

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	RIBESALBES
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Cristòfol

Campanes desaparegudes

Nom	Crist del Calvari (2)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 49 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)68 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1965ca
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	bona
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	11-12-1971

Campanes actuals

Nom	Paquito (1)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 28 Vora 3 Altura del bronze 22 Pes aproximat (en quilos)13 kg
Fonedor	
Any fosa	1878
Descripció	Té al mig unes inscripcions incises, afegides l'any 1938 quan la donaren a la parròquia. Aquestes inscripcions indiquen el nom del donant i la data: "DONATIVO DE D. VICENTE / VILAR NEGRE AÑO 1938". Al mig peu trobem el nom de la campana i el lloc on estava ubicada abans de donar-la a la parròquia: "PAQUITO FABRICA DE STA ELENA RIBESALBES AÑO 1878".
Fotos	14
Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Està mecanitzada amb motor de vol continu. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. La batallera està atornillada, per tant no és l'original.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	L'estat actual no reproduïx la tradició local ni permet el toc manual de la campana, per tant seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant en primer lloc la campana de la torre per netejar-la per dins i fora. La truja actual es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional valencià i el motor de vol continu per altre d'impuls.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-06-2016

Nom	Crist del Calvari (2)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 49 Vora 5 Altura del bronze 40 Pes aproximat (en quilos)68 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2012
Descripció	La campana té en primer lloc una inscripció al terç amb l'advocació a la que està dedicada la campana: "? SANTISIMO CRISTO DEL CALVARIO". Al mig té una inscripció que indica a la refosa del bronze i els donants, així com el nom del poble: "RESTAURADA EN EL AÑO 2012 / POR LA PARROQUIA Y EL AYUNTAMIENTO / RIBESALBES". Finalment trobem la marca del instal·lador: "MANCLÚS".
Fotos	11
Tocs	Repic i volteig automàtic. Toca els quarts.
Conservació, manteniment	La campana està en bon estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la Sala de les Campanes. Disposa de truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-06-2016

Nom	Sant Joan (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 62 Vora 6 Altura del bronze 54 Pes aproximat (en quilos)138 kg
Fonedor	TORMO TORMO, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1949

Descripció	La campana té diverses decoracions (sanefes i garlandes) al terç. Al mig trobem en primer lloc la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICIÓN / DE / MANUEL TORMO TORMO / SUCESOR DE M. ROSES / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". També al mig té aquesta inscripció que indica l'advocació a la que està dedicada, el nom del poble i la data de fosa: "SAN JUAN / RIBESALBES 1949". El fet de que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar. Acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	9
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Està mecanitzada amb electromall trifàsic i motor de vol continu. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	L'estat actual no reproduïx la tradició local ni permet el toc manual de la campana, per tant seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant en primer lloc la campana de la torre per netejar-la per dins i fora. La truja actual es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional valencià, el motor de vol continu per altre d'impuls i l'electromall per altre monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-06-2016

Nom	Sant Cristòfor (4)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 90 Vora 9 Altura del bronze 70 Pes aproximat (en quilos)422 kg
Fonedor	TORMO TORMO, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1949
Descripció	La campana té diverses decoracions (sanefes i garlandes) al terç. Al mig trobem en primer lloc la marca de fàbrica, element habitual a les campanes industrials: "FUNDICIÓN / DE / MANUEL TORMO TORMO / SUCESOR DE M. ROSES / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". També al mig té aquesta inscripció que indica l'advocació a la que està dedicada, el nom del poble i la data de fosa: "SAN CRISTOBAL / RIBESALBES 1949". El fet de que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar. Acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	11
Tocs	Repic i volteig automàtic. Toca les hores.

Conservació, manteniment	Es troba en regular estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor de vol continu. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. La batallera no és l'original.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	L'estat actual no reproduïx la tradició local ni permet el toc manual de la campana, per tant seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant en primer lloc la campana de la torre per netejar-la per dins i fora. La truja actual es deu canviar per altra de fusta de perfil tradicional valencià i el motor de vol continu per altre d'impuls.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	08-06-2016

Información completa: [Parròquia de Sant Cristòfol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (14-05-2026)