

| | |
|---|--|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | L'ALCORA |
| Direcció | |
| Edifici | Parròquia de l'Assumpció de Nostra Senyora |

Campanes actuals

| | |
|----------------------------------|--|
| Nom | Montserrat (0) |
| Localització | Interior del temple parroquial |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 55 Vora 6 Altura del bronze 46 Pes aproximat (en quilos)96 kg |
| Fonedor | |
| Any fosa | 1939 |
| Descripció | La campana presenta dos anses simples paral·leles. En el mig hi ha un baix relleu de la Mare de Déu de Montserrat i aquesta inscripció als costats: "AÑO / J939". En el mig peu presenta tres cordons i estes inscripcions: "MONSERRAT / A EXPENSAS DE D ^a MARIA DOLORES GARCES BATALLA". |
| Fotos | 20 |
| Tocs | No es toca. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada en l'interior del temple parroquial, penjada d'una estructura de ferro i pintada de daurat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| | |
|---------------------|---|
| Nom | De quarts menor (A) |
| Localització | Sala alta de campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 39 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)34 kg |
| Fonedor | ROSES, HERMANOS (SILLA) |
| Any fosa | 1952 |

| | |
|----------------------------------|---|
| Descripció | <p>Va ser fosa sense anses. En el terç presenta dos grups de dos cordons i esta inscripció: "ALCORA 1952". A continuació, en el mig apareix una creu de calvari i la marca de l'empresa instal·ladora: "TALLERES / CRONOS / ROQUETAS / TARRAGONA". Seguidament, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i estes inscripcions entre ells: "DONATIVO DE LAS EMPRESAS AZULEJERAS PARA EL RELOJ DE LA TORRE PARROQUIAL". Finalment, en el mig peu té dos cordons.</p> <p>La marca de talleres Cronos l'hem identificada com la de l'empresa instal·ladora i no la foneria que va fer la campana, ja que aquesta era un taller de rellotgeria que encarregava a altres les campanes. Les característiques del bronze remetent a la foneria de Hermanos Roses de Silla.</p> |
| Fotos | 20 |
| Tocs | Toca els quarts. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada a la sala alta de campanes, fixada a una biga de ferro. Conserva en desús l'antiga maça horària, mentre que els tocs s'interpreten amb un electromall. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| | |
|---------------------|--|
| Nom | Cimbalet, Sant Vicent (0) |
| Localització | Sala alta de campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 45 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)53 kg |
| Fonedor | ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA) |
| Any fosa | 1942 |
| Descripció | <p>Les anses de la campana són simples. En el terç disposa de tres grups de dos cordons. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina i aquesta inscripció incisa: "San VICENTE". En el mig peu disposa d'un cordó gruix i aquesta inscripció, també incisa: "ALCORA 31 de Agosto 1942". Per una banda, el conjunt de textos estan incisos en la campana i els afegiren quan ja estava fosa en un espai que prèviament havien deixat lliure. Per altra, el fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. La data segurament és la de benedicció.</p> |
| Fotos | 14 |
| Tocs | Volteig automàtic. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Conservació, manteniment | Bona, restaurada per ELECTRO-RECAMP en la Pasqua de 2001. Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Instal·lada en la sala alta del campanar amb les campanes horàries. Toca la missa diària. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| Nom | De quarts major (B) |
|----------------------------------|---|
| Localització | Sala alta de campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 46 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)56 kg |
| Fonedor | ROSES, HERMANOS (SILLA) |
| Any fosa | 1952 |
| Descripció | <p>Va ser fosa sense anses. En el terç presenta dos grups de dos cordons i esta inscripció: "ALCORA 1952". A continuació, en el mig apareix una creu de calvari i la marca de l'empresa instal·ladora: "TALLERES / CRONOS / ROQUETAS / TARRAGONA". Seguidament, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i estes inscripcions entre ells: "? ? DONATIVO DE LAS EMPRESAS AZULEJERAS PARA EL RELOJ DE LA TORRE PARROQUIAL". Finalment, en el mig peu té dos cordons.</p> <p>La marca de talleres Cronos l'hem identificada com la de l'empresa instal·ladora i no la foneria que va fer la campana, ja que aquesta era un taller de rellotgeria que encarregava a altres les campanes. Les característiques del bronze remetent a la foneria de Hermanos Roses de Silla.</p> |
| Fotos | 20 |
| Tocs | Toca els quarts. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada a la sala alta de campanes, fixada a una biga de ferro. Conserva en desús l'antiga maça horària, mentre que els tocs s'interpreten amb un electromall. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| Nom | D'hores (C) |
|------------|--------------------|
|------------|--------------------|

| | |
|----------------------------------|---|
| Localització | Sala alta de campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 58 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)113 kg |
| Fonedor | ROSES, HERMANOS (SILLA) |
| Any fosa | 1952 |
| Descripció | <p>La campana es va fondre sense anses. En el terç disposa de dos grups de dos cordons. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina i la marca de l'empresa instal·ladora: "TALLERES / CRONOS / ROQUETAS / TARRAGONA". En el mig peu presenta altres dos grups de dos cordons i entre ells aquesta inscripció: "? DONATIVO DE LAS EMPRESAS AZULEJERAS PARA EL RELOJ DE LA TORRE PARROQUIAL ALCORA 1952". Finalment, en el mig peu hi ha dos grups de dos cordons.</p> <p>La marca de talleres Cronos l'hem identificada com la de l'empresa instal·ladora i no la foneria que va fer la campana, ja que aquesta era un taller de rellotgeria que encarregava a altres les campanes. Les característiques del bronze remetent a la foneria de Hermanos Roses de Silla.</p> |
| Fotos | 19 |
| Tocs | Toca les hores sense repetició. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada a la sala alta de campanes, fixada a una biga de ferro. Conserva en desús l'antiga maça horària, mentre que els tocs s'interpreten amb un electromall. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| | |
|---------------------|---|
| Nom | Cristofalina (1) |
| Localització | Sala baixa de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 64 Vora 8 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)152 kg |
| Fonedor | ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA) |
| Any fosa | 1942 |
| Descripció | <p>Presenta anses simples i en el terç tres grups de dos cordons. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina, un escut amb el Cor de Jesús i aquestes inscripcions en relleu: "CRISTOFALINA / ALCORA". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. També en el mig apareix la marca de fàbrica) "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". En un nivell inferior hi ha sis cordons i una data, possiblement de benedicció: "31 AGOSTO 1942". En el mig peu hi ha quatre cordons i altre més gruix. Finalment, en el mig peu hi ha quatre cordons.</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| Fotos | 23 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. Vols manuals a càrrec dels Campaners de l'Alcora. |
| Conservació, manteniment | Restaurada per ELECTRO-RECAMP en la Pasqua de 2001. Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. L'ansa batallera és postissa. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| | |
|----------------------------------|--|
| Nom | Àngel Custodi (2) |
| Localització | Sala baixa de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 78 Vora 8 Altura del bronze 63 Pes aproximat (en quilos)275 kg |
| Fonedor | ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA) |
| Any fosa | 1942 |
| Descripció | La campana té set anses i en el terç tres grups de dos cordons i una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Seguidament, en el mig hi ha una creu llatina, un querubí i aquesta inscripció: "ANGEL CUSTODIO/ ALCORA". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. També en el mig apareix la marca de fàbrica) "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". En el mig peu hi ha quatre cordons i un altre més gruix, així com aquesta data, possiblement de benedicció: "31 AGOSTO 1942". Per acabar, en el mig peu hi ha tres cordons. |
| Fotos | 23 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. Vols manuals a càrrec dels Campaners de l'Alcora. |
| Conservació, manteniment | Restaurada per ELECTRO-RECAMP en la Pasqua de 2001.Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| | |
|----------------------------------|--|
| Nom | La mitjana, Santa Rosa (3) |
| Localització | Sala baixa de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 94 Vora 10 Altura del bronze 75 Pes aproximat (en quilos)481 kg |
| Fonedor | PORTILLA, HERMANOS (GAJANO) |
| Any fosa | 2001 |
| Descripció | La campana té set anses. Seguidament, en el terç hi ha dos grups de dos cordons i una garlanda que penja del grup inferior i que té motius vegetals. Entre els cordons hi ha una senzilla inscripció que indica l'advocació a la qual està dedicada la campana: "? SANTA ROSA ?". En el mig hi ha una creu de calvari, el monograma de Maria, una imatge de Santa Rosa de Lima i la marca de fàbrica amb la signatura incisa del fonedor: "hnos / portilla / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me fecit / n° 42 (peix)". A continuació, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons i estes inscripcions: "? A EXPENSAS DE D. MAXIMIANO APARICI MIRALLES E HIJOS ? L'ALCORA 15 DE ABRIL DE 2001 ? PASCUA DE RESURECCION ?". Per acabar, en el peu té dos cordons i una sanefa de motius vegetals. |
| Fotos | 26 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. Vols manuals a càrrec dels Campaners de l'Alcora. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

| | |
|---------------------|---|
| Nom | La gran, Nostra Senyora del Rosari (4) |
| Localització | Sala baixa de les campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 110 Vora 12 Altura del bronze 92 Pes aproximat (en quilos)771 kg |
| Fonedor | PORTILLA, HERMANOS (GAJANO) |
| Any fosa | 2001 |
| Descripció | La campana disposa de set anses i en el terç té dos grups de dos cordons. Entre ells apareixen aquesta inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "? NTRA. SRA. DEL ROSARIO ?". Del grup inferior de cordons penja una garlanda amb motius vegetals. A continuació, té en el mig una creu de calvari, el monograma de Maria, una imatge de la Mare de Déu del Rosari estil Murillo i la marca de fàbrica: "hnos / portilla / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me fecit / n° 41 (peix)". En el mig peu disposa de dos grups de dos cordons i entre ells apareix aquesta inscripció: "EN RECUERDO DEL DR. D. FEDERICO MICHAVILA PAUS Y DÑA. CARMEN PALLARES CHIVA. L'ALCORA 15 DE ABRIL DE 2001 - PASCUA DE RESURECCIÓN - ? A EXPENSAS DE TORRECID S.A. DESDE 1963...". Per acabar, té en el peu dos cordons i una sanefa amb motius vegetals. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Fotos | 31 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. |
| Conservació, manteniment | Està instal·lada amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall. Presenta batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Ocupa una de les finestres de la sala baixa de campanes. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 18-11-2023 |

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció de Nostra Senyora - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (14-06-2026)