

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	SANT MATEU
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Arxiprestal de Sant Mateu

## Campanes actuals

Nom	Campana (0)
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 43   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)46 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	1992
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Tocs</b>	Es volteja de manera manual des de l'interior del temple.
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Data</b>	30-08-2012

Nom	Dels Quarts (A)
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 49   Vora   Altura del bronze 39   Pes aproximat (en quilos)68 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1730
<b>Descripció</b>	La campana té anses simples i al terç dos grups de dos cordons. Entre ells apareix aquesta inscripció en llatí i espanyol: "??????S?CRISPTHOVAL?ORAPRONOBIS?AÑO ? 1730". En primer lloc, té una senzilla invocació a Sant Cristòfol per mitjà de l'expressió llatina "ORA PRO NOBIS", que en valencià seria: "PREGA PER NOSALTRES". En segon lloc, té l'any de fosa. Al mig hi ha una creu de calvari recreuada. Finalment, té tres cordons al mig peu i dos més al peu.
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Toc dels quarts del rellotge.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a la part superior d'una de les finestres de la sala de les campanes i fixada a una biga de fusta. Té un sistema de toc que acciona automàticament la maça horària i conserva el ritme tradicional de tocar els quarts.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	04-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Paulina (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 55   Vora 7   Altura del bronze 40   Pes aproximat (en quilos)96 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1965ca
<b>Descripció</b>	És una campana típica de la foneria Manclús, de fabricació quasi seriada. Té al terç un grup de tres cordons i altre de dos. Seguidament, al mig hi ha una creu, una Immaculada Concepció i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C/ INDUSTRIA, 27 / VALENCIA". També al mig disposa d'aquesta inscripció amb el seu nom: "PAULINA". Aquesta està incisa i va ser afegida quan la campana estava ja fosa, motiu pel qual no apareix en relleu. Finalment, al mig peu té tres cordons i un més gruix.
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de la foneria Paccard i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està fixat amb tires de cuir i dotat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	04-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Maria Vicenta (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 60   Vora 6,5   Altura del bronze 55   Pes aproximat (en quilos)125 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	1989

<b>Descripció</b>	La campana té al terç dos grups de dos cordons i entre ells aquesta inscripció al terç: "TIMETE DEUM ET DATE ILLI HONOREM". El text complet diu així: "TIMETE DEUM ET DATE ILLI HONOREM ET GLORIAM QUIA VENIT IN HORA IUDICI EIUS". En valencià seria: "TEMEU A DÉU I LLOEU-LO PERQUÈ VINDRÀ EN L'HORA DEL JUDICI". Aquesta pertany al capítol 15 de l'Apocalipsi de Sant Joan i habitualment acompanya en un filacteri a les representacions de Sant Vicent Ferrer. Seguidament, al mig hi ha una creu de calvari i aquesta inscripció: "MARIA VICENTA / SANT MATEU A. 1989". Al mig peu té altres dos grups de dos cordons i una sanefa amb motius vegetals. Finalment, en el peu hi ha un text amb l'autor de la campana: "A. PORTILLA ME HIZO / CANTABRIA".
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de la foneria Paccard i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està fixat amb tires de cuir i dotat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	04-08-2021

<b>Nom</b>	<b>La nova (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 80   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)296 kg
<b>Fonedor</b>	PACCARD
<b>Any fosa</b>	1997
<b>Descripció</b>	Té al terç aquest número, segurament el de sèrie: "686/6". Seguidament, hi ha dos cordons i entre ells una sanefa amb motius vegetals. Baix del cordó inferior hi ha una garlanda vegetal. Al mig té un crucifix i l'any de fosa: "1998". A la cara interior hi ha una imatge d'un sant (possiblement Sant Domènec) i aquesta inscripció: "JOSEFINA - MARIA JOSE - PEPITA / SANT MATEU / CAMPANA TERCER / MIL.LENI". A continuació, al mig peu hi ha dos grups de dos cordons i entre ells una sanefa amb raïms. També està la marca de fàbrica: "1796 PACCARD ANNECY FRANCE 1997". Finalment, apareix el nom de l'empresa instal·ladora: "ERMEC".
<b>Fotos</b>	24
<b>Tocs</b>	Exclusivament automàtic (repic i volteig)
<b>Conservació, manteniment</b>	Bo, però al batall se li ha partit el peçonet. La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de la foneria Paccard i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està fixat amb tires de cuir i dotat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	SALVADOR BRUÑÓ, Ferran
<b>Data</b>	14-12-2024

<b>Nom</b>	<b>Maria dels Àngels (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 105   Vora 10   Altura del bronze 86   Pes aproximat (en quilos)670 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
<b>Any fosa</b>	1914
<b>Descripció</b>	La campana té sis de les anses decorades amb unes franges als laterals. A l'espatlla hi ha dos cordons i una garlanda amb flors soltes. Tot seguit, al terç hi ha dos cordons, una sanefa amb raïms, tres cordons i una garlanda amb triangles decorats i flors. A continuació, té al mig una creu, formada amb flors i que disposa als peus d'un querubí i un anagrama de Jesús. En un dels laterals hi ha un monograma de Maria entre dos flors i a l'altre una imatge de la Mare de Déu acompanyada d'una inscripció que recull l'advocació de la campana: "MARIA DE LOS ANGELES". De les lletres del text es destaquen la M de Maria i la A de Ángeles perquè presenten un format més gran i motius decoratius. Baix de la Mare de Déu hi ha una decoració i l'any de fosa: "AÑO 1914". També al mig apareix la marca de fàbrica, situada entre dos flors: "VALENCIA / FUNDICION DE CAMPANAS DE / VICENTE DOMINGO ROSES / (escut España) / C <sup>no</sup> TRANSITS JUNTO C <sup>tra(sup&gt;</sup> MADRID". Al mig peu es repeteixen les garlandes de triangles decorats i flors i entre elles hi ha tres cordons. Per últim, al peu disposa de dos cordons.
<b>Fotos</b>	24
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de la foneria Paccard i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està fixat amb tires de cuir i dotat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	04-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Maria Mateua, la grossa (5)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 119   Vora 11,5   Altura del bronze 90   Pes aproximat (en quilos)976 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS
<b>Any fosa</b>	1929

<b>Descripció</b>	La campana té en sis de les anses motius zoomorfs i a l'espatlla una garlanda amb querubins. Seguidament, hi ha al terç dos grups de dos cordons i entre ells una senzilla inscripció amb els seus noms: "MARIA MATEA". L'espai restat està ocupat per diversos motius decoratius. Al terç també hi ha una combinació de motius vegetals i àngels que conformen unes garlandes. Al mig té una creu de calvari, una Immaculada Concepció amb el monograma de Maria, un motiu que representa als àngels adorant l'Eucaristia i la marca de fàbrica: "VALENCIA / FUNDICION DE CAMPANAS DE / ROSES HERMANOS / (escut España) / C <sup>no</sup> TRANSITS JUNTO C <sup>tra</sup> MADRID". A continuació, hi ha de nou dos grups de dos cordons, entre els quals es disposen diverses flors soles i esta inscripció: "ANO 1929". Tant a la part superior, com a la inferior dels cordons hi ha diverses garlandes. Finalment, al peu es repeteix l'esquema de dos grups de dos cordons i hi ha una sanefa.
<b>Fotos</b>	31
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic. Toca les hores amb repetició.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de la foneria Paccard i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. El batall està fixat amb tires de cuir i dotat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	04-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Campana dels quarts del rellotge mecànic (A)</b>
<b>Localització</b>	Sala del rellotge
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 25   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)9 kg
<b>Fonedor</b>	PACCARD
<b>Any fosa</b>	1995ca
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Bona
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Data</b>	30-08-2012

<b>Nom</b>	<b>Campana de les hores del rellotge mecànic (B)</b>
<b>Localització</b>	Sala del rellotge
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 30   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)16 kg

<b>Fonedor</b>	PACCARD
<b>Any fosa</b>	1995ca
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Bo
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Data</b>	30-08-2012

Información completa: [Arxiprestal de Sant Mateu - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-06-2026)