

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	DAYA NUEVA
Dirección	
Edificio	Parroquia de San Miguel Arcángel

Campanas desaparecidas

Nombre	Campana (refundida)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 57 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 107 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	Según ficha técnica de Salvador MANCLÚS (1963) campana de 107 kg refundida
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Campanas actuales

Nombre	Jesús, María y José (1)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 41 Borde 3 Altura del bronce 36,5 Peso aproximado (en kilos)40 kg
Fundidor	
Año fundición	1742
Descripción	Cuenta la campana con esta simple inscripción en el tercio: "#IESUS MARIA YIOSEPH ANO 1 7 4 2". Correctamente escrita seria: "IESUS MARIA ET IOSEPH ANNO 1742", y se puede traducir como: "JESÚS MARÍA Y JOSÉ AÑO 1742". En ella, aparte de la fecha de fundición encontramos esta advocación dirigida a la Sagrada Familia, que fue muy común entre las inscripciones de campanas des del siglo XVIII hasta el XX, a menudo precediendo a la advocación a la que está dedicada la campana.
Fotos	14
Toques	Voltea y repica automáticamente. Además toca los quartos.

Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas, con yugo de hierro. Cuenta con motor de volteo continuo y electromazo para su toque automático, aunque este último ya no funciona correctamente. Visto el estado en que se encuentra la campana sería recomendable proceder a su restauración, bajándola de la torre para limpiarla por dentro y fuera y substituir el yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. Del mismo modo el motor de volteo continuo debería ser cambiado por otro de impulsos, que permita el volteo manual de la campana y emule los toques tradicionales. Por último, dada su importancia histórica, debería de dejar de tocar los cuartos para preservar mejor el bronce.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIÁ, Sandra
Fecha	15-11-2014

Nombre	Campana de las Horas (A)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 45 Borde 5 Altura del bronce 45 Peso aproximado (en kilos)53 kg
Fundidor	
Año fundición	1950ca
Descripción	Se trata de una campana de hierro anepígrafa.
Fotos	5
Toques	Toca las Horas.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Está sujeta a una viga de madera y cuenta con un electromazo para tocar las horas. Cuenta con una patente oxidación, causada de su exposición a los agentes atmosféricos.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIÁ, Sandra
Fecha	15-11-2014

Nombre	Micaela Bárbara (2)
---------------	----------------------------

Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 51 Borde 7 Altura del bronce 48 Peso aproximado (en kilos) 108 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1963
Descripción	En primer lugar encontramos en el medio la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". La presencia de la marca de fábrica es uno de los elementos más característicos de las fundiciones industriales, donde la figura del fundidor pasa a ser una marca representativa de la empresa. Seguidamente también en el medio está la siguiente inscripción: "MICAELA - BARBARA / ORA PRO NOBIS / SOY LA VOZ DEL ANGEL QUE EN ALTO SUENA / AVE MARIA DE GRACIA PLENA / AÑO 1.963". Esta inscripción, incisa en la campana, parece que procede de otra más antigua que fue refundida. Su contenido se podría dividir en dos partes, siendo la primera el nombre dado a la campana y la fórmula latina "ora pro nobis". En ella encontramos dos santos asociados desde antiguo a la protección, San Miguel frente al demonio y Santa Bárbara contra las tormentas. Su presencia en la campana se debería a una voluntad de que esta sirviese como elemento protector de una comunidad mayormente agraria (de ahí la necesidad de defensa frente a las tormentas que podrían causar daños en los campos) y San Miguel, que además es titular del templo parroquial. La fórmula "ora pro nobis", realmente debería haberse escrito en plural, es decir: "ORATE PRO NOBIS"; ya que la advocación es doble y se puede traducir como "ROGAD POR NOSOTROS". Esta procede de la Letanía de los Santos, cantada en determinadas celebraciones religiosas y característica de rogativas. La segunda parte de la inscripción resulta más extraña en tierras valencianas, siendo usual su presencia en campanas de fundidores cántabros entre los siglos XVIII y XIX. Habitualmente tiene dos partes, una en español: "SOY LA VOZ DEL ÁNGEL QUE EN ALTO SUENA"; y una segunda correspondiente al saludo del arcángel Gabriel a María en la Anunciación: "AVE MARIA DE GRACIA PLENA". Correctamente escrita en latín sería: "AVE MARIA GRATIA PLENA"; y se puede traducir como: "DIOS TE SALVE MARIA LLENA ERES DE GRACIA". Por tanto la campana desde lo alto del campanario recuerda este anuncio del Ángel a la Virgen. Finalmente cuenta con el año en que fue refundida.
Fotos	15
Toques	Voltea y repica automáticamente.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de las Sala de las Campanas. Cuenta con un yugo de hierro y motor de volteo continuo y electromazo como mecanismos para su toque automático. Cuenta con un badajo atado y reforzado con cable de seguridad que pega en el punto exacto. Visto el estado en que se encuentra la campana sería recomendable proceder a su restauración, bajándola de la torre para limpiarla por dentro y fuera y substituir el yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. Del mismo modo el motor de volteo continuo debería ser cambiado por otro de impulsos, que permita el volteo manual de la campana y emule los toques tradicionales.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	

Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIÁ, Sandra
Fecha	15-11-2014

Nombre	María Inmaculada (3)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 71 Borde 5 Altura del bronce 57 Peso aproximado (en kilos) 200 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1963
Descripción	En primer lugar encontramos en el medio la siguiente inscripción en latín y español: "MARIA REINA INMACULADA / ORA PRO NOBIS / AÑO 1963". En ella encontramos la advocación a la que está dedicada la campana, la Inmaculada Concepción, que además es la patrona del pueblo. Seguidamente cuenta con la fórmula latina: "ORA PRO NOBIS", que deriva de las Letanías de los Santos, cantadas en determinadas celebraciones religiosas, y que se puede traducir como: "RUEGA POR NOSOTROS". Por último encontramos el año en que fue fundida la campana, 1963. Toda la inscripción es incisa, por lo que fue añadida una vez fundida la campana. También en el medio está la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". Este elemento es uno de los más significativos de la fabricación industrial de campanas, generalizado a principios del siglo XX.
Fotos	17
Toques	Repica y voltea automáticamente.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Cuenta con un yugo de hierro y motor de volteo continuo y electromazo como mecanismos para su toque automático. También conserva el antiguo mazo, aunque desconectado, por lo que debería retirarse del campanario. Cuenta con un badajo atado y reforzado con cable de seguridad, que pega un poco más alto del punto correcto. La zona de golpeo del badajo cuenta así mismo con un fuerte desgaste, seguramente producido por el anterior badajo. Visto el estado en que se encuentra la campana sería recomendable proceder a su restauración, bajándola de la torre para limpiarla por dentro y fuera y substituir el yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. Del mismo modo el motor de volteo continuo debería ser cambiado por otro de impulsos, que permita el volteo manual de la campana y emule los toques tradicionales.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIÁ, Sandra
Fecha	15-11-2014

Información completa: [Parroquia de San Miguel Arcángel - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)