

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	BENIARRÉS
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Pere Apòstol

## Campanes actuals

Nom	Sant Pere Martir
<b>Localització</b>	Sagristia
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 0   Vora   Altura del bronze   kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	2015
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	
<b>Data</b>	

Nom	Santa Bàrbera i Puríssima Concepció (1)
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 60   Vora 7   Altura del bronze 50   Pes aproximat (en quilos)125 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
<b>Any fosa</b>	1932
<b>Descripció</b>	<p>La campana té unes anses simples amb motius decoratius als extrems, possiblement zoomorfs. Al terç hi ha dos cordons, una sanefa amb diversos motius i querubins i altres dos cordons. Seguidament, hi ha al mig una creu de calvari que resulta quasi imperceptible per ser un relleu molt baix. Al mig peu hi ha dos cordons i entre ells una senzilla inscripció amb les advocacions de la campana i l'any de fosa: "S. BARBARA Y PURISIMA CONCEPCION (AÑO) 1932". Finalment, hi ha un cordó al peu.</p> <p>No disposa de la marca de fàbrica ni qualsevol altra indicació amb l'autor, no obstant això es podria atribuir tant a la foneria Hijos de Lorenzo Roses d'Albaida com a Manuel Roses Santos, un dels integrants de la foneria i que sembla que va treballar en solitari durant la dècada dels anys 20 i 30 del segle passat.</p>
<b>Fotos</b>	40
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.

<b>Conservació, manteniment</b>	Bon estat, té un batall antic i està mal fosa. A més,
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-07-2021

<b>Nom</b>	<b>Campanó de Quarts (A)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 60   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)125 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	
<b>Descripció</b>	És anepígraf.
<b>Fotos</b>	10
<b>Tocs</b>	Toca els quarts.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo. El campanó està instal·lat a una de les finestres de la sala de campanes, damunt del de les hores. Té una biga de ferro i maça horària exterior, connectada amb la maquinària del rellotge.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Cal evitar la seua mecanització amb un electromall monofàsic i, per tant, és imprescindible conservar la instal·lació actual.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-07-2021

<b>Nom</b>	<b>Campanó de les hores (B)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 80   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)296 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	
<b>Descripció</b>	És anepígraf.
<b>Fotos</b>	3
<b>Tocs</b>	Toc de les hores les 24 hores del dia.

<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo. El campanó està instal·lat a una de les finestres de la sala de campanes, damunt del de les hores. Té una biga de ferro i maça horària exterior, connectada amb la maquinària del rellotge.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Cal evitar la seua mecanització amb un electromall monofàsic i, per tant, és imprescindible conservar la instal·lació actual.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-07-2021

<b>Nom</b>	<b>Mare de Déu de la Cova Santa (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 83   Vora 8   Altura del bronze 70   Pes aproximat (en quilos)331 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, FRANCISCO
<b>Any fosa</b>	1852
<b>Descripció</b>	La campana té dos cordons a l'espatlla. Al terç hi ha una garlanda de triangles decorats, un cordó i aquesta senzilla inscripció amb la seua advocació i l'any de fosa: "? ? ? NVESTRA SEÑORA DE LA CVEVA SANTA AÑO I852". Baix d'aquesta hi ha dos cordons. Al mig té una creu de calvari, que disposa de flors als extrems de superiors. Finalment, presenta al mig peu quatre cordons i altres dos al peu. Tot i que les inscripcions no indiquen el nom del fonedor, la campana es podria atribuir al fonedor Francisco Roses. Les anses i la creu són molt semblants a les documentades a la campana fosa per ell l'any 1852 per a Beniardà (la Marina Baixa). La resta d'elements també coincideixen.
<b>Fotos</b>	44
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local, fabricada per Electrorecamp.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	13-08-2021

<b>Nom</b>	<b>Sants Pere i Pau (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 100   Vora 10   Altura del bronze 83   Pes aproximat (en quilos)579 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, JAIME

<b>Any fosa</b>	1856
<b>Descripció</b>	<p>La campana té sis anses decorades amb motius que semblen antropomorfs. Seguidament, hi ha al terç una garlanda de triangles decorats i dos grups de dos cordons. Entre aquests hi ha una inscripció que continua, per motius d'espai, per davall del cordó inferior: "SE HISO A ESPENSAS DE VISENTE GINER Y MONCHO Y TERESA SANCHIS / Y DOMINGES CONSORTES. SAN PEDRO Y SAN PABLO A POSTOLES ANO 1856 ?". El text té algunes errades i correccament seria: "SE HIZO A EXPENSAS DE VICENTE GINER Y MONCHO Y TERESA SANCHIS Y DOMINGUEZ CONSORTES. SAN PEDRO Y SAN PABLO APÓSTOLES AÑO 1856". Al mig hi ha una creu de calvari i un monograma de Maria. Finalment, hi ha al mig peu sis cordons i altres dos al peu.</p> <p>Les inscripcions no assenyalen el nom de l'autor de la campana, no obstant això es podria atribuir al fonedor Jaime Roses d'Atzeneta d'Albaida. Per una banda, les anses són semblants a les de la campana Micaela d'Enguera i per altra la creu és semblant a la documentada a altres campanes foses per ell. També és habitual el monograma de Maria i la xifra 8 de l'any de fosa coincideix amb les documentades a campanes de Real de Gandia o Vilallonga, totes elles signades per aquest fonedor.</p>
<b>Fotos</b>	52
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic. Toc manual alguns dies festius.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local, fabricada per Electrorecamp.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	13-08-2021

Información completa: [Parròquia de Sant Pere Apòstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (06-07-2026)