

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	GUADALAJARA
Dirección	
Edificio	Catedral de Santa María la Mayor

Campanas actuales

Nombre	Nuestra Señora del Rosario de Fátima (refundida)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 58 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)113 kg
Fundidor	QUINTANA
Año fundición	1948
Descripción	La campana, refundida, tenía las siguientes inscripciones "Dedicada a N ^a S ^a del Rosario de Fátima" "Siendo Cura, D. Agustín Fernández de la Guerra, 1.948" y había sido fundida por Quintana.
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	"Campana rota. 115 Kg." - Según nota mecanografiada existente en el archivo de la Catedral.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Reina de los Mártires
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	VIDAL, FRANCISCO
Año fundición	1742

Descripción	<p>La campana tiene una interesante inscripción, extendida en dos líneas, en latín y en español, con abreviaturas difíciles de interpretar. Dice en la primera línea "MARIA VIRGO REGINA MARTIRVM ORA PRO NOBIS", que no presenta ninguna dificultad de interpretación: VIRGEN MARÍA REINA DE LOS MÁRTIRES RUEGA POR NOSOTROS. El signo de separación es una flor de lis, que se repite en la otra línea y también en los extremos de la cruz y en el pedestal.</p> <p>En la segunda línea dice: " D • I • N • G • (flor de lis) F.º VIDAL ME HIZO AGNO I742 ". La primera abreviatura puede significar D(E)I N(OMINE) G(RATIA), entre otras muchas posibilidades, y tampoco parece tener mucho sentido.</p> <p>También es peculiar la forma de escribir AÑO, mediante AGNO, que no es ni galicismo ni italianismo, y puede ser debido a una incorrecta lectura del latín.</p> <p>La cruz tiene, a modo de pedestal, tres cartelas anepígrafas, rematadas, como ya hemos dicho, con sendas flores de lis. Esta decoración, junto con el AGNO antes indicado podrían apuntar a un fundidor francés, cosa que contradice el apellido VIDAL.</p>
Fotos	24
Toques	
Conservación, mantenimiento	Gran raja En el momento actual se encuentra en los talleres de INDUSTRIAS MANCLÚS de Rafelbunyol para su restauración.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente de inclusión de la campana en el Inventario General de Bienes Muebles, debido a su interés.
Propuestas	<p>Se propone la restauración de esta campana, la más antigua de la torre, para ser utilizada exclusivamente para el toque de las horas y las medias del reloj.</p> <p>La campana debe ser soldada, por una empresa especializada, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Por el mismo motivo debe ser limpiada, tras la soldadura, por dentro y por fuera, con un chorro de arena suave y húmedo.</p> <p>El yugo de madera debe ser repuesto, es decir una viga de madera convenientemente calculada y protegida, que aisle la campana de la fábrica de la torre.</p> <p>El toque debe realizarse única y exclusivamente mediante un mazo exterior, que puede ser actuado mediante medios electromecánicos, pero percutiendo siempre por gravedad, y quedando separado de la campana tras el toque.</p> <p>En ningún caso debe ser dotada de electromazo externo. Tampoco debe utilizarse para otro toque que no sean las horas, y las medias, preferentemente de día y de noche y sin repetición.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	31-05-2002

Nombre	Campanillo de San Bernardo (1)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 48 Borde 5 Altura del bronce 40 Peso aproximado (en kilos)64 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1940

Descripción	<p>La campana, que está descentrada con respecto al asa, tiene, en la parte superior una inscripción en latín en dos líneas: "SANTE BERNARDE ORA PRONOBIS" que debieron escribir "SANCTE BERNARDE ORA PRO NOBIS", o sea SAN BERNARDO RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio tiene una cruz con pedestal en la parte de afuera y en la parte interior dice es español y latín "SE FUNDIO ESTA CAMPANA EL AÑO 1940, PARA EL REAL MONASTERIO DE GUADALAJARA SIENDO ABADESA SOR MARIA DE CRISTO RAMOS LAOS DEO." La frase latina debe escribirse LAUS DEO y puede traducirse como DIOS SEA ALABADO.</p> <p>En el medio pie y por debajo de la inscripción anterior está la marca de fábrica: "FUNDICION DE CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ" / (Corona de 2 x 2.5) / "PROVEEDORES DE LA RL CASA MADRID CARABANCHEL BAJO" en la que cabe interpretar "RL" como REAL.</p> <p>Por debajo dice finalmente la nota en la que está afinada "SUENO EN FA#" o sea en FA SOSTENIDO.</p>
Fotos	12
Toques	Volteo
Conservación, mantenimiento	El badajo pega algo bajo Rueda 72 cm diámetro
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales de la zona, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar (los ejes algo acodados y el puente reforzado por unas planchas en forma de media luna, palanca de hierro en el brazo, sogas enrollada en el yugo).</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-06-2005

Nombre	Campana Miserere (2)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 52 Borde 5,5 Altura del bronce 45 Peso aproximado (en kilos)81 kg
Fundidor	

Año fundición	1870
Descripción	<p>La campana tiene en la parte superior una inscripción en latín: "MISERE # ?OSTRI DOMI?E MISERERE ?OSTRI # # • # # # # " que forma parte del TE DEUM aunque está mal escrito ya que debieron poner "MISERERE NOSTRI DOMINI, MISERERE NOSTRI", es decir TENED MISERICORDIA DE NOSOTROS, SEÑOR, TENED MISERICORDIA DE NOSOTROS.</p> <p>En el medio hay una cruz con pedestal, en la parte interior.</p> <p>En el medio pie dice "FABRICADA POR EL YLL^E. AYU?TAMIE?TO DE GUADALAJARA A?O DE I870. # # . " que debieron poner FABRICADA POR EL ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA AÑO DE 1870. Se da la particularidad que las N están invertidas y asimismo un signo que podemos interpretar como 7 invertido.</p> <p>Por otra parte creemos interpretar la expresión FABRICADA POR EL AYUNTAMIENTO como que esta institución mandó hacer la campana, que iba destinada al Cementerio, y no que la fabricó con sus propios medios.</p>
Fotos	25
Toques	Volteo mediante motor de impulsos.
Conservación, mantenimiento	<p>La campana de asas dobles, tiene sin embargo los herrajes como si fuera de asas simples. El badajo pega algo alto y carece de cables de seguridad.</p> <p>La campana tiene numerosas manchas de pintura plástica verde, de protección de los yugos metálicos. También tiene manchas de estiércol de las palomas.</p> <p>Rueda 72 cm diámetro.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales de la zona, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar (los ejes algo acodados y el puente reforzado por unas planchas en forma de media luna, palanca de hierro en el brazo, sogas enrolladas en el yugo).</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-06-2005

Nombre	Campana Memento (3)
---------------	----------------------------

Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 57 Borde 6 Altura del bronce 50 Peso aproximado (en kilos)107 kg
Fundidor	
Año fundición	1870
Descripción	<p>Esta campana, que proponemos denominar Memento (Recuerdo) dice en su parte alta "MEME?TO HOMO QUIA PULVIS ES ET I? POLVERE REBERTERIS..." que debieron haber escrito como "MEMENTO HOMO QUIA PULVIS ES ET IN PULVEREM REVERTERIS" lo que puede traducirse al español como RECUERDA HOMBRE QUE POLVO ERES Y EN POLVO TE CONVERTIRÁS. Procede del Génesis (Gen 3,19) y se utiliza para la imposición de la Ceniza el Miércoles de Ceniza, primera día de Cuaresma. En el medio hay un cruz con pedestal mal orientada en el momento de la mecanización (la cruz hacia adentro) y en el medio pie dice "FABRICADA POR EL YLL^E. AYU?TAMIE?TO DE GUDALAJARA # PARA ESTE CAMPO SA?TO # A?O DE 1870. # # # # #. " con el 7 invertido que debieron poner FABRICADA POR EL ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA PARA ESTE CAMPOSANTO AÑO DE 1870. Se da la particularidad que las N están invertidas y asimismo un signo que podemos interpretar como 7 invertido. Por otra parte creemos interpretar la expresión FABRICADA POR EL AYUNTAMIENTO como que esta institución mandó hacer la campana, que iba destinada al Cementerio, y no que la fabricó con sus propios medios.</p>
Fotos	19
Toques	Volteo
Conservación, mantenimiento	<p>Mal orientada (la cruz hacia adentro) La campana tiene numerosas manchas de pintura, de protección de los yugos metálicos. También tiene manchas de estiércol de las palomas. Cadena del motor muy tensa, la campana se queda torcida y no vuelve a su posición natural. El badajo pega alto y carece de cables de seguridad. Rueda 72 cm diámetro</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	<p>La campana debe instalarse orientada al modo tradicional, es decir con la cruz hacia afuera. La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales de la zona, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar (los ejes algo acodados y el puente reforzado por unas planchas en forma de media luna, palanca de hierro en el brazo, soga enrollada en el yugo).</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante soga) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-06-2005

Nombre	Nuestra Señora de Fátima (4)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 71 Borde 9 Altura del bronce 60 Peso aproximado (en kilos)207 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1986
Descripción	<p>La campana tiene una sencilla epigrafía: "N^{TRA} S^{RA} DE FATIMA AÑO 1.986" que debieron escribir como NUESTRA SEÑORA DE FATIMA AÑO 1986.</p> <p>Por debajo hay una guirnalda vegetal con pequeñas medallas de diversos motivos (anagrama de Jesús JHS, anagrama de Cristo XP, monograma de María MA, copón...)</p> <p>En el medio, en la parte exterior, hay un crucifijo y en la parte interior la marca de fábrica "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA". Cabe interpretar la C. como CALLE.</p> <p>En el yugo de fundición dice "MAN VAL N IA" que está incompleto por defecto. Debe decir "MANCLUS VALENCIA"</p>
Fotos	15
Toques	Volteo mecánico
Conservación, mantenimiento	<p>Badajo con cables de seguridad insuficientes (al carecer de abrazaderas, en caso de rotura golpea y puede romper la campana o la instalación)</p> <p>Cadena excesivamente tensa.</p> <p>Badajo flojo.</p> <p>En el yugo de fundición dice "MAN VAL N IA"</p> <p>Rueda 88 cm diámetro</p>

Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales de la zona, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar (los ejes algo acodados y el puente reforzado por unas planchas en forma de media luna, palanca de hierro en el brazo, sogas enrollada en el yugo).</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-06-2005

Nombre	Nuestra Señora de los Dolores (5)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 89 Borde 11 Altura del bronce 75 Peso aproximado (en kilos)408 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1986
Descripción	<p>La campana tiene una sencilla epigrafía: "N^{TRA} S^{RA} DE LOS DOLORES AÑO 1.986" que debieron escribir como NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES AÑO 1986.</p> <p>Por debajo hay una guirnalda vegetal con pequeñas medallas de diversos motivos (anagrama de Jesús JHS, anagrama de Cristo XP, monograma de María MA, copón...)</p> <p>En el medio, en la parte exterior, hay un crucifijo, y en la parte interior la marca de fábrica "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA". Cabe interpretar la C. como CALLE.</p>
Fotos	16
Toques	Volteo mecánico
Conservación, mantenimiento	<p>Badajo con cables de seguridad insuficientes (al carecer de abrazaderas, en caso de rotura golpea y puede romper la campana o la instalación)</p> <p>Cadena excesivamente tensa</p> <p>Rueda 114 cm diámetro</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales de la zona, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar (los ejes algo acodados y el puente reforzado por unas planchas en forma de media luna, palanca de hierro en el brazo, sogas enrolladas en el yugo).</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-06-2005

Nombre	Asunción (6)
Localización	sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 107 Borde 12 Altura del bronce 85 Peso aproximado (en kilos)709 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1986
Descripción	<p>La campana tiene una sencilla epigrafía: "N^{TRA} S^{RA} DE LA ASUNCION AÑO 1.986" que debieron escribir como NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN AÑO 1986.</p> <p>Por debajo hay una guirnalda vegetal con pequeñas medallas de diversos motivos (anagrama de Jesús JHS, anagrama de Cristo XP, monograma de María MA, copón...</p> <p>En el medio, en la parte exterior, hay una cruz con Crucificado, y en la parte interior una Asunción de María, saliendo del sepulcro y rodeada de ángeles.</p> <p>A la izquierda pone la marca de fábrica "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA", con numerosos defectos de fundición. Cabe interpretar la C. como CALLE.</p>
Fotos	15
Toques	Volteo mecánico
Conservación, mantenimiento	<p>Badajo con cables de seguridad insuficientes (al carecer de abrazaderas, en caso de rotura golpea y puede romper la campana o la instalación)</p> <p>Cadena excesivamente tensa</p> <p>La campana presenta numerosos defectos de fundición</p> <p>Rueda 120 cm diámetro</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales de la zona, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar (los ejes algo acodados y el puente reforzado por unas planchas en forma de media luna, palanca de hierro en el brazo, sogas enrolladas en el yugo).</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-06-2005

Información completa: [Catedral de Santa María la Mayor - \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (18-05-2026)