

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VALÈNCIA
Direcció	
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu del Rosari del Canyamelar

Campanes actuals

Nom	Carmen (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 58 Vora 6,5 Altura del bronze 48 Pes aproximat (en quilos)113 kg
Fonedor	ALEACIONES LIG (VALÈNCIA)
Any fosa	1939
Descripció	<p>La campana té cinc anses i quatre elements decoratius en l'espatlla. Seguidament, en el terç té dos grups de dos cordons i entre ells trobem aquesta inscripció: "IGLESIA DEL ROSARIO DEL CAÑAMELAR - AÑO DE LA VICTORIA 26-11-1939". En ella trobem el lloc al qual està destinada la campana, que és la Parròquia de la Mare de Déu del Rosari del Canyamelar, a més de la data de benedicció. Al mig hi ha una creu incisa, la donant de campana i el nom del rector: "A EXPENSAS DE M^a DELCARMEN IBAÑEZ Mn JOSE M^a PINAZO-PARROCO". Al costat d'aquesta trobem la marca de fàbrica: "FUNDICION / ALEACIONES / LIG / VALENCIA". Finalment, està incís el nom de la campana: "= CARMEN =". En el mig peu hi ha tres cordons i en el peu un.</p> <p>Les inscripcions són característiques del moment en què es va fondre la campana, com ara el fet d'indicar nom del donant i el del lloc al qual estava destinada. El primer es deu al fet de voler deixar constància de qui va sufragar la seua fosa, entenent que aquesta acció tenia cert prestigi social en eixe moment. Per una altra banda, ens indica que es va donar per a la parròquia de Canyamelar, fet vinculat a la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan campanes es baixaren de les respectives torres sense cap control ni inventari i com que la major part de les inscripcions no indicaven el lloc de destí, moltes no es recuperaren. Per aquest motiu és constant la presència del nom del poble entre les inscripcions.</p>
Fotos	46
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un bon estat de conservació, instal·lada a la sala de campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i molt semblant a la que tenia antigament. Es troba mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall monofàsic, mecanismes que permeten el seu toc manual i imiten els tocs tradicionals.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	24-01-2018

Nom	Sant Vicent Ferrer (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 67 Vora 6 Altura del bronze 55 Pes aproximat (en quilos)174 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940
Descripció	<p>Disposa de set anses i un cordó en l'espatlla. Seguidament, en el terç presenta un grup de tres cordons i altre de dos. En el mig hi ha una creu de calvar i també compta amb aquesta inscripció, tota ella incisa: "SAN VICENTE FERRER / A EXPENSAS DE LA FAMILIA / IBAÑEZ NAVARRO / APADRINADA POR SUS HIJOS / D^a MARIA DE LA ENCARNACION Y D. VICENTE / CAÑAMELAR I - X - MCMXL". En ella trobem l'advocació a la que està dedicada la campana, el nom dels padrins i benefactors de la campana, el del lloc per al que es va destinar i la data de benedicció. Finalment al mig peu trobem cinc cordons i aquestes inicials: "L + D". A més, baix d'aquesta la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Les lletres amb la creu: "L + D"; possiblement són les sigles de: "LAUS DEO". Aquest es pot traduir com: "LLOAT SIGA DEU". Totes les inscripcions, menys la marca de fàbrica són incises, per tant s'afegiren a la campana després de ser fosa.</p> <p>Les inscripcions són característiques del moment en què es va fondre la campana, com ara el fet d'indicar nom dels padrins i el del lloc al qual estava destinada. El primer es deu al fet de voler deixar constància de qui va sufragar la seua fosa, entenent que esta acció tenia cert prestigi social en eixe moment. Per una altra banda, ens indica que es va donar per a la parròquia de Canyamelar, fet vinculat a la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939). Durant esta centenars de campanes es baixaren de les respectives torres sense cap control ni inventari i com que la major part de les inscripcions no indicaven el lloc de destí, moltes no es recuperaren. Per este motiu és constant la presència del nom del poble entre les inscripcions.</p>
Fotos	30
Tocs	Volteja i repica automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba en un bon estat de conservació, instal·lada a la sala de campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i molt semblant a la que tenia antigament. Es troba mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall monofàsic, mecanismes que permeten el seu toc manual i imiten els tocs tradicionals.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	17-04-2024

Nom	Santíssim Crist dels Afligits, la mitjana (3)
Localització	Sala de campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 80 Vora 8 Altura del bronze 68 Pes aproximat (en quilos)296 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940
Descripció	<p>La campana té set anses i tres grups de dos cordons en el terç. Del grup inferior penja una garlanda amb triangles decorats solts. Seguidament, en el mig disposa d'una creu de calvari i esta inscripció incisa: "Smo CRISTO de los AFLIGIDOS / A EXPENSAS DE LA FAMILIA / IBAÑEZ NAVARRO / APADRINADA POR SUS HIJOS / Dª MARIA DE LA ENCARNACION Y D. VICENTE / CAÑAMELAR I - X - MCMXL". En ella trobem l'advocació a la que està dedicada la campana (el patró del Canyamelar), el nom dels padrins i benefactors de la campana, el del lloc per al que es va destinar i la data de benedicció. En el mig peu trobem tres cordons i aquestes inicials: "L + D"; i baix d'esta la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Les lletres amb la creu: "L + D"; possiblement són les sigles de: "LAUS DEO". Per acabar, també en el peu està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Totes les inscripcions, menys la marca de fàbrica són incises, per tant, s'afegiren a la campana després de ser fosa.</p> <p>Les inscripcions són característiques del moment en què es va fondre la campana, com ara el fet d'indicar nom dels padrins i el del lloc al qual estava destinada. El primer es deu al fet de voler deixar constància de qui va sufragar la seua fosa, entenent que esta acció tenia cert prestigi social en eixe moment. Per una altra banda, ens indica que es va donar per a la parròquia de Canyamelar, fet vinculat a la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939). Durant esta centenars de campanes es baixaren de les respectives torres sense cap control ni inventari i com que la major part de les inscripcions no indicaven el lloc de destí, moltes no es recuperaren. Per este motiu és constant la presència del nom del poble entre les inscripcions.</p>
Fotos	34
Tocs	La campana toca automàticament, voltejant i repicant.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. També disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	17-04-2024

Nom	Mare de Déu del Rosari, la gran (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 103 Vora 10 Altura del bronze 82 Pes aproximat (en quilos)633 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940

Descripció	<p>La campana té set anses i una garlanda de triangles decorats en l'espatlla. Seguidament, en el terç cinc cordons, una sanefa amb motius vegetals, un cordó i un grup de dos cordons. Compta en el mig amb una creu de calvari i amb aquesta inscripció, tota ella incisa: "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO / A EXPENSAS DE SUS PADRINOS / D. VICENTE IBAÑEZ ARAGONES / D^a MARIA de la ENCARNACION NAVARRO ANDRES / CAÑAMELAR I - X - MCMXL / L + D". En ella trobem l'advocació a la qual està dedicada la campana (La Mare de Déu del Rosari, titular del temple i patrona del Canyamelar), el nom dels padrins i benefactors de la campana, el del lloc per al qual es va destinar i la data de benedicció. Les lletres amb la creu: "L + D"; possiblement són les sigles de: "LAUS DEO". Aquest es pot traduir com: "LLOAT SIGA DEU". En el mig peu trobem cinc cordons i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Totes les inscripcions, menys la marca de fàbrica són incises, per tant, s'afegiren a la campana després de ser fosa. A més, en el mig peu presenta tres cordons.</p> <p>Les inscripcions són característiques del moment en què es va fondre la campana, com ara el fet d'indicar nom dels padrins i el del lloc al qual estava destinada. El primer es deu al fet de voler deixar constància de qui va sufragar la seua fosa, entenent que esta acció tenia cert prestigi social en eixe moment. Per una altra banda, ens indica que es va donar per a la parròquia de Canyamelar, fet vinculat a la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939). Durant esta centenars de campanes es baixaren de les respectives torres sense cap control ni inventari i com que la major part de les inscripcions no indicaven el lloc de destí, moltes no es recuperaren. Per este motiu és constant la presència del nom del poble entre les inscripcions.</p>
Fotos	39
Tocs	La campana toca automàticament, voltejant i repicant.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. També disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	17-04-2024

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu del Rosari del Canyamelar - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (24-06-2026)