

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ELX
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Insigne Basílica de Santa Maria

## Campanes actuals

Nom	Senyalera (0)
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 34   Vora 3   Altura del bronze 30   Pes aproximat (en quilos)23 kg
<b>Fonedor</b>	CARBONELL, VICENTE (CARTAGENA)
<b>Any fosa</b>	1760
<b>Descripció</b>	<p>La campana compta amb la següent inscripció al terç: "+ IESUS MARIA IOSEPH AÑO 1760". Es tracta de una advocació molt típica des del segle XVIII, dirigida a la Sagrada Família i que pot traduir-se com: "JESUS MARIA JOSEP ANY 1760". Al mig peu i dins d'un Cor de Jesús trobem la marca del fonedor: "VICENTE / Carvonell / F<sup>t</sup>". Aquesta es pot interpretar com a "Feta per Vicente Carbonell" o "Vicente Carbonell em va fer"</p> <p>En el peu hi ha alguns graffits incisos: "JM / 6RY / DO / PARAGUAY".</p>
<b>Fotos</b>	12
<b>Tocs</b>	La campana es toca de forma ocasional.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es conserva en el seu lloc original en un regular estat. La truja necessita de una restauració així com els ferratges, ja que el braç ha estat reforçat amb plaques metàl·liques. És una de les poques campanes de senyals que encara conserva la connexió amb el temple, realitzada amb una llarga cadena metàlica que arriba fins la l'interior de la girola.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trovar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La campana deu conservar la instal·lació actual, ja que aquesta és la tradicional. La truja sols es pot restaurar o bé canviar per altra de perfil igual a la que té (sempre i quan les peces de fusta no asseguruen l'estabilitat del conjunt). Igualment considerem que es deuen conservar i restaurar els ferratges i demés accesoris per al toc de la campana. En cas de mecanització es deu conservar el mig vol, ja que és la forma tradicional de fer-la sonar.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	05-09-2013

Nom	Campana d'eixida a Missa
<b>Localització</b>	Girola de la Basílica
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 33   Vora 3   Altura del bronze 30   Pes aproximat (en quilos)21 kg
<b>Fonedor</b>	

<b>Any fosa</b>	1788
<b>Descripció</b>	Al terç la campana té una senzilla inscripció: "SOIDEDONJOSEPHMENDIOLA S N JOSE ANO 1788". Aquesta correctament escrita i deixant els espais entre paraules° seria: "SOY DE DON JOSE MENDIOLA SAN JOSE ANNO (o AÑO) 1788". Possiblement indique que D. José Mendiola era el donant de la campana o el seu propietari.
<b>Fotos</b>	9
<b>Tocs</b>	Toca al inici de les misses celebrades a l'altar major.
<b>Conservació, manteniment</b>	Es troba en un bon estat de conservació, ubicada a la porta d'accés de la girola a la sagristia. Conserva tant la instal·lació original (truja de fusta de perfil tradicional i ballesta per tocar-la), així com la seua funció.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Es deu conservar la instal·lació de la campana, així com la seua funció. En cas de restauració es deuen conservar la truja, ferratges i accesoris per al toc.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	05-09-2013

<b>Nom</b>	<b>Ave Maria (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 68   Vora 9   Altura del bronze 58   Pes aproximat (en quilos)182 kg
<b>Fonedor</b>	ARTES, LUIS
<b>Any fosa</b>	1654
<b>Descripció</b>	La campana té una inscripció al terç repartida entre dos nivells: "? AVE MARIA ? LVIS ? ARTES ? ME FECI ? SIENDO ? FABRIQVERO ? / DON YUAN ? CARO ? AÑO ? I6S4?". La inscripció utilitza el llatí i l'espanyol. S'inicia amb les primeres paraules de l'Ave Maria, l'oració mariana més popular del catolicisme. La primera part té origen en l'Evangeli de Lluc (Lluc. 1, 28) on es descriu el passatge de l'Anunciació de l'arcàngel Gabriel a la Mare de Déu. És una variant respecte a l'evangeli perquè inclou el nom de Maria. Seguidament està el nom del fonedor que constata l'autoria de la campana amb l'expressió "ME FECI". Li falta la "T" a l'última paraula i es tradueix al valencià com a "EM VA FER". A continuació apareix el nom del fabricant i per últim la data de fosa. Com és habitual fa servir la lletra "I" majúscula per representar la xifra 1 i la lletra "S" que es pot interpretar com a "5". Al mig té una inscripció incisa referent al pes: "PEZA 19".
<b>Fotos</b>	19
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de fusta de perfil característic valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. Disposa a més de ballesta per al toc manual.

<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	14-08-2017

<b>Nom</b>	<b>Maria Bàrbera (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 89   Vora 11   Altura del bronze 70   Pes aproximat (en quilos)408 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1984
<b>Descripció</b>	La campana té en primer lloc una inscripció al terç amb les denominacions de la campana: "MARIA BARBARA". Al mig té una inscripció commemorativa amb la data de fosa: "REFUNDIDA EN 1.984 / SEGUNDO CENTENARIO DE LA / CONSAGRACION DE LA BASILICA". Finalment, també al mig, trobem la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / INDUSTRIA, 27 / VALENCIA" .
<b>Fotos</b>	24
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de fusta de perfil característic valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. Disposa a més de ballesta per al toc manual.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	14-08-2017

<b>Nom</b>	<b>Dejuni (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 106   Vora 11   Altura del bronze 90   Pes aproximat (en quilos)690 kg
<b>Fonedor</b>	DE LA VIÑA, JUAN ANTONIO
<b>Any fosa</b>	1719

<b>Descripció</b>	Aquesta campana, d'autor anònim, té una de les inscripcions més rares i interessants mai documentades en campanes. És molt breu. Diu "IEIVNAS? # NOLI # FIERI # HYPOCRITA # ANNO # MDCCXVIII # # # " és a dir DEJUNES? NO HO FACES DE MANERA HIPÒCRITA. ANY 1719. La frase és una adaptació de Mt 6:16 que s'escriu "Cum autem ieiunatis, nolite fieri sicut hypocritae tristes; demoliuntur enim facies suas, ut pareant hominibus ieiunantes. Amen dico vobis: Receperunt mercedem suam." que es pot traduir com "I quan dejuneu, no poseu una cara trista com els hipòcrites, que es desfiguren la cara perquè tothom veja que dejunen. Us assegure que ja tenen la seua recompensa." Queda per saber si la van anomenar Campana de dejuni per la seua expressió, o li van posar aquest versicle, pensant en el seu ús.
<b>Fotos</b>	38
<b>Tocs</b>	La campana es volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de fusta de perfil característic valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. Disposa a més de ballesta per al toc manual.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	14-08-2017

<b>Nom</b>	<b>Maria, la Major (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 122   Vora 12   Altura del bronze 100   Pes aproximat (en quilos)1051 kg
<b>Fonedor</b>	DE LA VIÑA, JUAN ANTONIO
<b>Any fosa</b>	1719
<b>Descripció</b>	La campana duu una breu inscripció: "+ASSVMPTA+EST+MARIA+IN+CÆLVM+GAVDENT+ANGELI+ANNO + I 7 I 9". Aquesta habitualment s'escriu: "ASSUMPTA EST MARIA IN COELUM: GAUDENT ANGELI, LAUDANTES BENEDICUNT DOMINUM". Està presa d'una antífona de les Vespres de la Solemnitat de l'Assumpció de la Mare de Déu. Pot traduir-se com: "MARIA ASSUMPTA ALS CELS, ELS ÀNGELS GAUDEIXEN MENTRE LLOEN I BENEEXEN AL SENYOR". A més figura la data de fosa en numeració aràbiga, mentre que a l'altra campana (del mateix any) ho està en romana. Totes les lletres tenen un fons ricament decorat amb motius vegetals.
<b>Fotos</b>	37
<b>Tocs</b>	La campana es volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Està dotada de truja de fusta de perfil característic valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. Disposa a més de ballesta per al toc manual.

<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	14-08-2017

Información completa: [Insigne Basílica de Santa Maria - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (25-05-2026)