

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	L'ELIANA
Direcció	
Edifici	Convent de Sant Gregori - Agustines Ermitanes

Campanes actuals

Nom	Campaneta de senyals (00)
Localització	Al claustre
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 21 Vora 1,7 Altura del bronze 17 Pes aproximat (en quilos)5 kg
Fonedor	
Any fosa	
Descripció	
Fotos	2
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Agustina (1)
Localització	Espadanya
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 29 Vora 3 Altura del bronze 25 Pes aproximat (en quilos)14 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1946
Descripció	Al terç s'alternen tres cordons, una sanefa, un cordó i una garlanda. Seguidament, al mig disposa d'una creu llatina, un anagrama de Jesús i aquesta inscripció amb el nom, el lloc per al qual es va fondre i l'any: "AGUSTINA / CONVENTO DE SAN GREGORIO / VALENCIA 1946". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. També al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / VALENCIA". Al mig peu hi ha tres cordons i una garlanda entre ells i al peu dos cordons.
Fotos	15
Tocs	No es toca.

Conservació, manteniment	La campana està situada a la finestra central del primer nivell de l'espadanya amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb motor de vol continu. Presenta un batall lligat però no reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual de la campana posa en perill la seua conservació i la podria arribar a trencar. Per tant resulta imprescindible restaurar-la. Cal, en primer lloc, netejar-la per dins i per fora per eliminar la capa de brutícia que la cobreix. Seguidament és fonamental canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. També cal canviar el mecanisme actual de toc per un motor d'impuls. Igualment caldria reforçar el batall amb un cable de seguretat per evitar la seua caiguda en cas de trencament.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	20-05-2021

Nom	María de la Natividad (2)
Localització	Espadanya
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 36 Vora 4,5 Altura del bronze 28 Pes aproximat (en quilos)27 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALENCIA)
Any fosa	1945
Descripció	La campana té sis cordons al terç, agrupats de dos en dos, entre els quals hi ha esta inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "MARIA DE LA NATIVIDAD". També hi ha al terç una garlanda. Seguidament, al mig disposa d'una creu llatina, un monograma de Maria i aquesta inscripció amb el lloc per al qual es va fondre i l'any: "CONVENTO DE SAN GREGORIO / VALENCIA 1945". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. També al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / VALENCIA". Al mig peu i peu hi ha tres cordons i una garlanda entre ells.
Fotos	18
Tocs	Repic manual per a les misses dels diumenges.
Conservació, manteniment	La campana està situada a la finestra central del primer nivell de l'espadanya amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb motor de vol continu. Presenta un batall lligat però no reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	La instal·lació actual de la campana posa en perill la seua conservació i la podria arribar a trencar. Per tant resulta imprescindible restaurar-la. Cal, en primer lloc, netejar-la per dins i per fora per eliminar la capa de brutícia que la cobreix. Seguidament és fonamental canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. També cal canviar el mecanisme actual de toc per un motor d'impuls. Igualment caldria reforçar el batall amb un cable de seguretat per evitar la seua caiguda en cas de trencament.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	20-05-2021

Nom	Maria de la Seu (3)
Localització	Espadanya
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 40 Vora 4 Altura del bronze 37 Pes aproximat (en quilos)37 kg
Fonedor	MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME
Any fosa	1910ca
Descripció	La campana presenta diverses estrelles per tota la seua superfície exterior. Hi ha quatre cordons al terç i aquesta inscripció: "MARIA DE LA SEO". Al mig hi ha una creu radiant, al mig peu tres cordons i dos més al peu. LLOP LLUCH també afirma que portava la data de 1945, però aquesta no s'ha trobat a la campana.
Fotos	16
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	La campana està situada a la finestra central del primer nivell de l'espadanya amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb motor de vol continu. No té anses. Presenta un batall lligat però no reforçat amb cable de seguretat. Té un xicotet badat al llavi que no afecta a la seua sonoritat per ara.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual de la campana posa en perill la seua conservació i la podria arribar a trencar. Per tant resulta imprescindible restaurar-la. Cal, en primer lloc, netejar-la per dins i per fora per eliminar la capa de brutícia que la cobreix. Seguidament és fonamental canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. També cal canviar el mecanisme actual de toc per un motor d'impuls. Igualment caldria reforçar el batall amb un cable de seguretat per evitar la seua caiguda en cas de trencament.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	20-05-2021

Nom	Ave Maria (4)
Localització	Espadanya
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 47 Vora 5,5 Altura del bronze 42 Pes aproximat (en quilos)60 kg

Fonedor	
Any fosa	1450ca
Descripció	La campana té una breu inscripció, en llatí i minúscula gòtica: "? aue ? maria ? gratia ? plena ? dominus". És una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28, on escriuen "AVE, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM". Aquesta pot traduir-se com: "US SALUDE, LA PLENA DE GRÀCIA, EL SENYOR ÉS AMB VOS". La inclusió del nom de Maria, que en el text evangèlic figura en el versicle anterior, és habitual en aquests textos. Seguidament hi ha una imatge de Sant Miquel Arcàngel, un Calvari i la Mare de Déu amb el Jesuset. Al mig hi ha dos cordons, cinc al mig peu i altres dos al peu.
Fotos	19
Tocs	Repic manual per a les misses dels diumenges.
Conservació, manteniment	La campana està situada a la finestra central del primer nivell de l'espadanya amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall trifàsic. Presenta un batall lligat però no reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019). Codi anotació preventiva 000000145366 En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual de la campana posa en perill la seua conservació i la podria arribar a trencar. Per tant resulta imprescindible restaurar-la. Cal, en primer lloc, netejar-la per dins i per fora per eliminar la capa de brutícia que la cobreix. Seguidament és fonamental canviar la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. També cal canviar els mecanismes actuals de toc per un motor d'impuls i electromall monofàsic, inclús seria recomanable sols el motor per evitar un excessiu desgast de la peça. Igualment caldria reforçar el batall amb un cable de seguretat per evitar la seua caiguda en cas de trencament.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	20-05-2021

Información completa: [Convent de Sant Gregori - Agustines Ermitanes - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (11-07-2026)