

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	REQUENA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Iglesia de San Nicolás

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Miguela Antonia (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde 7   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
<b>Año fundición</b>	1914
<b>Descripción</b>	La campana tiene la siguiente inscripción en el tercio: "MIGUELA ANTONIA CURA DOCTOR D. CONSTANTINO GUIJARRO". En ella indica los dos nombres de la campana y el del párroco que estaba al frente de la parroquia cuando se fundió. En el medio dispone de la fecha de fundición: "AÑO 1914".
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Toque de forma esporádica, mediante una cuerda al badajo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está en regular estado de conservación, instalada en su vano original en la Sala de las Campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de perfil tradicional local, así como los accesorios para el toque. Tiene una cuerda al badajo para el toque manual.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	La campana no puede voltear, por lo que sería necesario renovar los rodamientos para permitir el volteo de la misma. La instalación debe ser conserbada en la medida de las posibilidades, sustituyendo exclusivamente aquellas piezas que no aseguren la estabilidad del conjunto. Las piezas nuevas deben seguir el modelo de las originales.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; HERNÁNDEZ, Norberto; MORENO GRADOLÍ, Toni
<b>Fecha</b>	06-12-2017

<b>Nombre</b>	<b>María del Carmen (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 82   Borde 9   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)319 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
<b>Año fundición</b>	1914
<b>Descripción</b>	En el tercio tiene una sencilla inscripción: "? MARIA DEL CARMEN ? CURA DOCTOR D. CONSTANTINO GUIJARRO ? AÑO 1914". En ell indica la advocación a la que está dedicada, el nombre del párroco que estaba al frente de la parroquia cuando se fundió y el año.
<b>Fotos</b>	16

<b>Toques</b>	Puesto que carece de badajo no se toca.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está en regular estado de conservación, instalada en su vano original en la Sala de las Campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de perfil tradicional local, así como los accesorios para el toque. Carece de badajo.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	La campana no puede voltear, por lo que sería necesario renovar los rodamientos para permitir el volteo de la misma. La instalación debe ser conserbada en la medida de las posibilidades, sustituyendo exclusivamente aquellas piezas que no aseguren la estabilidad del conjunto. Las piezas nuevas deben seguir el modelo de las originales. Se debe dotar de badajo atado y reforzado mediante un cable de seguridad.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; HERNÁNDEZ, Norberto; MORENO GRADOLÍ, Toni
<b>Fecha</b>	06-12-2017

<b>Nombre</b>	<b>María Nicolasa de la Concepción (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 111   Borde 12   Altura del bronce 97   Peso aproximado (en kilos)792 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, CAYETANO Y JOSÉ
<b>Año fundición</b>	1811
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una inscripción en español distribuida entre dos cordones del tercio. En el primero se lee: "? ? ? MARIA NICOLASA ? DE LA CONZEPCION ? SE HIZO EN REQUENA ? ANO DE I 8 I I ??". En ella se indican los nombres dados a la campana, que habitualmente se imponían en el momento de su bendición. Que estos nombres apareciesen en las inscripciones de las campanas fue relativamente habitual desde la segunda mitad del siglo XVIII y la costumbre se mantiene hoy en día. Además nos indica que fue fundida en Requena en 1811. Para la época no resulta tan habitual que indique esto, costumbre que se generalizó a mediados del siglo XX. Seguidamente lleva otra inscripción en la que indica el nombre del párroco y el mayordomo del momento en que fue fundida la campana: "R ? SIENDO CURA EL DO ? D ?N DIONISIO ENRIQUEZ DE NAVARA ? I MAIORDOMO DON EVSEBIO CANTERO ?".</p> <p>Aunque no indique en la campana el nombre de sus autores, podría atribuirse su fundición a José y Cayetano Rosas de Yecla. Su presencia en Requena está documentada en El Salvador y Santa María pocos años antes de la fundición de esta campana. Además, existen coincidencias en aspectos como la tipología de la letra o los elementos con los que compone la cruz de calvario.</p>
<b>Fotos</b>	10
<b>Toques</b>	Repique esporádico.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está en regular estado de conservación, instalada en su vano original en la Sala de las Campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de perfil tradicional local, así como los accesorios para el toque. Tiene una cuerda al badajo para el toque manual. En dos puntos del borde faltan fragmentos de la campana, lo que no afecta a su sonoridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

<b>Propuestas</b>	La campana no puede voltear, por lo que sería necesario renovar los rodamientos para permitir el volteo de la misma. La instalación debe ser conservada en la medida de las posibilidades, sustituyendo exclusivamente aquellas piezas que no aseguren la estabilidad del conjunto. Las piezas nuevas deben seguir el modelo de las originales.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; HERNÁNDEZ, Norberto; MORENO GRADOLÍ, Toni
<b>Fecha</b>	06-12-2017

Información completa: [Iglesia de San Nicolás - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (16-06-2026)