

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VALÈNCIA
Direcció	
Edifici	Parohia Ortodoxa Romana Sf Apostol si Evanghelist Matei - (Antiga Ermita Sant Miquel de Soternes)

Campanes actuals

Nom	Ave Maria (1)
Localització	Espadanya
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 47 Vora Altura del bronze 42 Pes aproximat (en quilos)60 kg
Fonedor	
Any fosa	1718
Descripció	La campana té tres anses de les quals dos estan decorades i en l'espatlla hi ha dos cordons. En el terç té tres grups de dos cordons. Entre els dos superiors apareix aquesta inscripció: "?AVE?MARIA?GRATIA?PLENA?DOMINVS". Aquest és l'inici de l'Ave Maria, la pregaria més popular de les dirigides a la Mare de Déu i basada en el passatge de l'Anunciació de l'Evangeli de Sant Lluc (Lc 1, 28). Recull les paraules que l'arcàngel Gabriel va dirigir a la Mare de Déu, tot i que el nom de Maria no apareix a l'evangeli i sí a l'oració mariana. El text en valencià seria: "DÉU VOS SALVE MARIA PLENA DE GRÀCIA EL SENYOR". Entre els grups inferiors de cordons hi ha quatre imatges religioses: el calvari, santa Bàrbera, la Mare de Déu, i un sant Miquel. En el mig té una creu de calvari i l'any de fosa: "AÑO + I7I8". A més, en el mig peu té un grup de cinc cordons i en el peu dos més.
Fotos	66
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del conjunt és regular. La campana conserva la instal·lació tradicional amb una truja de fusta i cigonyal. El capçal de la truja està en un pitjor estat de conservació. En la teulada hi ha un forat reforçat amb ferro pel qual passava la corda de volteig. El batall està solt, penja d'una anella que hi ha a l'ansa batallera.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació de la campana ha de ser protegida en la seua integritat, conservant tant la truja de fusta com el sistema de toc, mitjançant ballesta, què són del major interès. En cas de restauració cal conservar la truja de fusta de i restaurar-la. Sols s'admetrà el seu canvi per una nova de similars proporcions. Es recomana conservar el toc manual i evitar la seua mecanització. És imprescindible conservar els seus usos tradicionals (mig vol).
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	09-11-2025

Información completa: [Parohia Ortodoxa Romana Sf Apostol si Evanghelist Matei - \(Antiga Ermita Sant Miquel de Soternes\) - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

