

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ZARAGOZA
<b>Dirección</b>	C. Sobrarbe, 14 50015
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora de Altabás

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>María (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 54.5   Borde 5   Altura del bronce 51   Peso aproximado (en kilos)94 kg
<b>Fundidor</b>	MÚRUA, HIJOS DE
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el hombro una cenefa vegetal de cuatro hojas. En el tercio cuenta con una simple inscripción que combina el griego con el español, seguido del año de fundición, entre tres cordones agrupados en dos y uno y una cenefa vegetal que dice: “IHS MARIA AÑO 1910”. En el medio y al exterior hay un crucifijo sobre pedestal decorado con motivos vegetales. En el medio y al interior la marca de fábrica en una cartela decorada con un ramo de palma y otro de laurel a cada lado: “HIJO? DE MURUA / (corona real) / REAL / PATENTE / DE / ¿INVENCION? / VITORIA”. La S de HIJOS esta al revés. A los lados y exterior del bronce, cenefa vegetal con tres hojas. Más abajo en el medio pie tres cordones.
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	Litúrgicos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Marca del badajo y electromazo. Palomina
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	21-01-2016

<b>Nombre</b>	<b>María de Altabás (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60.7   Borde 6   Altura del bronce 53   Peso aproximado (en kilos)129 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1862

<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio una inscripción con el nombre de la titular del templo, seguido del nombre del que fue mayordomo en aquella época, y para terminar con el año de fundición, entre cuatro cordones agrupados de dos en dos y una cenefa decorada con triángulos invertidos, que dice: “MARIA DE ALTABAS. SIE?DO MAYOR DOMO GREGORIO YZQUIERDO A?O DE 1862????”. Escrito en la actualidad sería: “MARIA DE ALTABAS SIENDO MAYORDOMO GREGORIO IZQUIERDO AÑO DE 1862????”. En el medio y al exterior una cruz sobre pedestal. Para terminar en el medio pie hay cuatro cordones y una firma ilegible al exterior, que puede tratarse del autor del bronce.
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	Litúrgicos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Huella del badajo y electromazo. Sucia de palomina en la cara interior del bronce
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	21-01-2016

<b>Nombre</b>	<b>María Gracia (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 75.8   Borde 7   Altura del bronce 66,5   Peso aproximado (en kilos)252 kg
<b>Fundidor</b>	MÚRUA, HIJOS DE
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	En el hombro hay una cenefa vegetal. En el tercio, consta la inscripción en latín: “AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUN AÑO 1910”, – que, traducido al español significa: “AVE MARÍA, LLENA ERES DE GRACIA, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO AÑO 1910”, – con el año de fundición, entre cuatro cordones y dos cenefas vegetales de distinto grosor. Nótese que en lugar de “Tecum”, dice erróneamente “Tecun”. En el medio y al exterior, una cruz sobre pedestal, decorada con motivos vegetales. Al interior, la marca de fábrica, en una cartela decorada con un ramo de palma y otro de laurel a cada lado: “HIJO? DE MURUA / (corona real) / REAL / PATENTE / DE / ¿INVENCION? / VITORIA”. La S de “HIJOS” figura al revés. Debajo, hay una cenefa vegetal, provista de siete hojas y, abajo del todo, en el medio pie, tenemos cuatro cordones.
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	Litúrgicos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Marca del badajo y del electromazo. Muy sucia de palomina en la cara interior del bronce.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	21-01-2016

<b>Nombre</b>	<b>María Virgo (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 80.9   Borde 8   Altura del bronce 71   Peso aproximado (en kilos)307 kg
<b>Fundidor</b>	ARGOS, ANDRÉS DE
<b>Año fundición</b>	1866
<b>Descripción</b>	La campana cuenta en el tercio, con una inscripción en latín dedicada a la Virgen María, seguido de una antigua oración extraída de la Letanía de los Santos, entre cuatro cordones agrupados de dos en dos y una guirnalda, que reza: “MARIA VIRGO SINE LABE CONCEPTA ORA PRO NOBIS”. Que traducido al español quiere decir: “MARIA VIRGEN CONCEBIDA SIN MANCHA RUEGA POR NOSOTROS”. En el medio y al exterior hay una cruz con cuatro clavos sobre pedestal. En el medio y al interior tenemos una inscripción en tres filas, dentro de una cartela rectangular decorada con motivos vegetales, la marca de fábrica, el párroco que había en aquella época y el año de fundición, que dice: “ME FUNDIO ANDRES ARGOS / SIENDO PARROCO D. PAS / CUAL LOPEZ AÑO DE 1866”. En el medio pie hay cuatro cordones, (uno es más fino) y en el pie tres cordones finos.
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	Litúrgicos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Marca del badajo y electromazo. Canto picado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	21-01-2016

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de Altabás - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (27-05-2026)