

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	OLOCAU
Direcció	46169
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu del Rosari

Campanes actuals

Nom	Sant Roc (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 44 Vora 4,5 Altura del bronze 35 Pes aproximat (en quilos)49 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1981
Descripció	La campana té al terç quatre cordons que es divideixen en dos grups de dos. Entre ells disposa d'aquesta senzilla inscripció: "SAN ROC". Al mig hi ha una creu de calvari i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". També al mig apareix aquesta inscripció en llatí i valencià: "AVE MARIA GRATA PLENA / 1981 RESTAURACIO DE L'ESGLÉSIA". La part en llatí és una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28 que pot traduir-se com: "US SALUDE, LA PLENA DE GRÀCIA, EL SENYOR ÉS AMB VOS". En el terç hi ha tres cordons.
Fotos	19
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del conjunt és bo. Està instal·lada amb truja de fusta de perfil tradicional local, adaptat a l'escàs espai que hi ha a la finestra, i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Aquest no colpeja correctament la campana i l'està desgastant. Disposa de batall amb soquet, lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-06-2021

Nom	Maria, la "dels albaets" (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 45 Vora 4,5 Altura del bronze 37 Pes aproximat (en quilos)53 kg
Fonedor	
Any fosa	1513

Descripció	<p>La campana du una breu epigrafia en minúscula gòtica: "? aue ? maria ? gracia ? plena". És una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28, on escriuen "AVE, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM" que pot traduir-se com "US SALUDE, LA PLENA DE GRÀCIA, EL SENYOR ÉS AMB VOS". La inclusió del nom de Maria, que en el text evangèlic figura en el versicle anterior, és habitual en aquests textos.</p> <p>La campana és coneguda com la dels "albaets", ja que era la que sonava quan un xiquet o una xiqueta moria poc abans de prendre la primera comunió. Aquesta campana va ser portada de Portaceli, en 1835, quan es va produir l'exclaustració de la comunitat.</p> <p>Al voltant d'esta campana es desdibuixa una llegenda. La qual, una xica, Agnès Pedrós i Alpicat, que vivia en una cova, vivint dels materials d'espart que fabricava i més tard venia en el poble. Una nit, uns pastors van veure eixir llums de la cova. Les llums es van repetir les nits següents. Allí, uns frares van trobar a Agnès morta, i la van soterrar en un monestir. Diuen, que en el moment de donar-li sepultura, la campana María, va començar a donar voltes per si sola. La restauració de les campanes de Bétera i d'Olocau, així com la documentació existent, permeten assegurar que les dues foren foses pel mateix fonedor i instal·lades formant part del mateix conjunt.</p>
Fotos	31
Tocs	Participa en els tocs de campanes habituals, de mort i festius.
Conservació, manteniment	Restaurada per soldadura per LACHENMEYER. Truja i instal·lació fetes per 2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA.
Protecció	<p>Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019).</p> <p>Codi anotació preventiva 000000145355</p> <p>En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.</p>
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-06-2021

Nom	Santa Teresa de Jesús (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 64 Vora 7 Altura del bronze 61 Pes aproximat (en quilos)152 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1892
Descripció	<p>La campana disposa de sis de les seues anses amb decoracions semblants a caps de lleó i a l'espatlla té una sanefa amb triangles decorats. Seguidament, hi ha al terç quatre cordons que es divideixen en dos grups de dos. Entre ells disposa d'aquesta senzilla inscripció en espanyol: "TERESA DE JESUS A?O 1892". Esta indica l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa. A l'espai que no ocupa la inscripció hi ha una sèrie de triangles decorats. Al mig hi ha una creu de calvari i una imatge de Santa Teresa de Jesús. Al mig peu hi ha quatre cordons i al peu dos. Els motius analitzats permeten atribuir la campana al fonedor Jaime Roses.</p>
Fotos	21

Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del conjunt és bo. Està instal·lada amb truja de fusta de perfil tradicional local, adaptat a l'escàs espai que hi ha a la finestra, i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Aquest no colpeja correctament la campana i l'està desgastant. Disposa de batall lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-06-2021

Nom	Maria del Rosari (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 84 Vora 9 Altura del bronze 75 Pes aproximat (en quilos)343 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1892
Descripció	La campana disposa de sis de les seues anses amb decoracions semblants a caps de lleó. Seguidament, hi ha al terç quatre cordons que es divideixen en dos grups de dos. Entre ells disposa d'aquesta senzilla inscripció en espanyol: "MARIA DEL ROSARIO A?O 1892". Esta indica l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa. A l'espai que no ocupa la inscripció hi ha una sèrie de triangles decorats. Al mig hi ha una creu de calvari, un motiu amb els àngels adorant l'Eucaristia i una representació d'Eros i Psique. Al mig peu hi ha quatre cordons i al peu dos. Els motius analitzats permeten atribuir la campana al fonedor Jaime Roses.
Fotos	24
Tocs	Repic i volteig automàtic. Toca les hores.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del conjunt és bo. Està instal·lada amb truja de fusta de perfil tradicional local, adaptat a l'escàs espai que hi ha a la finestra, i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Aquest no colpeja correctament la campana i l'està desgastant. Disposa de batall lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-06-2021

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu del Rosari - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)