

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	XÀTIVA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Real Monestir de l'Assumpció o de Santa Clara

## Campanes actuals

Nom	Campana de la porteria (0)
<b>Localització</b>	Antiga porteria del convent
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 17   Vora 2   Altura del bronze 17   Pes aproximat (en quilos)3 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1450ca
<b>Descripció</b>	La campana té aquesta inscripció al terç, situada entre cordons, amb lletra minúscula gòtica: "audam?te?deumlaudamus". Les primeres lletres són un fragment de la paraula "laudamus". El fragment és l'inici del Te Deum, tradicionalment utilitzat a la litúrgia catòlica com a himne d'acció de gràcies i que forma part de l'Ofici de Matines alguns dies. Tradicionalment era atribuït a Sant Ambròs de Milà i Sant Agustí, però segurament és obra de Nicetas, bisbe de Remesiana (segle IV). Es tradueix així: "ET LLOEM OH DÉU". Al terç també té una representació d'un animal i s'entreveuen algunes lletres. No obstant això, la capa de pintura que cobreix la campana impedeix una documentació més en detall.
<b>Fotos</b>	12
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada a l'interior de la porteria, dins de l'antic espai de la clausura, i situada a certa altura en una senzilla estructura de ferro. Té una truja de fusta i un cable que permetia accionar el seu toc des de la porteria del convent. La campana està pintada de negre i té un batall pessigat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a declarar la campana i la truja de fusta Bé Moble d'Interés Cultural. En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-12-2020

Nom	Campana (1)
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 26   Vora 2   Altura del bronze 23   Pes aproximat (en quilos)10 kg
<b>Fonedor</b>	FENOLLERA, VICENTE
<b>Any fosa</b>	1755

<b>Descripció</b>	La campana té quatre cordons al terç, agrupats de dos en dos. Entre aquests hi ha la següent inscripció en llatí: "?ANNO ?1755?FE?OLLERA?ME?F? ? ?". La lletra F segurament correspon amb "FECIT". En valencià i completa seria: "ANY 1755 FENOLLERA EM VA FER". Esta indica l'any de fosa i el cognom del campaner, possiblement Vicente FENOLLERA. Al mig té una creu i l'anagrama de Jesús. La campana segueix una distribució de cordons (2+2 al terç, 2 al mig, 4 al mig peu i 2 al mig) semblant als de la major (2+1+2 al terç, 2 al mig, 4 al mig peu i dos al mig), del mateix fonedor.
<b>Fotos</b>	12
<b>Tocs</b>	No es toca
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és regular. Té una truja de fusta, possiblement fabricada durant la dècada dels anys 40 del segle XX i que està pintada amb pintura plàstica. Té un cigonyal que antigament servia per facilitar el seu volteig manual. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall, mecanismes que no estan en funcionament. Té batall pessigat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa del seu interès. En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-12-2020

<b>Nom</b>	<b>Josefa Maria Bárbara de Jesús (2)</b>
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 44   Vora 4   Altura del bronze 40   Pes aproximat (en quilos)49 kg
<b>Fonedor</b>	FENOLLERA, VICENTE
<b>Any fosa</b>	1756
<b>Descripció</b>	La campana té diversos cordons al terç que serveixen de marc per a les inscripcions, repartides entre dos nivells i composades en espanyol: "?IOSEPHA?MARIA?BARBARA?DE?JESVS?SE?FVNDIOELAÑO1756 / ?SIENDO?AB <sup>SA</sup> ?SOR?M. <sup>A</sup> ?BERBARDA?ALONSO?F?FENOLLERA". La lletra F podria correspondre amb la paraula "FECIT". Correctament seria: "JOSEFA MARÍA BÁRBARA DE JESÚS SE FUNDIO EL AÑO 1756 SIENDO ABADESA SOR MARIA BERNARDA ALONSO ME HIZO FENOLLERA". El text indica els noms de la campana, l'any de fosa, el nom de l'abadessa del convent i el cognom del campaner, possiblement Vicente FENOLLERA. Al mig té una creu de calvari entre dos sargantanes i l'escut de l'ordre franciscana.
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	No es toca.

<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és regular. Té una truja de fusta, possiblement fabricada durant la dècada dels anys 40 del segle XX i que està pintada amb pintura plàstica. Al capçal hi ha diversos pesos, excessius en proporció a la campana, que es servien per facilitar el seu volteig manual. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall, mecanismes que no estan en funcionament. Té batall lligat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa del seu interès. En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-12-2020

Información completa: [Real Monestir de l'Assumpció o de Santa Clara - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (11-06-2026)