

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	XILXES
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>La Puríssima (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 54   Vora 5   Altura del bronze 46   Pes aproximat (en quilos)91 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	En primer lloc té aquesta inscripció al terç, al·lusiva a l'advocació a la que està dedicada: "? ? ? PURISIMA. ? ?". Seguidament disposa al mig de la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H <sup>nos</sup> . SILLA (VALENCIA)". Finalment trobem al terç aquesta inscripció: "? COSTEADA POR EL PUEBLO DE CHILCHES 27 OCTUBRE 1940. ?". Aquesta indica que els veïns varen sufragar les despeses de fondre la campana, el nom del poble i possiblement la data de benedicció. El fet de que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
<b>Fotos</b>	18
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament. Toca els quarts junt a la Gran.
<b>Conservació, manteniment</b>	Es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Té truja de fusta, però aquesta no segueix el model tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	En cas d'una futura intervenció, la truja es deuria canviar per altra de fusta de perfil tradicional valencià
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	12-01-2017

<b>Nom</b>	<b>Maria Carme (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 74   Vora 7   Altura del bronze 60   Pes aproximat (en quilos)235 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)

<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	En primer lloc té aquesta inscripció al terç, al·lusiva a l'advocació a la que està dedicada: "? ? MARIA - CARMEN ?". Seguidament disposa al mig de la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES Hnos. SILLA (VALENCIA)". Finalment trobem al terç aquesta inscripció: "? COSTEADA POR EL PUEBLO DE CHILCHES 27 OCTUBRE 1940. ?". Aquesta indica que els veïns varen sufragar les despeses de fondre la campana, el nom del poble i possiblement la data de benedicció. El fet de que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
<b>Fotos</b>	16
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	Es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Té truja de fusta, però aquesta no segueix el model tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	En cas d'una futura intervenció, la truja es deuria canviar per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	12-01-2017

<b>Nom</b>	<b>Crist de la Jonquera (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 93   Vora 9   Altura del bronze 74   Pes aproximat (en quilos)466 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	En primer lloc té aquesta inscripció al terç, al·lusiva a l'advocació a la que està dedicada: "? SANTO CRISTO DE LA JUNQUERA. ?". Seguidament disposa al mig de la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES Hnos. SILLA (VALENCIA)". Finalment trobem al terç aquesta inscripció: "? ? COSTEADA POR EL PUEBLO DE CHILCHES 27 OCTUBRE 1940. ?". Aquesta indica que els veïns varen sufragar les despeses de fondre la campana, el nom del poble i possiblement la data de benedicció. El fet de que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
<b>Fotos</b>	19

<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	Es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Té truja de fusta, però aquesta no segueix el model tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	En cas d'una futura intervenció, la truja es deuria canviar per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	12-01-2017

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (23-06-2026)