Fotos	23
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	<p>La campana carece de asas, como es usual en el fundidor que la fabricó, sustituyéndose éstas por los correspondientes taladros en la cabeza de la campana.</p> <p>Además presenta los siguientes problemas:</p> <p>Mal orientada (la cruz debe estar al lado exterior)</p> <p>El badajo pega peligrosamente alto, con riesgo de rotura de la campana.</p> <p>La campana mecanizada está instalada a una altura menor de la original. No obstante, el soporte de los rodamientos ha sido aumentado con una serie de perfiles soldados y dispuestos uno encima del otro, sin ningún criterio técnico.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>La campana necesita una restauración para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada más alta, en la altura de los ejes originales, con un soporte adecuado y sin añadidos.</p> <p>Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario.</p> <p>A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre.</p> <p>Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Información completa: [Catedral de Santa María del Prado - \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

