

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ZARAGOZA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Monasterio Cisterciense de Santa Lucía

## Campanas actuales

Nombre	Campana (1)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 27   Borde 7   Altura del bronce 22   Peso aproximado (en kilos)11 kg
<b>Fundidor</b>	DENCAUSSE COMINAL, PEDRO
<b>Año fundición</b>	1920ca
<b>Descripción</b>	Anepígrafa
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La única que conserva la sujeción original, en buen estado (probablemente por su escaso tamaño). Badajo mal atado. En el yugo de fundición pone "ROSES / ADZANETA (VALENCIA)"
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	11-10-2008

Nombre	Campana (2)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 31   Borde 2,5   Altura del bronce 24   Peso aproximado (en kilos)17 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Año fundición</b>	1960ca
<b>Descripción</b>	Anepígrafa
<b>Fotos</b>	11
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>El asa central reforzada con dos tacos laterales de madera, parcialmente rotos y por tanto inútiles.</p> <p>El tirante central tiene uno de los dos tornillos roto y desaparecido, por lo que no tiene ningún efecto sustentante.</p> <p>Los otros dos, en forma de U, están realizados con varilla de tuerca, habitualmente no utilizada por ser frágil tras haber sido doblada.</p> <p>El contacto entre el brazo, de pletinas de hierro, y el cabezal, de hierro fundido, se encuentra muy oxidado, probablemente por haberlo soldado, de forma absolutamente innecesaria e imprudente.</p> <p>El badajo es poco habitual en Aragón, ya que consiste en un ojal al extremo de unión con el asa badajera, habitual solamente en campanas fijas, ya que fija el badajo de manera imprecisa y produce un toque circular, con distorsión del sonido original. El badajo queda corto, poniendo en peligro la conservación de la campana. Badajo mal atado.</p> <p>La campana tiene en su parte superior abundantes restos de pintura gris, utilizada para la conservación de las estructuras metálicas, lo que demuestra que no fue protegida durante la protección de las partes de hierro del conjunto.</p> <p>En el yugo de fundición pone "ROSES / ADZANETA (VALENCIA)"</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	11-10-2008

<b>Nombre</b>	<b>Campana (3)</b>
<b>Localización</b>	España
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 45   Borde 5   Altura del bronce 36   Peso aproximado (en kilos) 53 kg
<b>Fundidor</b>	DENCAUSSE COMINAL, PEDRO
<b>Año fundición</b>	1920ca
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Uno de los tres tirantes roto y el segundo, nuevo, a punto de hacerlo. La campana queda torcida, con inminente peligro de desprendimiento.</p> <p>El badajo es poco habitual en Aragón, ya que consiste en un ojal al extremo de unión con el asa badajera, habitual solamente en campanas fijas, ya que fija el badajo de manera imprecisa. Badajo mal atado.</p> <p>El eje de salida de la reductora ha sido prolongado con uno mal soldado y oxidado. Una de las dos correas que tira de la campana se ha salido de su sitio.</p> <p>El nuevo electromazo tiene la caña cortada y añadida soldándola de cualquier manera en la misma espadaña.</p> <p>En el yugo de fundición pone "ROSES / ADZANETA (VALENCIA)"</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	11-10-2008

Información completa: [Monasterio Cisterciense de Santa Lucía - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (18-06-2026)