

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ONTINYENT
Direcció	
Edifici	Arxiprestal Parròquia de l'Assumpció de Santa Maria - Campanar de la Vila

Campanes desaparegudes

Nom	Puríssima (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 111 Vora 12 Altura del bronze 103 Pes aproximat (en quilos)792 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941
Descripció	
Fotos	3
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	18-05-1997

Campanes actuals

Nom	Regina Assumpta al Cel; De Missa (0)
Localització	Entrada de la Sagristia
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 21 Vora 1.5 Altura del bronze 16 Pes aproximat (en quilos)5 kg
Fonedor	
Any fosa	1903
Descripció	
Fotos	7
Tocs	Senyala la eixida de missa, voltega a l'entrada i eixida de les processons
Conservació, manteniment	
Protecció	

Propostes	
Autors de la documentació	MONTELL TORMO, Isaac
Data	06-12-2014

Nom	Ximbolet (1)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 21 Vora 2 Altura del bronze 16,5 Pes aproximat (en quilos)5 kg
Fonedor	
Any fosa	1890ca
Descripció	[anepígrafa]
Fotos	8
Tocs	Iniciar els vols generals (excepte Pentecosta). Protagonitza el toc a mort de Rei o Papa. Participa al toc d'Elevació junt la Petra a les misses festives.
Conservació, manteniment	En espera d'una segona fase de restauració
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Consuelito, Sant Bertomeu (2)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 30 Vora 3 Altura del bronze 29 Pes aproximat (en quilos)16 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1954
Descripció	
Fotos	9
Tocs	Segona campana en iniciar i finalitzar els vols generals (excepte el dia de Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major
Conservació, manteniment	bona
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Maria, Micaleta (3)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 34 Vora 3,1 Altura del bronze 30 Pes aproximat (en quilos)23 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1954
Descripció	
Fotos	14
Tocs	Tercera campana en iniciar i finalitzar els vols generals (excepte el dia de Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major
Conservació, manteniment	bona
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Sant Josep, Calbinot (4)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 42 Vora 4,5 Altura del bronze 38 Pes aproximat (en quilos)43 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1954
Descripció	
Fotos	13
Tocs	Quarta campana en iniciar i finalitzar els vols generals (excepte el dia de Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Sants Abdó i Senent, Sants de la Pedra (5)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 48 Vora 5 Altura del bronze 44 Pes aproximat (en quilos)71 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2006

Descripció	
Fotos	20
Tocs	Primera campana del conjunt conegut per les campanes grans. Es la quinta en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Sant Ignasi de Antioquia, Ignacia (6)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 64 Vora 8 Altura del bronze 58 Pes aproximat (en quilos)152 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941
Descripció	
Fotos	16
Tocs	Es la sexta campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Crida a la celebració dels Retirs Espirituals i repica al final de cada tercer toc d'avís a missa. Crida a la celebració dels Set Diumenges de Sant Josep. Anuncia en forma de cor amb la Maria i participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Santa Bàrbera (7)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 73 Vora 7 Altura del bronze 66 Pes aproximat (en quilos)241 kg
Fonedor	EIJSBOUTS
Any fosa	2009
Descripció	
Fotos	7

Tocs	Es la setèma campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Participa als repics d'Àngelus festiu i tocs d'avís a missa festiva. Toca els quarts.Volteja junt la campana de la Puríssima a les Rogatives de tempesta i destaca com a solista cada 4 de Desembre. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Santa Maria, Albats (8)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 84 Vora 10 Altura del bronze 78 Pes aproximat (en quilos)343 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941
Descripció	
Fotos	14
Tocs	Es la vuitena campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Es coneix popularment per l'anunci de la mort d'un albadet tot i seguint el ritme, cel... cel,cel. Repica els dies festius al toc de l'alba. Es la primera campana en protagonitzar els tocs a mort d'home i dona. Participa als tocs del Capvespre i missa festiva. Volteja com a crida al rosari i a la celebració dels Set Diumenges de Sant Josep. Anuncia en forma de cor amb el Sant Ignasi i participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Santa Àgueda, Combregars (9)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 91 Vora 7 Altura del bronze 80 Pes aproximat (en quilos)436 kg
Fonedor	EIJSBOUTS
Any fosa	2011
Descripció	
Fotos	20

Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	Protecció genèrica per trobar-se en un immoble protegit (Bé d'Interès Cultural)
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Santíssim (10)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 105 Vora 11 Altura del bronze 93 Pes aproximat (en quilos)670 kg
Fonedor	ROSES, PASCUAL
Any fosa	1802
Descripció	
Fotos	17
Tocs	Es la dècima campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Volteja als mesos de juny i octubre per exposició del Santíssim i sempre que es realitzi exposició. Anuncia les quaranta hores i el toc a confessar. Es la tercera campana en protagonitzar els tocs a mort d'home i dona. Participa als tocs del Capvespre i missa festiva. Indica els senyals de cada toc de crida a missa tant ordinària com festiva. Destaca de forma solista junt als Combregats en les festivitats de: Dijous Sant, Combregats i Corpus Christi. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Puríssima Concepció; La Puríssima (11)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 110 Vora 12 Altura del bronze 100 Pes aproximat (en quilos)771 kg
Fonedor	RIVERA, CAMPANAS
Any fosa	2000
Descripció	
Fotos	12

Tocs	Es l'onzena campana en iniciar i finalitzar els vols (excepte Pentecosta). Es una de les campanes més utilitzades de la torre al estar dedicada a la Patrona. Realitza quasi diari el toc a rogativa de malalts i també altres com la de tronada o dolors de part. Volteja a la celebració del mes de Maria, en maig. Protagonitza les festes de la Puríssima anunciant la novena i actua com a campana major cada 8 de desembre. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	MONTELL TORMO, Isaac
Data	06-12-2014

Nom	Jesús, l'Assumpció de Santa Maria i Sant Pere Apòstol, la Petra (12)
Localització	Sala de Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 139 Vora 10 Altura del bronze 115 Pes aproximat (en quilos)1642 kg
Fonedor	EIJSBOUITS
Any fosa	2009
Descripció	
Fotos	12
Tocs	Es la campana Major de la ciutat. Participa i volteja junt la resta de campanes únicament a les solemnitats més destacades. Protagonitza la processó de baixada del Santíssim Crist de l'Agonia amb el seu "solo". Realitza diàriament els tocs de salutació a la Mare de Deu: Alba, Àngelus i Capvespre. Participa junt al Ximbolet al toc d'Elevació. Protagonitza el toc a fi. Realitza el toc a sermó. Volteja a les vigílies més solemnes. Antigament anunciava diàriament l'oració de maitines.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Nom	Del Rellotge, Rauxa o de Foc (A)
Localització	Sala del Rellotge
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 129 Vora 11,5 Altura del bronze 110 Pes aproximat (en quilos)1243 kg
Fonedor	DE LA SIERRA, JUAN
Any fosa	1563

Descripció	<p>La campana presenta diverses inscripcions en llatí i en molt decorada minúscula gòtica. En la part superior posa " + laudate # dominum # incinbalis # benesonantibus # laudateum # incinbalis # iubilationis # omnisspiritus # laud". Es tracta d'una versió parcial i modificada de "LAUDATE EUM IN CIMBALIS BENESONANTIBUS LAUDATE EUM IN CIMBALIS JUBILATIONIS OMNIS SPIRITUS LAUDET DOMINUM" (Ps 150:5) que significa LLOEU-LO AMB CAMPANES BEN AFINADES (DE BON SO), LLOEU-LO AMB CAMPANES DE JOIA, TOT ESPERIT LLOE AL SENYOR. És habitual escriure la primera part como LAUDATE DOMINUM, que és l'inici del primer versicle del salm.</p> <p>Per baix hi ha repetides dues vegades i alternades, sengles imatges de la Mare de Déu amb el Nen i de Sant Miquel, una iconografia poc habitual (ja que normalment hi ha dues del Varó de Dolors i dues més de la Mare de Déu o bé una de la Mare de Déu i un altra de Sant Miquel).</p> <p>A continuació figura, també en epigrafia gòtica però de menor tamany, la fitxa tècnica de la campana: " + iohannes + delasierra + fontinenti + me fecit + consulibus + gaspar # febrer + bartholomeo # fonfrida + petro # barber + anno # achristo # nato # m # d # lx i i i # secundoidus # septembris + iesu # propicio + eteiusuirginematre + ##### " que es podria traduir com JOAN DE LA SIERRA EM FEU PER A ONTINYENT SENT AUTORITATS MUNICIPALS GASPARD FEBRER, BERTOMEU FONFRIDA I PERE BARBER, L'ANY DEL NAIXEMENT DE CRIST 1563 EL SEGON IDUS DE SETEMBRE. QUE EN SIGA JESÚS PROPICI I LA SEUA MARE VIRGINAL. Els idus de setembre corresponen als dies a partir del 13, al qual cal afegir un altre per adaptar-lo al nostre temps actual. Per tant el segon idus de setembre seria el 15 de setembre de 1563.</p> <p>Hi ha també una petita creu amb pedestal, en la part superior del qual posa "aue maria", la salutació angèlica, i baix un sol radiant i somrient.</p> <p>Sembla possible que el fonedor "iohannes delacierra" corresponga a JUAN DE LA SIERRA, natural del Concejo de Bareyo (Cantabria) i documentat en el segle XVII. En la documentació publicada per la Colla de Campaners d'Ontinyent s'indica que aquest fonedor, Joan de la Sierra, residia a Xàtiva.</p> <p>És sorprenent per una part la qualitat de la campana, apreciada després de netejar-la, unida a petits defectes de fosa, especialment en dos de les imatges, així com a la irregular separació de les paraules, tant del text major (que acaba inesperadament, sense continuació) com del menor.</p>
Fotos	104
Tocs	<p>Campana que, durant quasi 500 anys ha donat i dona el temps amb el toc d'hores. Realitza, amb ordre de l'alcalde i del senyor plebà el toc a foc o rauxa conegut popularment com "arrebato" essent l'alarma de la ciutat. Sols participa voltejant de forma simulada junt la resta de campanes, els dos glòries més solemnes de l'any, Nadal i pasqua de Resurrecció. Anuncia el soterrar del Sant Pare. Participa junt la resta del conjunt als repics de Festa Major.</p>
Conservació, manteniment	
Protecció	<p>Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019).</p> <p>Codi anotació preventiva 000000145372</p> <p>En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.</p>
Propostes	

Autors de la documentació	Colla de Campaners d'Ontinyent
Data	06-12-2014

Información completa: [Arxiprestal Parròquia de l'Assumpció de Santa Maria - Campanar de la Vila - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-06-2026)