

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	PERACENSE
Dirección	
Edificio	Iglesia parroquial de San Pedro

Campanas actuales

Nombre	María de la Villeta (1)
Localización	Sala de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 72 Borde 7 Altura del bronce 63 Peso aproximado (en kilos)216 kg
Fundidor	ASES, VICENTE
Año fundición	1840
Descripción	La campana tiene una sencilla inscripción en el tercio con la advocación a la que está dedicada y el año de fundición: "?MARIA ?E ? LA VILLETA ?ANO DE I840". En el medio presenta un cruz con pedestal y esta inscripción: "? SIENDO RECTOR / ? ED ESTA YGLESIA / ? D?MANVEL SANCHEZ/ ? YALCALDE / ? DEPERACENSE / ?D?PASCUAL MARTINEZ / ?LAHIZO VICENTE ASES". Correctamente escrita sería: "SIENDO RECTOR DE ESTA IGLESIA DON MANUEL SÁNCHEZ Y ALCALDE DE PERACENSE DON PASCUAL MARTÍNEZ LA HIZO VICENTE ASES".
Fotos	12
Toques	Repique manual.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es regular. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local con formas sinuosas y marcadas volutas en su parte central y superior. El badajo es antiguo, con una bola grande, y tiene un cable metálico para repicarla desde los pies de la torre. En el labio le falta un trozo que por ahora parece que no afecta a su sonoridad.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	Se podría plantear la reintegración de la pieza que falta en el labio. Esta debe de realizarse en los talleres de una empresa especializada. Es imprescindible restaurar la campana conservando los máximos elementos posibles de la instalación. Así, se primará la conservación del yugo de madera y herrajes y su restauración. En caso de que algún elemento del yugo no asegure la estabilidad del conjunto se podrá cambiar pero siempre imitando las formas de la pieza sustituida. Se podría mecanizar con electromazo monofásico y motor de bandejo por impulsos.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	01-12-2019

Nombre	Ave María (2)
Localización	Sala de las campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 74 Borde 8 Altura del bronce 72 Peso aproximado (en kilos)235 kg
Fundidor	

Año fundición	1550ca
Descripción	La campana tiene en el tercio pequeñas imágenes religiosas. Una de ellas corresponde con un fragmento de un Calvario y otra podría corresponder con un San Miguel Arcángel. Además lleva dos cruces entre pelícanos. También en el tercio tiene una inscripción latina con letra minúscula gótica decorada: "+abemaria gracia + plena do(...)inus tecum". Esta tiene algunos errores y la letra m de "dominus" no aparece por defectos de fundición. Correctamente sería: "ave maria gratia plena dominus tecum". Esta corresponde con el inicio del Ave María y tiene su origen en el saludo que el Arcángel Gabriel dirige a María en la Anunciación, descrito por San Lucas (Lc 1, 28). La inscripción presenta dos características propias de su presencia en las campanas: el hecho de añadir el nombre de María y la palabra "Gracia" en lugar del latín "Gratia" hecho que se atribuye a una expansión de las lenguas vulgares que acabaran sustituyendo al latín, incluso en las inscripciones de campanas. El texto en español sería: "TE SALUDO MARIA, LLENA DE GRACIA, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO". En el medio tiene una gran cruz. De esta es especialmente interesante el pedestal porque tiene unas cenefas que son más propias de una estética clásica que de la gótica. Este hecho, así como la presencia de la cruz, permiten situar la fundición de la campana a mediados del siglo XVI.
Fotos	15
Toques	Uso esporádico.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es regular. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional local con formas sinuosas y marcadas volutas en su parte superior. El badajo es antiguo, con una bola grande.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	Es imprescindible restaurar la campana conservando los máximos elementos posibles de la instalación. Así, se primará la conservación del yugo de madera y herrajes y su restauración. En caso de que algún elemento del yugo no asegure la estabilidad del conjunto se podrá cambiar pero siempre imitando las formas de la pieza sustituida. Se podría mecanizar con electromazo monofásico y motor de bandejo por impulsos.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	01-12-2019

Información completa: [Iglesia parroquial de San Pedro - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (04-06-2026)