

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	MÉXICO
<b>Municipio</b>	ECATEPEC DE MORELOS
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Templo de San Cristóbal de San Cristóbal Ecatepec

## Campanas actuales

Nombre	Esquila Cristóbal (3)
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde 6,5-7   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1855
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Anteriormente presentaba excremento de aves y pintura rojo óxido sobre la que aplicaron una capa de pintura negra, ambas de aceite. La madera del yugo estaba abierta y cubierta con pintura, por ello en el año 2005 fue intervenida. El mecanismo para el toque original es volteo manual, pero actualmente se adaptó una soga al badajo. El badajo tiene forma periforme, está atado con un cable de acero y cuero.
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (esquila).
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

Nombre	Esquila sin nombre (1)
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 45   Borde 3-3,5   Altura del bronce 36   Peso aproximado (en kilos)53 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1900ca
<b>Descripción</b>	La esquila carece de inscripciones, solamente tiene decoraciones fitomorfas.
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	Excremento de aves. La madera del yugo estaba abierta y cubierta con pintura, por ello en el año 2005 fue cambiada. Yugo antiguo de madera. El mecanismo para el toque es volteo. El badajo es esférico, está atado con un cable de acero y cuero. El sonido que emite esta esquila es muy agudo y único.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

<b>Nombre</b>	<b>Esquila San Cristóbal, Santa Cruz (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 58   Borde 4-7   Altura del bronce 53,5   Peso aproximado (en kilos)113 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1855
<b>Descripción</b>	Esquila recientemente restaurada, con una limpieza extrema y probablemente innecesaria. En la parte superior dice "AÑO 1855". En el medio, en la parte interior, hay una cruz de pedestal, mal orientada (la cruz debiera estar en el lado exterior) y en el medio pie dice "CRISTVAL"
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Yugo antiguo de madera. El mecanismo para el toque es volteo manual. El badajo está atado con un cable de acero y cuero; y tiene forma periforme.
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (esquila).
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

<b>Nombre</b>	<b>Purísima Concepción (Campana Menor), Virgen de Guadalupe y Sagrado Corazón de Jesús (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 94   Borde 9   Altura del bronce 82   Peso aproximado (en kilos)481 kg
<b>Fundidor</b>	SÁNCHEZ GARCÍA, RAFAEL Y SAMUEL (EL ROSARIO OCOTOXCO)
<b>Año fundición</b>	1968

<b>Descripción</b>	La campana es fruto de una refundición. Tiene abundante iconografía y la marca de fábrica, algo realmente extraordinario en México en los últimos 50 o 60 años. En el medio hay un Corazón de Jesús de cuerpo entero; una Virgen de Guadalupe de cuerpo entero; la frase "REFUNDIDA 1968" una cruz de calvario, la marca de fábrica "FUNDIO RAFAEL Y SAMUEL SANCHEZ-GARCIA OCOTOXCO TLAXCALA" y una Purísima Concepción de cuerpo entero. En el medio pie dice "LA PURISIMA CONCEPCION AÑO 1857"
<b>Fotos</b>	7
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Abundante excremento de aves y un poco oxidada. El mecanismo para el toque es sogas de cuero al badajo. El badajo es esférico y está atado con cable de acero y cuero. Campana fija colgada de cables de acero que cuelgan de un riel.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

<b>Nombre</b>	<b>Santa María de Guadalupe (Campana Mayor) (5)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas segundo cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 130   Borde 13   Altura del bronce 120   Peso aproximado (en kilos) 1272 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1955
<b>Descripción</b>	La campana tiene unas inscripciones que demuestran su reciente refundición. En la parte alta "LA SUCESORA DEL AÑO DE 1857". En el medio una Virgen de Guadalupe a cada lado y una cruz con decoración fitomorfa entre las dos. En el medio pie sigue la inscripción "SANTA MARIA DE GUADALUPE RUEGA POR NOSOTROS. RECONSTRUIDA 25 DE JULIO 1955"
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Abundante excremento de aves y desgaste en el extremo oeste por el golpeteo del badajo. El mecanismo para el toque es sogas de cuero al badajo. El badajo está atado con un cable de acero, posteriormente una sogas de cuero y un cable de acero. El badajo tiene forma esférica. Campana fija colgada de cables de acero que cuelgan de dos rieles colocados en forma de cruz. Los cables de acero fueron cubiertos con cuero a la usanza tradicional.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

Información completa: [Templo de San Cristóbal de San Cristóbal Ecatepec - \(MÉXICO\)](#)

PDF (08-07-2026)