

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CANTABRIA
<b>Municipio</b>	MERUELO
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Museo de Campanas PORTILLA

## Campanas actuales

Nombre	Campana (4)
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)16 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1792
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Gran grieta
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

Nombre	Campana (5)
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)16 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1812
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (7)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde   Altura del bronce 44   Peso aproximado (en kilos)16 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1792
<b>Descripción</b>	La campana tiene una simple inscripción, poco habitual: "DON MANVEL CAÑA DVEÑO DE ELLA ANO DE I792 # " Manuel de Cañas y del Busto, nacido en Infantes el 2-I-1740. Cadete. Caballero de Santiago desde 1768. Nieto de Vicente de Caños Silva y Castilla y de María de Reina Núñez Barrionuevo, señora de Corral Rubio. en <a href="#">Gure Arbasoak - Nuestros ancestros</a>
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Gran grieta. La campana tiene un grafito, parcialmente documentado "...RAL RUBIO"
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (8)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde   Altura del bronce 43   Peso aproximado (en kilos)16 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1695
<b>Descripción</b>	La campana tiene una breve pero compleja inscripción, de muchísimo interés. En la parte superior dice "IHS # SA?T ORA PR ?OBIS # " difícil de interpretar. Tras el anagrama de Jesús en griego, SANT se refiere casi con seguridad a Santiago, reducido por el pequeño tamaño de la campana. Se podría interpretar como JESÚS. SANTIAGO RUEGA POR NOSOTROS. En el medio hay una cruz con pedestal, y la fecha de fundición a ambos lados: "A?O + I695" o sea año 1695. En el pie dice "SOI DE DO? JVA? SA?CHEZ DE BELARDE" o sea SOY DE JUAN SANCHEZ DE VELARDE.
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (6)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 34   Borde   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)23 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1900ca
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (3)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 38   Borde   Altura del bronce 46   Peso aproximado (en kilos)32 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1699
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc

<b>Fecha</b>	22-08-2010
--------------	------------

<b>Nombre</b>	<b>Campana (2)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 43   Borde   Altura del bronce 54   Peso aproximado (en kilos)46 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1870
<b>Descripción</b>	La campana tiene la inscripción habitual pero está realizada con letras antiguas: si careciera de fecha, se podría datar dos siglos antes. Incluso utilizan la I mayúscula para el dígito del millar en la fecha.
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana tiene marca de un balonazo
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (1)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 43   Borde   Altura del bronce 55   Peso aproximado (en kilos)46 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1791
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (10)</b>
---------------	---------------------

<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 44   Borde   Altura del bronce 52   Peso aproximado (en kilos)49 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1900ca
<b>Descripción</b>	(Anepígrafa)
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Conserva el badajo
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (9)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 45   Borde   Altura del bronce 56   Peso aproximado (en kilos)53 kg
<b>Fundidor</b>	BALLESTEROS, PAULINO
<b>Año fundición</b>	1860
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (14)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 45   Borde   Altura del bronce 58   Peso aproximado (en kilos)53 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1767

<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (16)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 46   Borde   Altura del bronce 56   Peso aproximado (en kilos)56 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1735
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Yugo de madera, con fijaciones antiguas (por cuñas de madera)
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana y el yugo de madera en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (18)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 47   Borde   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos)60 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1666
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	

<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declarar la campana y el yugo de madera Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (12)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 48   Borde   Altura del bronce 65   Peso aproximado (en kilos)64 kg
<b>Fundidor</b>	BLANCO ISLA, GREGORIO (PACIOS) (RIBAS ALTAS)
<b>Año fundición</b>	1928
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (13)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 48   Borde   Altura del bronce 49   Peso aproximado (en kilos)64 kg
<b>Fundidor</b>	CASTAÑO, MANUEL ANTONIO
<b>Año fundición</b>	1853
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (15)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 50   Borde   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos)72 kg
<b>Fundidor</b>	BALLESTEROS, PAULINO
<b>Año fundición</b>	1900
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (19)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	BALLESTEROS, PAULINO
<b>Año fundición</b>	1882
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Yugo de madera de pequeñas dimensiones y agujero cuadrado para palanca de balanceo. En las fotos del catálogo del Museo, el brazo se había desprendido a medias y apoyaba sobre la campana. En 2010 hay un taco de madera que pone al brazo en su sitio.
<b>Protección</b>	No obstante el limitado interés de la campana, y a causa del importante yugo de madera, debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (17)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central

<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 90   Borde   Altura del bronce 93   Peso aproximado (en kilos)422 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1626
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	11
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declarar la campana y el yugo de madera Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (11)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica central
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 98   Borde   Altura del bronce 98   Peso aproximado (en kilos)545 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1574

<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene interesantes inscripciones en latín. La primera es una inscripción habitual en campanas antiguas, aunque ya es menos normal en el siglo XVII. Dice " # IHS # MEN # TEN # SCTAN ES # PONTA # NE AN ONO REM DEO ET PA TRIE LI BERA # TIONEM # IS74 # " que debieron escribir "MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIA LIBERATIONEM" La expresión tiene un significado oscuro. Podría traducirse como DE MANERA PIADOSA, Y VOLUNTARIAMENTE, SUENO EN HONOR DE DIOS Y PARA LIBERAR MI PATRIA. Se dice que durante el entierro de Santa Águeda, apareció un joven desconocido, vestido con ropas de seda, que dejó junto a la tumba una placa de mármol con esta inscripción, que se muestra junto al busto de la santa, en la catedral de Catania. Según cuentan el volcán Etna hizo erupción un año después de la muerte de la Santa en el 250 y los pobladores de Catania pidieron su intervención logrando detener la lava a las puertas de la ciudad. Desde entonces es patrona de Catania y de toda Sicilia y de los alrededores del volcán e invocada para prevenir los daños del fuego, rayos y volcanes. Esta protección podría justificar la "liberación de la patria", que algunos han querido interpretar, sin ningún motivo, como una campana asociada a los levantamientos contra las invasiones. Se utiliza como antifona en las segundas vísperas de Santa Águeda. VORÁGINE, en la Leyenda Dorada, le da una traducción más poética, refiriéndose a la santa: "Alma santa, generosa, honor de Dios y liberadora de su patria". Una posible justificación de la popularidad del texto se debería, precisamente, a la consideración de Santa Águeda, en muchos lugares, como la protectora contra las tormentas, los volcanes y otros fenómenos meteorológicos devastadores. Este papel de protección en otros lugares se debe a San Miguel Arcángel o a Santa Bárbara, aunque ésta parece ser una protectora más tardía. En consecuencia la campana, dedicada a Santa Águeda, protegería, como la Santa, al territorio de todo mal, y alabaría a Dios.</p> <p>En el medio pie dice "VENITE FILII AVDITE ME TIMOREM DOMINI DOCEBO VOS ORA PRO NOBIS SANCTA DEI GENITRIX VT DIGNI EFICIAMVR PROMISIONIBVS XPI IHS". La primera parte procede del salmo 34 (33):12 "LAMED. Venite, filii, audite me: timorem Domini docebo vos.", es decir VENID HIJOS Y ESCUCHADME, OS ENSEÑARÉ EL TEMOR DE DIOS. La segunda parte procede de la oración que concluye la Salve en latín: El sacerdote dice: "Ora pro nobis sancta Dei Genitrix" y se contesta: "ut digni efficiamur promisionibus Christi" es decir RUEGO POR NOSOTROS SANTA MADRE DE DIOS, PARA QUE PODAMOS ALCANZAR LAS PROMESAS DE CRISTO que aquí se completa con otra abreviatura en griego, IHS, es decir XPI IHS, o sea CRISTO JESÚS en griego. No está claro si el anagrama de Jesús inicia la frase (como la primera inscripción) o la termina ya que no hay signo de separación.</p>
<b>Fotos</b>	21
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana romana. Extraordinario yugo de madera, conserva parte de las decoraciones.
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declarar la campana y el yugo de madera Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (21)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 40   Borde   Altura del bronce 52   Peso aproximado (en kilos)37 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1729
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (22)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 40   Borde   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)37 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1709
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (24)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 44   Borde   Altura del bronce 62   Peso aproximado (en kilos)49 kg

<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1769
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (25)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 45   Borde   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos)53 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1811
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (23)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 45   Borde   Altura del bronce 55   Peso aproximado (en kilos)53 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1867
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	2

<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Gran grieta en (00)
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (20)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 48   Borde   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos)64 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1829
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (29)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 53   Borde   Altura del bronce 67   Peso aproximado (en kilos)86 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1947
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	MUSEO DE CAMPANAS - MERUELO - COLECCIÓN ABEL PORTILLA
<b>Fecha</b>	2003

<b>Nombre</b>	<b>Campana (27)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 55   Borde   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)96 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1689
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una doble inscripción, que no hemos podido documentar completamente por el complicado acceso a la misma. En la parte superior dice "S # SAN # BLAS # AÑO DE I689 # " que podemos interpretar como SEÑOR SAN BLAS AÑO 1689.</p> <p>En la parte inferior se lee "LAVDATE # DOMINVM # IN # CIMBALIS # BENE # SONANTIBVS" que es una interpretación de "LAUDATE EUM IN CIMBALIS BENESONANTIBUS LAUDATE EUM IN CIMBALIS JUBILATIONIS OMNIS SPIRITUS LAUDET DOMINUM" (Ps 150:5) que significa ALABADLE (AL SEÑOR) CON CAMPANAS BIEN AFINADAS (DE BUEN SONIDO), ALABADLE CON CAMPANAS DE ALEGRÍA, TODO ESPÍRITU ALABE AL SEÑOR. Este salmo es relativamente habitual en las campanas, aunque es la única representación del mismo en este museo.</p>
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (28)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1690ca
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	7
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	

<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (30)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde   Altura del bronce 78   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1500ca
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una breve inscripción en minúscula gótica, repartida en dos líneas. En la parte superior dice " + ihs + menten santam s" y en la parte inferior dice "+ pontaneam onorem d"</p> <p>Se trata de una conocida invocación a Santa Águeda, para proteger sobre todo de las tormentas, aunque no es usual que comience por el anagrama en griego de Jesús "ihs". Se trata de "MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIA LIBERATIONEM" La expresión se encuentra en las campanas más antiguas utilizándose desde el siglo XIII hasta principios del XVI, y tiene un significado oscuro. Podría traducirse como DE MANERA PIADOSA, Y VOLUNTARIAMENTE, SUENO EN HONOR DE DIOS Y PARA LIBERAR MI PATRIA. Se dice que durante el entierro de Santa Águeda, apareció un joven desconocido, vestido con ropas de seda, que dejó junto a la tumba una placa de mármol con esta inscripción, que se muestra junto al busto de la santa, en la catedral de Catania. Según cuentan el volcán Etna hizo erupción un año después de la muerte de la Santa en el 250 y los pobladores de Catania pidieron su intervención logrando detener la lava a las puertas de la ciudad. Desde entonces es patrona de Catania y de toda Sicilia y de los alrededores del volcán e invocada para prevenir los daños del fuego, rayos y volcanes. Esta protección podría justificar la "liberación de la patria", que algunos han querido interpretar, sin ningún motivo, como una campana asociada a los levantamientos contra las invasiones. Se utiliza como antifona en las segundas vísperas de Santa Águeda. VORÁGINE, en la Leyenda Dorada, le da una traducción más poética, refiriéndose a la santa: "Alma santa, generosa, honor de Dios y liberadora de su patria". Una posible justificación de la popularidad del texto se debería, precisamente, a la consideración de Santa Águeda, en muchos lugares, como la protectora contra las tormentas, los volcanes y otros fenómenos meteorológicos devastadores. Este papel de protección en otros lugares se debe a San Miguel Arcángel o a Santa Bárbara, aunque ésta parece ser una protectora más tardía. En consecuencia la campana, dedicada a Santa Águeda, protegería, como la Santa, al territorio de todo mal, y alabaría a Dios.</p> <p>Tiene solamente una pequeña imagen de la Virgen con el Niño.</p> <p>A pesar de la ausencia de fecha y otros datos del autor, se puede datar la campana entre 1450 y 1500, por la ausencia de una gran cruz con pedestal (que aparece hacia 1530). Se trata sin duda de la campana más antigua de la colección.</p>
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	Agujero de bala en la parte superior, muy redondo, como si fuera un tiro horizontal, entre "men" y "ten"
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (31)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 63   Borde   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)145 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1659
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (26)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 65   Borde   Altura del bronce 80   Peso aproximado (en kilos)159 kg
<b>Fundidor</b>	FÁBRICA DE ARMAS DE TRUBIA
<b>Año fundición</b>	1951
<b>Descripción</b>	(Anepígrafa)
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Fundida en hierro
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc

<b>Fecha</b>	22-08-2010
--------------	------------

<b>Nombre</b>	<b>Campana (32)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 92   Borde   Altura del bronce 102   Peso aproximado (en kilos)451 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1739
<b>Descripción</b>	<p>Esta campana tiene, quizás, las inscripciones más interesantes (e inquietantes) del Museo. En la parte superior comienza por la usual fórmula de la Sagrada Familia, y luego sigue al santo al que está dedicada la campana: "IHS # MARIA # IOSEP # S # BERNARDE # ORA # PRNOBIS # ANO # DMDCXXXIX # " La D del año se puede interpretar de dos modos: ANNO DOMINE (año del Señor) o bien AÑO DE. De cualquier modo, la traducción más posible sea JESÚS, MARÍA Y JOSÉ. SAN BERNARDO RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio hay una cruz patriarcal, es decir de doble crucero, con pedestal y tres clavos. A sus pies, una inscripción latina incompletamente documentada: "ECCE # CRVX # FVGATIO # DAEMONIORVM ... # TRIBVLATIONVM # " La oración procede de los exorcismos, documentados entre otros por Zacarías VICECOMITE en su Complementum Artis Exorcistae (Venecia 1600). En la "Pars Tertia" hay un "Exorcismus" donde se citan, entre muchas invocaciones a la cruz, la expresión "Ecce + Crux fugatio Demoniorum &amp; requies tribulatorum", es decir ESTA ES LA CRUZ QUE HACE HUIR A LOS DEMONIOS Y SIRVE DE DESCANSO EN LAS TRIBULACIONES.</p>
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÁLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (34)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 95   Borde   Altura del bronce 100   Peso aproximado (en kilos)496 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1784
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (33)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 104   Borde   Altura del bronce 104   Peso aproximado (en kilos)651 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1605
<b>Descripción</b>	<p>La campana, de hermosa factura, tiene una breve inscripción en griego y latín: "IHS # XPS # SANCTA # MARIA # MADALENA # ORA # PRO # NOBIS # ANO # M # D # C # V # " es decir JESÚS CRISTO SANTA MARÍA MAGDALENA RUEGA POR NOSOTROS. AÑO 1605.</p> <p>La campana tiene cuatro imágenes de tradición gótica: un Cristo Rey del Universo a la parte de afuera, San Miguel a la derecha, probablemente un Ecce Homo a la parte trasera (mal documentado) y una Virgen María con Niño a la izquierda.</p> <p>Mientras que en la parte delantera hay una cruz con pedestal, a la parte trasera hay dos elementos de interés. Por una parte una lagartija (probablemente un animal muerto colocado en el molde de la camisa o falsa campana) y debajo, rodeando la campana, una cinta, que tiene a la parte trasera un nudo y una correa que cuelga, aunque en este caso no hay texto en la punta de la correa (lo habitual es que ponga AVE MARIA). La lagartija se interpreta como un signo de refundición. Los antiguos creían que las salamandras (y por tanto las lagartijas) nacían del fuego, ya que cuando se tiraba una viga vieja a la lumbre, salían animales corriendo. Por tanto, una campana refundida renace también del fuego, lo que se señalaría con este animalito.</p>
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

<b>Nombre</b>	<b>Campana (35)</b>
<b>Localización</b>	Estructura metálica lateral

<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 105   Borde   Altura del bronce 105   Peso aproximado (en kilos)670 kg
<b>Fundidor</b>	FAURIA
<b>Año fundición</b>	1785
<b>Descripción</b>	La campana tiene una fina inscripción en latín con algún error y un nombre de fundidor desconocido hasta el momento: "SANCTA # BARBARA # ORA PRONOBSI # FAVRIA # ME # FECIT # EN # I785 # "
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Debería incoarse expediente para incluir la campana en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i ÀLVARO, Francesc; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	22-08-2010

Información completa: [Museo de Campanas PORTILLA - \(CANTABRIA\)](#)

PDF (12-04-2026)