

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	VALLE DE SANTIBÁÑEZ
Dirección	C. la Iglesia, 11, 09131 Avellanosa del Páramo, Burgos
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Avellanosa del Páramo)

Campanas actuales

Nombre	Sagrada Familia (1)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 63.1 Borde 7 Altura del bronce 60.4 Peso aproximado (en kilos)145 kg
Fundidor	
Año fundición	1822
Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en el tercio, entre cuatro cordones, donde podemos leer la advocación epigráfica y el año de fundición: “JHS MARIA I JOSEF ANO DE I 8 2 2 ?”. Seguramente, dicha inscripción esté escrita en latín; su corrección sería: “IHS MARIA IOSEPH ANO DE I 8 2 2 ?”. Entendemos que su traducción al castellano sería: “JESUS MARIA Y JOSE AÑO 1822 ?”. Sin duda, la inscripción se refiere a la Sagrada Familia, muy utilizada en campanas pequeñas castellanas, fundidas por trasmeranos (cántabros). En el medio, a las 00 encontramos una cruz de calvario potenziada, puede que formada por raíces curvadas. Por último, en el medio pie, hay tres cordones equidistantes.</p>
Fotos	19
Toques	Dada la automatización de ciertas campanas, ya suficiente para que prácticamente nadie suba a tocar las campanas, pensamos que nunca o casi nunca es tocada.
Conservación, mantenimiento	La campana se localiza en la tronera derecha sur de la sala de campanas, algo sucia con restos de excrementos de aves. Su yugo o melena no parece encontrarse en muy buena conservación, dado el deterioro de ciertas piezas. El badajo cuelga directamente del asa badajera. Sigue conservando el sistema de cuerdas tensadas, que lo comparte con su compañera.
Protección	
Propuestas	<p>Para conservar de manera excelente, los valores culturales y tradicionales de la campana, proponemos que se tomen a cabo estas medidas, en caso de próximas iniciativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El yugo o melena de madera, tendría que ser restaurado por completo; esto significa, la reutilización y arreglo de todas las piezas, sustituyendo todas aquellas que por su deterioro no puedan volver a usarse, por otras totalmente idénticas. - El badajo habría que atarlo con una correa de cuero o sogas flexible. - Recomendamos también que la campana sea limpiada, de todos los excrementos retenidos.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	26-03-2026

Nombre	María (2)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 66.7 Borde 7.2 Altura del bronce 61.8 Peso aproximado (en kilos)172 kg
Fundidor	
Año fundición	1848
Descripción	<p>La campana cuenta con una pequeña cenefa de arcos puntiagudos en el tercio. Bajo la misma, hay una inscripción entre cuatro cordones, donde podemos leer la advocación de la campana, mencionada de manera muy esporádica: “MARIA ? ES ? MINOMBRE _ PARA _ qVE _ EL _ INFIERNO _ SE _ ASOMBRE ___”. Resulta muy interesante, entender que prácticamente, al fin y al cabo, la voz de la campana quiere decir esta frase, por lo que actúa como protectora de entidades malignas.</p> <p>En el medio, a las 00 encontramos una cruz de calvario potenziada, formada por triángulos dispuestos en cuadrados.</p> <p>En el medio pie, hay otra inscripción entre cuatro cordones, que nombra el cura de la época y el año de fundición: “IZOSE — SIENDO > — CVRA — DON — FELIPE — DELGADO — CAMPO — ANO — DE ??? — I 8 4 8 ___”.</p>
Fotos	29
Toques	Dale a la automatización de ciertas campanas, ya suficiente para que prácticamente nadie suba a tocar las campanas, pensamos que nunca o casi nunca es tocada.
Conservación, mantenimiento	La campana se localiza en la tronera izquierda sur de la sala de campanas, algo sucia con restos de excrementos de aves. Su yugo o melena no parece encontrarse en muy buena conservación, dado el deterioro de ciertas piezas. El badajo cuelga directamente del asa badajera. Sigue conservando el sistema de cuerdas tensadas, que lo comparte con su compañera.
Protección	
Propuestas	<p>Para conservar de manera excelente, los valores culturales y tradicionales de la campana, proponemos que se tomen a cabo estas medidas, en caso de próximas iniciativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El yugo o melena de madera, tendría que ser restaurado por completo; esto significa, la reutilización y arreglo de todas las piezas, sustituyendo todas aquellas que por su deterioro no puedan volver a usarse, por otras totalmente idénticas. - El badajo habría que atarlo con una correa de cuero o sogas flexible. - Recomendamos también que la campana sea limpiada, de todos los excrementos retenidos.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	26-03-2026

Nombre	María (3)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 104.2 Borde 9.5 Altura del bronce 74.2 Peso aproximado (en kilos)655 kg

Fundidor	MENEZO (MERUELO)
Año fundición	1888
Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en el tercio, entre cuatro cordones, donde menciona la advocación epigráfica, de una manera muy esporádica, y el año de fundición: “MARIA ES MI ?OMBRE POR qUE EL I?FIER?O SE ASOMBRE A?O DE I888”. Se tendría que haber escrito “PARA” en vez de “POR”. Resulta muy interesante, entender que prácticamente, al fin y al cabo, la voz de la campana quiere decir esta frase, por lo que actúa como protectora de entidades malignas.</p> <p>En el medio, a las 00 encontramos una cruz de calvario potenziada y enclavada, con los característicos rosetones propios de la saga de estos fabricantes, cuando trabajaban en la Provincia de Burgos, en especial, en el barrio de Cortes. A las 06, aparece una cartela, encabezada por las llaves de San Pedro, la cual nombra de una manera poco legible, el alcalde de la época: “SE HIZO SIENDO ALCALDE D PEDRO PE?A”.</p> <p>Por último, en el medio pie, hay tres cordones equidistantes.</p>
Fotos	27
Toques	Dado que la campana actualmente está mecanizada, pensamos que nunca o casi nunca es tocada de manera manual. Aún así, puede repicar de manera automática, el algunos toques programados, como de fiesta, procesión, difuntos, etcétera.
Conservación, mantenimiento	La campana se localiza en la tronera derecha oeste de la sala de campanas, algo sucia con restos de excrementos de aves. Su yugo o melena no parece encontrarse en muy buena conservación, dado el deterioro de ciertas piezas. El badajo, al menos la bola, está mal sujetada a la caña, por el deterioro de la misma. Dicha campana está mecanizada, con un martillo de electroimán a las 03.
Protección	
Propuestas	<p>Para conservar de manera excelente, los valores culturales y tradicionales de la campana, proponemos que se tomen a cabo estas medidas, en caso de próximas iniciativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El yugo o melena de madera, tendría que ser restaurado por completo; esto significa, la reutilización y arreglo de todas las piezas, sustituyendo todas aquellas que por su deterioro no puedan volver a usarse, por otras totalmente idénticas. - El badajo habría también que restaurarlo, y volver a atarlo con una correa de cuero o sogá flexible. - Recomendamos también que la campana sea limpiada, de todos los excrementos retenidos. - Convendría programar nuevos toques automáticos, los más precisos y parecidos posibles a los tradicionales, en los que esta campana participe.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	26-03-2026

Nombre	Nuestra Señora de la Asunción (4)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 110.4 Borde 9.5 Altura del bronce 87.5 Peso aproximado (en kilos)779 kg
Fundidor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)

Año fundición	1999
Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en el tercio, visible desde el campanario, entre cuatro cordones, donde menciona la advocación epigráfica: “? NTRA. SRA. DE LA ASUNCION ?”. Bajo el par inferior de cordones, hay una guirnalda vegetal, con un diseño típico de los fabricante.</p> <p>En el medio, a las 00 encontramos una cruz de calvario potenziada, formada por estrellitas de ocho puntas. A las 06, aparece una custodia; bajo ella, vemos una inscripción, como si fuese una cartela, donde leemos el párroco de la época, el nombre del pueblo y el año de fundición: “ME REFUNDIERON SIENDO PARROCO D . JUAN JOSE PEREZ SOLANA AVELLANOSA DEL PARAMO AÑO 1999 ?”.</p> <p>Por último, en el medio pie, hay dos pares de cordones.</p>
Fotos	22
Toques	Dado que la campana actualmente está mecanizada, pensamos que nunca o casi nunca es tocada de manera manual. Aún así, puede repicar de manera automática, el algunos toques programados, como de fiesta, procesión, difuntos, etcétera.
Conservación, mantenimiento	La campana se localiza en la tronera izquierda oeste de la sala de campanas, algo sucia con restos de excrementos de aves. Su yugo o melena no parece encontrarse en muy buena conservación, dado el deterioro de ciertas piezas. El badajo está atado mediante un cinturón de cuero flexible. Dicha campana está mecanizada, con un martillo de electroimán a las 04.
Protección	
Propuestas	<p>Para conservar de manera excelente, los valores culturales y tradicionales de la campana, proponemos que se tomen a cabo estas medidas, en caso de próximas iniciativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El yugo o melena de madera, tendría que ser restaurado por completo; esto significa, la reutilización y arreglo de todas las piezas, sustituyendo todas aquellas que por su deterioro no puedan volver a usarse, por otras totalmente idénticas. - Recomendamos también que la campana sea limpiada, de todos los excrementos retenidos. - Convendría programar nuevos toques automáticos, los más precisos y parecidos posibles a los tradicionales, en los que esta campana participe.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	26-03-2026

Nombre	Campana horaria (A)
Localización	Tejado de la torre.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 55 Borde 4 Altura del bronce 48 Peso aproximado (en kilos)96 kg
Fundidor	
Año fundición	1450ca

Descripción	<p>La campana cuenta con una inscripción en minúscula gótica, en el tercio, entre cuatro cordones, la cual no hemos podido descifrarla, ya que no se ha documentado por completo.</p> <p>En el medio, hacia el oeste, observamos lo que parece ser una cruz de calvario, formada por estrellitas de ocho puntas.</p> <p>En el medio pie, aparece otra inscripción también en minúscula gótica, entre dos cordones, donde tampoco podemos transcribir nada, al no haberse documentado hasta ahora.</p>
Fotos	3
Toques	La campana sigue tocando las horas repetidas y medias, solo que con el martillo de electroimán, sustituyendo al anterior, de gravedad.
Conservación, mantenimiento	La campana se localiza en el tejado de esta torre, electrificada mediante un martillo de electroimán, instalado en el interior de dicha campana, sustituyendo al martillo de gravedad, todavía existente. La campana está instalada en unas estructuras de hierro, las cuales está encabezadas por una veleta, quizás útil.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	26-03-2026

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción \(Avellanosa del Páramo\) - \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (26-05-2026)