

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	SANET Y NEGRALS
Direcció	
Edifici	Parròquia de Santa Anna

Campanes actuals

Nom	Inmaculada (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 46 Vora 5 Altura del bronze 38 Pes aproximat (en quilos)56 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1943
Descripció	La campana té diversos cordons al terç, agrupats de dos en dos. Seguidament, al mig, hi ha una creu llatina i la marca de fàbrica, element habitual a les campanes foses industrialment: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". També al mig disposa d'aquesta inscripció: "INMACULADA / 1 9 4 3 / SANET Y NEGRALS / COSTEADA EN MEMORIA DE D CONCEPCION SEMPER RICO - SUS HIJOS". Esta indica l'advocació a la qual està dedicada, l'any de fosa, el municipi i una dedicatòria dels donats de la campana. El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	17
Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és regular. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb motor d'impuls. Té un batall antic lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	11-08-2020

Nom	Santíssim Crist de la Salut (2)
Localització	Sala de les campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora 5 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	
Any fosa	1836
Descripció	La campana té una simple inscripció al terç, les paraules de la qual estan separades per triangles decorats. Aquesta diu així: "SANTISIMO CHRISTO DE LASALUD AÑO DE 1836". El text indica l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa. Correctament seria: "SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD AÑO DE 1836. Els triangles decorats es repeteixen a la resta de l'espai que deixa lliure la inscripció. Al mig té una creu de calvari.
Fotos	15
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és regular. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb electromall monofàsic i motor d'impuls. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. Cal ubicar-la amb la creu cap a l'exterior.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	11-08-2020

Nom	Timbre d'hores (A)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	
Any fosa	1900ca
Descripció	L'accés al timbre és completament impossible perquè està tapiada la finestra, de forma que la peça queda ubicada a l'exterior. Sembla anepígrafa.
Fotos	2
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	Està completament abandonada, penjada d'una biga de fusta una de les finestres de la sala de les campanes, que està tapiada per dins. Es conserva la maça horària antiga.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament .a l'inici dels treballs
Propostes	Cal enderrocar el mur que tapija la finestra per dins i recuperar la funció d'aquesta campana. Per tal d'aprofitar la maça horària antiga, es podria mecanitzar aquesta amb un motor que tirara d'ella.

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	11-08-2020

Nom	Santa Anna (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 78 Vora 7,5 Altura del bronze 68 Pes aproximat (en quilos)275 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1943
Descripció	La campana té sis cordons al terç, agrupats de dos en dos, i una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Seguidament, al mig, hi ha un crucifix i la marca de fàbrica, element habitual a les campanes foses industrialment: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". També al mig disposa d'aquesta inscripció: "SANTA ANA / 1943 / SANET Y NEGRALS". El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Finalment, al mig peu, té una inscripció commemorativa: "COSTEADA EN MEMORIA DE D. PASCUAL MERITA SALA - SUS HIJOS".
Fotos	16
Tocs	Repic i volteig automàtic. Tocs horaris.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és regular. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i està mecanitzada amb dos electromalls monofàsics i motor d'impuls. Pràcticament la meitat de la roda del motor toca la paret de la finestra, fet que provoca un gran esforç per part del motor durant els vols perquè la paret el frena. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FEMENIA RIBES, Vicent
Data	11-08-2020

Información completa: [Parròquia de Santa Anna - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (24-06-2026)