

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VALÈNCIA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Facultat de Teologia

## Campanes actuals

Nom	La menuda (1)
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 56   Vora   Altura del bronze 54   Pes aproximat (en quilos)102 kg
<b>Fonedor</b>	QUILES, MANUEL
<b>Any fosa</b>	1879
<b>Descripció</b>	<p>La campana, que té una truja antiga en pèssim estat de conservació, té la següent inscripció, en dues línies, en la part superior: "A ESPENSAS DE D. JOSE M. MOLES ? AÑO 1879 ? " / "SIENDO R. D. E. S. D. BALTASAR PALMERO ? ? ? " que avui escriuríem com A EXPENSAS DE DON JOSÉ MARÍA MOLES ? AÑO 1879 ? SIENDO RECTOR DE ESTE SEMINARIO DON BALTASAR PALMERO ? ? ? "</p> <p>En el mig exterior hi ha una creu de calvari, de tres grades, i en la part interior un sant, identificat com Sant Bonaventura. Baix d'aquest sant està la marca de fàbrica: "MANUEL QUILES ME CONSTRUYÓ. "</p> <p>En el text cal destacar, a més de posar ESPENSAS en compte d'EXPENSAS, la utilització del signe I (I majúscula) per al miler de l'any, un tret molt antic i gens usual en el final del XIX. Pel contrari utilitza punts i accents, relativament habituals en l'època, però gens utilitzats en les inscripcions de campanes.</p> <p>La indicació en la primera línia del donant (línia habitualment reservada a l'oració de protecció o de dedicació) indica un canvi de mentalitat propi del seu temps; a més de la creu i del sant, no figura cap altre element religiós en una campana destinada a un Seminari de formació de sacerdots.</p> <p>El fonedor Manuel QUILES té unes quantes campanes documentades en la Comunitat Valenciana i una en la Catedral de Teruel entre 1865 i 1893.</p>
<b>Fotos</b>	26
<b>Tocs</b>	Fins a la restauració de l'immoble, hi havia una corda llarga per tocar la campana a batallades des de la terrassa del nivell inferior. Com ja no era possible voltejar-la, els alumnes tocaven el darrer dia de curs imitant vols.
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Truja de fusta de carrasca, pràcticament desfeta. Pintada d'almangra per a la seua protecció. Coixinets de selleta de bronze, encastat en una biga de fusta. Mesures de la truja: alçada 56; ample braç 12; ample truja 20.</p> <p>Batall de ferro forjat, amb soquet, el lligat és relativament recent (cinta d'emalatge a l'extrem).</p> <p>Canals laterals en la fàbrica per entrar directament la campana al seu lloc.</p> <p>Hi ha una estructura metàl·lica per la part exterior per tocar a batallades des de la terrassa de la galeria inferior.</p>
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	

<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	20-01-2022

<b>Nom</b>	<b>La gran (2)</b>
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 70   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)199 kg
<b>Fonedor</b>	QUILES, MANUEL
<b>Any fosa</b>	1879
<b>Descripció</b>	<p>La campana, que té una truja antiga en pèssim estat de conservació, té la següent inscripció, en dues línies, en la part superior: "A ESPENSAS DE D. JOSE M. MOLES ? ? AÑO 1879 ? ? " / "SIENDO ARZOBISPO DE VALENCIA D. ANTOLIN MONESCILLO ? "que avui escriuríem com A EXPENSAS DE DON JOSÉ MARÍA MOLES ? AÑO 1879 ? SIENDO ARZOBISPO DE VALENCIA DON ANTOLIN MONESCILLO.</p> <p>En el mig exterior hi ha una creu de calvari, de tres grades, i en la part interior la Puríssima Concepció, patrona del Seminari. Baix d'aquesta imatge està la marca de fàbrica: "MANUEL QUILES ME CONSTRUYÓ. "</p> <p>En el text cal destacar, a més de posar ESPENSAS en compte d'EXPENSAS, la utilització del signe I (I majúscula) per al miler de l'any, un tret molt antic i gens usual en el final del XIX. Pel contrari utilitza punts i accents, relativament habituals en l'època, però gens utilitzats en les inscripcions de campanes.</p> <p>La indicació en la primera línia del donant (línia habitualment reservada a l'oració de protecció o de dedicació) indica un canvi de mentalitat propi del seu temps; a més de la creu i del sant, no figura cap altre element religiós en una campana destinada a un Seminari de formació de sacerdots.</p> <p>El fonedor Manuel QUILES té unes quantes campanes documentades en la Comunitat Valenciana i una en la Catedral de Teruel entre 1865 i 1893.</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Tocs</b>	Fins a la restauració de l'immoble, hi havia una corda llarga per tocar la campana a batallades des de la terrassa del nivell inferior. Com ja no era possible voltejar-la, els alumnes tocaven el darrer dia de curs imitant vols.
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Truja de fusta de carrasca, pràcticament desfeta. Pintada d'almangra per a la seua protecció. Mesures de la truja: alçada 75; ample braç 16; ample truja 30.</p> <p>Coixinets de selleta de bronze, encastat en una biga de fusta.</p> <p>Batall de ferro forjat, amb soquet, el lligat és relativament recent (cinta d'emalatge a l'extrem).</p> <p>Canals laterals en la fàbrica per entrar directament la campana al seu lloc.</p> <p>Hi ha una estructura metàl·lica per la part exterior per tocar a batallades des de la terrassa de la galeria inferior.</p>
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc; LLOP PÉREZ, Júlia
<b>Data</b>	04-07-2023

Información completa: [Facultat de Teologia - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (20-06-2026)