

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	QUATRETONDA
Direcció	
Edifici	Parròquia dels Sants Joans

Campanes actuals

Nom	Simbolet (0)
Localització	Espadanya del presbiteri
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 24 Vora 3 Altura del bronze 22 Pes aproximat (en quilos)8 kg
Fonedor	
Any fosa	1550ca
Descripció	Anepígrafa, sols té uns cordons al terç, mig i peu.
Fotos	7
Tocs	Es toca al mig vol des de l'interior de l'església de forma esporádica.
Conservació, manteniment	Restaurada per Vte. Tomàs. Instal•lada en espadanya a la teulada del presbiteri amb ballesta i cable per tocar-la.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	En cas de motorització es podria dotar amb motor d'impuls i limitant el seu toc al mig vol.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Nom	Missa (0)
Localització	Sagristia
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 19 Vora 1 Altura del bronze 16 Pes aproximat (en quilos)4 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	
Fotos	1
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	

Autors de la documentació	MONTELL TORMO, Isaac
Data	20-02-2016

Nom	Santa Teresa (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 52.5 Vora 6 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)84 kg
Fonedor	DIEGO
Any fosa	1738
Descripció	La campana té aquesta inscripció al terç: "?IHS?MARIA?S?TERESIA?ORAPRO?OVIS?". Correctament seria: "IHS MARIA SANCTA TERESA ORA PRO NOBIS". Per una banda, té els noms de Jesús i Maria, habituals a les inscripcions de les campanes d'algunes zones. És comú que estiguen acompanyats pel nom de Josep i freqüentment, com és aquest el cas, precedeixen altres inscripcions. Per altra aquesta té una oració dedicada a Santa Teresa de Jesús que deriva de les lletanies dels Sants. També al terç hi ha un logotip amb un nom, segurament el del fonedor: "DIEGO".Al mig té la paraula "ANNO" que està partida per la creu amb pedestal. Finalment, al mig peu, apareix l'any de fosa: "1738".
Fotos	19
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià molt equilibrada. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Nom	Maria (2)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora 7 Altura del bronze 60,5 Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2008

Descripció	Té al terç una inscripció amb el nom del poble, l'any de fosa i l'advocació a la qual està dedicada la campana: "? QUATRETONDA AÑO 2008 ? / ? MARIA ?". Al mig té una creu amb pedestal, una Immaculada i la marca de fàbrica amb la signatura incisa del fonedor: "HERMANOS / PORTILLA / GAJANO / CANTABRIA / Abel Portilla / me Fecit / nº 51". També al mig té aquesta inscripció commemorativa: "EN MEMORIA DE MIS PADRES / QUE EL SONAR DE ESTA CAMPANA / SEA ELLA COMO UN CANTO CELESTIAL / QUE LES DEDICO YO A MIS PADRES / QUE DESDE EL CIELO LA OIRAN / ? E.B.M ?". Finalment trobem aquesta inscripció al mig peu: "? SIENDO PADRINOS DE SU BAUTIZO JUAN PRATS Y CLARA CLIMENT ? SIENDO CURA PARROCO JOAQUIN GANDIA ESPI ? QUATRETONDA 8 DE JUNIO DE 2008 ?".
Fotos	17
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià molt equilibrada. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Nom	Maria del Rosari (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 67.5 Vora 7 Altura del bronze 59 Pes aproximat (en quilos)178 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1921
Descripció	Té divuit cordons al terç que conformen una sanefa. Amb mig té una creu formada amb cercles quasi imperceptibles i una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "MARIA DEL ROSARIO AÑO 1921".
Fotos	12
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià molt equilibrada. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Nom	Santíssim Sacrament (4)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 74 Vora 8 Altura del bronze 73 Pes aproximat (en quilos)235 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1962
Descripció	La campana té a l'espatlla una garlanda amb triangles decorats. Al terç disposa de diverses flors i una inscripció amb una aclamació habitual al Santíssim Sacrament: "? ? ADORADO SEA EL STMO. SACRAMENTO ? / ? POR SIEMPRE SEA BENDITO Y ADORADO ?". També al terç disposa d'una garlanda amb motius eucarístics i decoracions vegetals. Al mig trobem una creu amb pedestal, un monograma de Maria, la Custòdia amb àngels i la marca de fàbrica, element habitual a les campanes de fosa industrial: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA". Finalment disposa d'una inscripció amb l'any de refosa i el nom del poble: "? ? REFUNDIDA AÑO 1962 CUATRETONDA ? ?".
Fotos	23
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià molt equilibrada. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Nom	Sants Joans (5)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 95 Vora 10 Altura del bronze 84 Pes aproximat (en quilos)496 kg
Fonedor	GARCÍA, CRISTOBAL
Any fosa	1797

Descripció	<p>La campana té unes anses decorades. Seguidament, trobem al terç una sanefa amb estrelles i una inscripció que es reparteix entre dos nivells. Aquesta està en llatí i diu així: ???SANCTI?IOANNES??BAPTISTA?ET?EVANGELISTA?ORATE?PRONOBIS / "?HEC?CAMPANA?FVIT?FACTA?ANNO?I667?AVCTA?ANNO?I797?". En valencià seria: "SANTS JOAN BAPTISTA I EVANGELISTA PREGUEU PER NOSALTRES / AQUESTA CAMPANA VA SER FETA L'ANY 1667 I FETA DE NOU L'ANY 1797". La primera part té una oració als titulars del temple parroquial que prové de la Lletania dels Sants. La segona resulta interessant perquè aporta informació de l'any de fosa de l'antiga campana, fet poc habitual, a més d'afegir el de la nova. Hi ha un espai lliure al terç després del segon any de fosa i que està ocupat per una sanefa amb raïms.</p> <p>Aquest motiu es repeteix al mig i a la creu amb pedestal. També es va servir per a emmarcar una imatge que representa el bateig del Senyor per Sant Joan. Finalment té una inscripció al mig peu amb el cognom del fonedor: "?GARC(I) A?ME?F?T". Completa seria: "GARCIA ME FECIT". És una forma habitual d'indicar l'autoria de les campanes a l'època que es tradueix com: "GARCIA EM VA FER".</p>
Fotos	19
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià molt equilibrada. Està soldada i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). No obstant hauria d'incoar-se expedient d'inclusió de la campana en l'Inventari General de Béns Mobles, a causa del seu interès.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Nom	Sants de la Pedra; dels Quarts (A)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 51 Vora 5 Altura del bronze 46 Pes aproximat (en quilos)77 kg
Fonedor	
Any fosa	1889
Descripció	La campana té una simple inscripció al terç amb algunes errades: "?ATDON Y SE?E??A?O"?1889?". Aquesta indica les advocacions a les quals està dedicada la campana i l'any de fosa. Correctament seria: "ABDON Y SENEN AÑO 1889". En número 9 està incís, segurament perquè eixiria defectuós de fosa. Al mig disposa d'una creu amb pedestal i una imatge religiosa que podria correspondre amb la Immaculada Concepció.
Fotos	7
Tocs	Exclusivament horaris (quarts).
Conservació, manteniment	Està subjecta a l'ansa batallera de la campana de les Hores i sembla que aquesta és la seua ubicació tradicional. No té la maça exterior i està mecanitzada amb electromall monofàsic.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La campana ha de conservar els usos que té actualment i en cap cas s'instal·larà amb truja per voltejar. Seria convenient canviar l'electromall intern per altre exterior.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Nom	Campana d'hores (B)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 101 Vora 7,5 Altura del bronze 50 Pes aproximat (en quilos)597 kg
Fonedor	
Any fosa	1889
Descripció	La campana té una inscripció al terç, situada entre cordons amb el nom de l'alcalde del moment i la data de fosa: "SE FUNDIO SIENDO ALCALDE CONSTANTINO BENAVENT ANO 1889".
Fotos	9
Tocs	Toca les hores.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està fixada a una biga de fusta situada al centre del tercer cos de la torre. Està mecanitzada amb electromall monofàsic. De la seua ansa batallera penja la campana dels quarts.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La campana ha de conservar els usos que té actualment i en cap cas s'instal·larà amb truja per voltejar. Seria convenient canviar l'electromall intern per altre exterior.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	30-01-2020

Información completa: [Parròquia dels Sants Joans - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (14-06-2026)