

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ARIÑO
Dirección	
Edificio	Parroquia del Salvador

Campanas actuales

Nombre	El campano, Bárbara (0)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 46 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)56 kg
Fundidor	ARGOS YGUAL, ANTONIO DE
Año fundición	1760
Descripción	La campana tiene una breve inscripción, documentada de manera incompleta: " #S# #BARBARA# ... #AÑO# #1760# " Seguramente se completa con ORA PRO NOBIS y puede traducirse como SANTA BÁRBARA RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1760. En la parte exterior hay una cruz con pedestal, tres clavos y dos a modo de velas al pie del pedestal. A la parte interior está la marca de fábrica en monotipo, es decir en un solo molde. Dice "A?TO?IVS / DE ARGOSIGVAL ME / FECIT" es decir ME HIZO ANTONIO DE ARGOS IGUAL. Funde la campana Braulia junto a Fermín de Argos y Antonio de Argos Helgueros en 1783 para el Pilar de Zaragoza.
Fotos	12
Toques	Actualmente sin utilidad, igual que sus compañeras.
Conservación, mantenimiento	Conserva el yugo de madera y la instalación original, tan importantes como la propia campana. La instalación de una estructura de tela metálica tras la campana, para evitar la entrada de aves a la sala, impide no solo todo movimiento de la misma, sino también el posible repique manual, a lo que se añade la instalación de un electromazo en el interior de la campana. La campana se encuentra cubierta por una densa capa de excrementos. Canto picado.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	PARQUE CULTURAL DEL RÍO MARTÍN
Fecha	11-09-2009

Nombre	Santa Bárbara (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 62 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)138 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1959

Descripción	
Fotos	11
Toques	Actualmente sin utilidad debido al enrejado y los altavoces para megafonía situados en el mismo vano que la campana.
Conservación, mantenimiento	La instalación de una estructura de tela metálica tras la campana, para evitar la entrada de aves a la sala, impide no solo todo movimiento de la misma, sino también el posible repique manual, a lo que se añade la instalación de un electromazo en el interior de la campana. Después de 10 años, la campana sigue igual o peor de excrementos. A base de meter el objetivo del móvil por distintos agujeros de la rejilla metálica, pude sacar toda epigrafía. Huella del badajo. Canto picado.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	21-08-2019

Nombre	María de Lourdes (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1959
Descripción	
Fotos	12
Toques	Actualmente está conectada por un mecanismo al reloj situado en el Ayuntamiento. Es la única que tiene utilidad, actualmente marca las horas con repetición y medias las veinticuatro horas del día de forma automática y de forma manual da los toques para el culto.
Conservación, mantenimiento	La instalación de una estructura de tela metálica tras la campana, para evitar la entrada de aves a la sala, impide no solo todo movimiento de la misma, sino también el posible repique manual, a lo que se añade la instalación de un electromazo en el interior de la campana. Después de 10 años, la campana sigue igual o peor de excrementos. A base de meter el objetivo del móvil por distintos agujeros de la rejilla metálica, pude sacar toda epigrafía.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	21-08-2019

Información completa: [Parroquia del Salvador - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (11-09-2026)