

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ALQUÉZAR
Dirección	
Edificio	Colegiata de Santa María la Mayor

Campanas actuales

Nombre	San Nicóstrato, Cimbelico (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 30 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)16 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1993
Descripción	La campana tiene en el medio una cruz pequeña de calvario y la siguiente inscripción: "SAN NICOSTRATO MARTIR / ALQUEZAR 1993". En ella se indica la advocación a la que está dedicada la campana, el nombre de la localidad y el año de fundición. Seguidamente, también en el medio, tiene la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA".
Fotos	10
Toques	
Conservación, mantenimiento	El estado de consevación del conjunto es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de madera de perfil tradicional local, así como los herrajes y presenta badajo. Está motorizada con dos electromazos monofásicos.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	La campana conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo, badajo y herrajes se deben de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no aseguren la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otros de idénticas formas y los originales se deben de guardar y conservar. En caso de motorización se podría dotar con motor de bandeo por impulsos y un electromazo monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	18-11-2017

Nombre	Campana (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 62 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)138 kg
Fundidor	BALLESTEROS

Año fundición	1899
Descripción	La campana tiene una guirnalda con triángulos decorados en el tercio, motivo habitual en las campanas de los Ballesteros de esta época (al menos los activos en el Alto Aragón). Esta se repite en el tercio. Dispone de la siguiente inscripción en el tercio, situada entre dos cordones: "?? SOY LA VOZ DEL ANGEL qUE EN LO ALTO SUENA". Se trata de un texto bastante difundido entre los fundidores cántabros de los siglos XVIII y XIX y forma parte de uno más extenso que dice así: "SOY LA VOZ DEL ÁNGEL QUE EN ALTO SUENA AVE MARIA GRATIA PLENA". En el medio tiene una cruz de calvario y la siguiente inscripción dentro de una cartela: "BALLESTEROS ME HIZO ? / AÑO 1899". Esta indica que fue fundida por un miembro de la familia Ballesteros, muy activos en Huesca durante la segunda mitad del siglo XIX, y el año de fundición.
Fotos	20
Toques	Repique automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de consevación del conjunto es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de madera de perfil tradicional local, así como los herrajes y no presenta badajo. Está motorizada con dos electromazos monofásicos.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	La campana conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo, badajo y herrajes se deben de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no aseguren la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otros de idénticas formas y los originales se deben de guardar y conservar. En caso de motorización se podría dotar con motor de bandejo por impulsos y un electromazo monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	18-11-2017

Nombre	Santo Tomás
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Año fundición	2019
Descripción	
Fotos	9
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	

Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	18-11-2017

Nombre	Santa María (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 111 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)792 kg
Fundidor	
Año fundición	1831
Descripción	La campana tiene la siguiente inscripción en el tercio: "S ? M A R I A ? O R A P R O N O B I S ? I 8 3 I ?". Correctamente sería: "SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS 1831". En español se traduce como: "SANTA MARIA RUEGA POR NOSOTROS (AÑO) 1831". Por un lado tiene una sencilla súplica a la Virgen que deriva de las diversas letanías, ampliamente difundidas en la liturgia de la Iglesia Católica. Por otro, está el año de su fundición. En su parte central dispone de una cruz de calvario.
Fotos	9
Toques	Repique automático. Toca las horas.
Conservación, mantenimiento	El estado de consevación del conjunto es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de madera de perfil tradicional local (con varios refuerzos), así como los herrajes, ejes acodados y presenta badajo. Las asas no son las originales. Está motorizada con electromazo monofásico.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	La campana conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo, badajo y herrajes se deben de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no aseguren la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otros de idénticas formas y los originales se deben de guardar y conservar. Es imprescindible mantener los ejes de tipo acodado y no sustituirlos por otros rectos. En caso de motorización se podría dotar con motor de bandejo por impulsos y un único electromazo monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	18-11-2017

Información completa: [Colegiata de Santa María la Mayor - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (12-06-2026)