

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	LLUCENA
Direcció	
Edifici	Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu

Campanes desaparegudes

Nom	Glòria (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 70 Vora 0 Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 200 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	Segons fitxa tècnica de Salvador MANCLÚS (2969), campana de 200 kg refosa per una nova de 192 kg
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Santíssima Trinitat (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 95 Vora 10 Altura del bronze 75 Pes aproximat (en quilos) 535 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1969
Descripció	Segons fitxa tècnica de Salvador MANCLÚS (1969), campana de 500 kg refosa per una nova de 535 kg
Fotos	2
Tocs	
Conservació, manteniment	Deficient estat de conservació, perd material la campana per la corona, no volteja. Pendent de refun
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier

Data	24-05-1998
-------------	------------

Nom	Santíssima Trinitat (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 95 Vora 0 Altura del bronze Pes aproximat (en quilos) 500 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	Segons fitxa tècnica de Salvador MANCLÚS (1969), campana de 500 kg refosa per una nova de 535 kg
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	MARTÍN NOGUERA, Francesc Xavier
Data	24-05-1998

Campanes actuals

Nom	Maria, senyalera (0)
Localització	Espadanya a la façana
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 25 Vora 3 Altura del bronze 20 Pes aproximat (en quilos)9 kg
Fonedor	
Any fosa	1650ca
Descripció	La campana té aquesta inscripció en llatí al terç, situada entre cordons: "AVEMARIA GRATIAPENA". Aquesta és un fragment de la salutació que l'arcàngel Sant Gabriel dirigeix a la Mare de Déu al passatge de l'Anunciació que narra l'evangelista Sant Lluc (Llc 1, 28). Complet seria: "AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM". En valencià es tradueix així: "DÉU US GUARD, PLENA DE LA GRÀCIA DEL SENYOR, ELL ÉS AMB VÓS". Per altra banda apareix la paraula "GRACIA" en lloc de "GRATIA", segurament per una confusió amb les llengües vulgars. Al mig té una creu de calvari, tres cordons al mig peu i altres dos al peu.
Fotos	13
Tocs	
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és regular estat, ubicada a l'espadanya que corona la façana principal de l'església. La truja és de fusta de reduïdes proporcions, a restaurar i el batall antic. Aquest té una bola molt més grossa de l'habitual, pròpia d'una campana de senyals. Hi ha una palanca a la part superior amb un cable que servien per a tocar-la des del temple.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació és tradicional i s'ha de conservar i restaurar en la mesura de les possibilitats. Si l'estat de conservació de la truja no garanteix la conservació del conjunt, es podria canviar per altra nova que imite el perfil de l'antiga. Per altra banda, tot i que es recomana conservar el toc manual, es podria mecanitzar amb motor d'impuls però sol per a tocar-la a mig vol.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	01-11-2020

Nom	Campana d'eixida a missa (0)
Localització	Presbiteri
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 18 Vora 2 Altura del bronze 16 Pes aproximat (en quilos)3 kg
Fonedor	
Any fosa	1874
Descripció	Té una senzilla inscripció al terç, situada entre cordons, amb el municipi i l'any de fosa: "LLUCENA AÑO 1874". Al mig disposa d'una creu de calvari i presenta diversos cordons al mig peu.
Fotos	9
Tocs	
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada a un lateral del presbiteri, sobre la porta que el comunica amb la sagristia. Té una truja de fusta fixada a la campana amb unes falques i una palanca per oscil·lar-la.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	01-11-2020

Nom	De quarts (A)
Localització	Remat del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora 7 Altura del bronze 50 Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	
Any fosa	1740

Descripció	<p>Té quatre cordons al terç, repartits en dos grups de dos. Entre aquests hi ha una inscripció en llatí: "? ? ? IHS?MARIA?IOSEPH?S?BARBARA?ORAPRO?OBIS". La inscripció té el nom de les tres persones de la Sagrada Família que apareixen freqüentment a les campanes des del segle XVII fins al XX i, com és el cas, sovint precedeixen l'advocació a la qual està dedicada la campana. Aquesta és Santa Bàrbera que apareix acompanyada per una senzilla oració que procedeix de la Lletania dels Sants. La inscripció es tradueix així: "JESÚS, MARIA I JOSEP SANTA BÀRBERA PREGA PER NOSALTRES". Al mig hi ha una creu de calvari amb tres claus i aquesta inscripció: "? ECCE CRUCEM DOMINI + FVGITE PARTES ATVERSE ?". És un fragment d'un text més extens que complet seria: "ECCE CRUCEM DOMINI. FUGITE PARTES ADVERSAS. VICIT LEO DE TRIBU JUDA, RADIX DAVID. ALELUYA". En valencià es pot traduir així: "ESTA ÉS LA CREU DEL SENYOR, FUGIU ELS ENEMICS. VA VÈNCER EL LLEÓ DE LA TRIBU DE JUDÁ, DE L'ESTIRP DE DAVID. AL-LELUIA". És una antifona del Breviari de la festivitat de l'Exaltació de la Santíssima Creu, i també s'utilitza en el responsori de la Invenció de la Santíssima Creu. La tradició popular diu que Sant Antoni va donar una oració a una pobra dona que buscava ajuda contra les temptacions del dimoni. Sixto V, papa franciscà, va fer esculpir l'oració anomenada també lema de Sant Antoni en la base de l'obelisc que va manar erigir en la Plaça Sant Pere a Roma. La seua font és l'Apocalipsi (Ap 5:5). S'ha interpretat com una invocació per la protecció del territori, tant espiritual com físic, demanant que per la força de la creu s'allunyen els enemics: tronades, malalties, etc. Al mig peu hi ha tres cordons i aquesta inscripció: "? A ? O ? I 7 4 0 ?". Finalment hi ha dos cordons al peu.</p>
Fotos	19
Tocs	Toca els quarts.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada al centre del remat del campanar, la seua ubicació tradicional del campanar i fixada a unes bigues de fusta. Té dos maces horàries exteriors. Una està disposada per a colpejar un poc més baix del terç i altra al mig peu. Sols funciona aquesta última.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	01-11-2020

Nom	Gloria (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 70 Vora 9 Altura del bronze 55 Pes aproximat (en quilos)199 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1969

Descripció	La campana té quatre cordons al terç, agrupats de dos en dos. També al terç hi ha una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Al mig hi ha un crucifix, una imatge de la Mare de Déu del Pilar i aquesta inscripció: "GLORIA / LUCENA DEL CID / REFUNDIDA EN OCTUBRE 1969". Esta indica el nom de la campana, el del poble i afegeix un text al·lusiú a la seua refosa. També al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". Al mig peu hi ha quatre cordons i un més gruix.
Fotos	15
Tocs	Repic manual i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Té un electromall trifàsic, una maça horària (no està en funcionament) i un martell manual amb un cable que serveix per a repicar-la manualment des dels peus de la torre. Presenta també un motor de vol continu. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no reproduïx la tradicional ni facilita el toc manual de la campana, per tant, seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant-la de la torre per netejar-la per dins i fora. La truja actual de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional idèntic al que tenia la campana major (conservada a la cripta de la l'església parroquial). Igualment s'ha de renovar la mecanització amb un motor d'impuls i un electromall monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	01-11-2020

Nom	Pau (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 75 Vora 8 Altura del bronze 60 Pes aproximat (en quilos)244 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1939
Descripció	La campana té aquesta inscripció al terç amb el seu nom: "? ? ? PAZ ? ?". També al terç hi ha quatre cordons i altres quatre garlandes. Al mig té una creu radiant, l'escut nacional, l'anagrama de Jesús i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES HNOS / SILLA (VALENCIA)". Al mig peu, entre cordons, té aquesta inscripció: "? ? LUCENA DEL CID. LIBERACIÓN 12-6-39 ?". El fet d'indicar el nom del poble és típic dels anys posteriors a la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes van ser despenjades de les torres. Acabat el conflicte, centenars de campanes no van poder retornar a les seues respectives torres, motiu pel qual és comú en aquesta època indicar el poble al qual es destina la campana. Al mig peu hi ha altres quatre cordons.
Fotos	20
Tocs	Repic manual i volteig automàtic.

Conservació, manteniment	Està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Té un electromall trifàsic, una maça horària (no està en funcionament) i un martell manual amb un cable que serveix per a repicar-la manualment des dels peus de la torre. Presenta també un motor de vol continu. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no reproduïx la tradicional ni facilita el toc manual de la campana, per tant, seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant-la de la torre per netejar-la per dins i fora. La truja actual de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional idèntic al que tenia la campana major (conservada a la cripta de la l'església parroquial). Igualment s'ha de renovar la mecanització amb un motor d'impuls i un electromall monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	01-11-2020

Nom	Santíssima Trinitat (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 97 Vora 9 Altura del bronze 79 Pes aproximat (en quilos)528 kg
Fonedor	RIVERA, CAMPANAS
Any fosa	2003
Descripció	La campana té al terç quatre cordons, distribuïts en dos grups de dosm entre els quals hi ha una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada la campana: "SANTISIMA TRINIDAD". També al terç hi ha una garlanda amb triangles decorats i campanes. Al mig té una creu de calvari radiant, una imatge de la Santíssima Trinitat i la marca de fàbrica: "RIVERA / ME FECIT / MONTEHERMOSO (CACERES) / ESPAÑA". Al mig peu repeteix la divisió de cordons del terç, com també ho fa al peu, i hi ha una inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "LUCENA DEL CID AÑO 2003".
Fotos	12
Tocs	Repic manual i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Té un electromall trifàsic i un martell manual amb un cable que serveix per a repicar-la manualment des dels peus de la torre. Presenta també un motor de vol continu.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no reproduïx la tradicional ni facilita el toc manual de la campana, per tant, seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant-la de la torre per netejar-la per dins i fora. La truja actual de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional idèntic al que tenia la campana major (conservada a la cripta de la l'església parroquial). Igualment s'ha de renovar la mecanització amb un motor d'impuls i un electromall monofàsic.

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	01-11-2020

Nom	La grossa (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 115 Vora 12 Altura del bronze 90 Pes aproximat (en quilos)881 kg
Fonedor	
Any fosa	1740
Descripció	Té quatre cordons al terç, repartits en dos grups de dos. Entre aquests hi ha una inscripció en llatí i espanyol: "IHS ? MARIA ? IOSEPH ? ? ? S? DELOS A?GELES ? S ? HERMOLAO ? M ? ? S ? MIGVLE". Completa seria: "IHS MARIA IOSEPH NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES SAN HERMOLAO MÁRTIR Y SAN MIGUEL". La inscripció té el nom de les tres persones de la Sagrada Família que apareixen freqüentment a les campanes des del segle XVII fins al XX i, com és el cas, sovint precedeixen les advocacions a la quals està dedicada la campana. Al mig té una sanefa amb motius vegetals, gran creu patriarcal amb tres claus, una creu de calvari més xicoteta i aquesta inscripció amb diverses autoritats municipals i l'any de fosa: "HIZOSE SIENDO RETOR / EL DOTOR MOSEN MIGV / EL SANGVESA I ALCAL / DE INACIO NEBOT REGI / DORES IACINTO ? BACI / ERO JOSEPH DVGET ? I / JAIME NEGRE ? ? / ? A?O I 7 4 0".
Fotos	25
Tocs	Repic manual i volteig automàtic. Toca les hores.
Conservació, manteniment	Està en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Té un electromall trifàsic, una maça horària (no està en funcionament) i un martell manual amb un cable que serveix per a repicar-la manualment des dels peus de la torre. Presenta també un motor de vol continu. El batall és de canya de plàstic i té un cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no reproduïx la tradicional ni facilita el toc manual de la campana, per tant, seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant-la de la torre per netejar-la per dins i fora. La truja actual de ferro es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional idèntic al de l'antiga (conservada a la cripta de la l'església parroquial). Igualment s'ha de renovar la mecanització amb un motor d'impuls i un electromall monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	01-11-2020

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (28-06-2026)