

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	CONFRIDES
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Josep

## Campanes desaparegudes

Nom	Campana (perduda)
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 0   Vora   Altura del bronze   kg
<b>Fonedor</b>	ROSES E HIJO, VICENTE
<b>Any fosa</b>	1896
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Possiblement desapareguda en 1936
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	
<b>Data</b>	

Nom	Josefa (refosa)
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 58   Vora 5   Altura del bronze 50   Pes aproximat (en quilos)113 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Truja antiga, algo solta. Eixos antics. Batall antic i llarg, amb peçonet.
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
<b>Data</b>	20-07-1995

<b>Nom</b>	<b>Maria Dolores (refosa)</b>
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 70   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)199 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Truja robellada. Batall antic amb peçonet. Falta un moç en (06) on pega el batall, està en la sala.
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
<b>Data</b>	20-07-1995

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Josefa (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 56   Vora 6   Altura del bronze 47   Pes aproximat (en quilos)102 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	2002
<b>Descripció</b>	La campana té dos cordons a l'espatlla. Seguidament, hi ha al terç dos grups de dos cordons, entre els quals té una senzilla inscripció amb el seu nom: "? JOSEFA ?". Al terç també disposa d'una garlanda. A continuació, al mig hi ha una creu de calvari, una imatge de Sant Josep i aquesta inscripció: "EN MEMORIA DE / JULIO GARCIA CASES / CONFRIDES AÑO 2002". També al mig apareix la marca de l'empresa instal·ladora: "Valverde". Aquesta no s'ha d'identificar amb l'autor de la campana, ja que és obra de la foneria Hermanos Portilla de Cantàbria. Al mig peu hi ha cinc cordons i al peu altres dos.
<b>Fotos</b>	11
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Es troba en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Té truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan

<b>Data</b>	18-07-2021
-------------	------------

<b>Nom</b>	<b>Maria Dolors (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 70   Vora 7   Altura del bronze 60   Pes aproximat (en quilos)199 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	2002
<b>Descripció</b>	La campana té dos cordons a l'espatlla. Seguidament, hi ha al terç dos grups de dos cordons, entre els quals té una senzilla inscripció amb el seu nom: "? MARIA DOLORES ?". Al terç també disposa d'una garlanda. A continuació, al mig hi ha una creu de calvari, una imatge de la Puríssima i aquesta inscripció: "SIENDO PADRINOS / ENRIQUE CORTES Y LEONOR SANTAMARIA / CONFRIDES AÑO 2002". També al mig apareix la marca de l'empresa instal·ladora: "Valverde". Aquesta no s'ha d'identificar amb l'autor de la campana, ja que és obra de la foneria Hermanos Portilla de Cantàbria. Al mig peu hi ha cinc cordons i al peu altres dos.
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic. Toca els quarts.
<b>Conservació, manteniment</b>	Es troba en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Té truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	18-07-2021

<b>Nom</b>	<b>Victòria (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 87   Vora 8   Altura del bronze 75   Pes aproximat (en quilos)381 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Any fosa</b>	1940

<b>Descripció</b>	La campana té a l'espatlla una garlanda amb triangles decorats. Seguidament, hi ha tres cordons al terç entre els quals es distribueixen aquestes inscripcions: "? VICTORIA ? / ? PADRINOS EL ALCALDE D. ALEJANDRO GOMIS CASANOVA MADRINA ISABEL SOLER GADEA ?". Una es refereix al nom de la campana i l'altra als seus padrins. Al mig hi ha una creu de calvari amb àngels, un medalló amb creu i àngels, un Sagrat Cor de Jesús i la marca de fàbrica que rodeja l'escut nacional: "JUAN B <sup>TA</sup> . ROSES FUNDICION DE CAMPANAS / ADZANETA / PVCIA VALENCIA". Baix d'aquests elements hi ha quatre representacions d'elements de la passió amb àngels. Al mig peu disposa de quatre cordons, distribuïts en dos grups de dos, entre els quals té una inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "? CONFRIDES AÑO 1940 ?". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Finalment, al mig peu disposa de tres cordons.
<b>Fotos</b>	22
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic. Toca les hores.
<b>Conservació, manteniment</b>	Es troba en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Té truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls (que estava desinstal·lat en 2021) i electromall monofàsic. El batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	18-07-2021

Informació completa: [Parròquia de Sant Josep - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-06-2026)