

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ZULIA
<b>Municipio</b>	MARACAIBO
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Templo Parroquial de Santa Bárbara y Santuario de la Inmaculada Concepción

## Campanas desaparecidas

Nombre	Campana (0)
<b>Localización</b>	Sala primera
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   kg
<b>Fundidor</b>	TROY COMPANY (NEW YORK)
<b>Año fundición</b>	1883ca
<b>Descripción</b>	Lo más probable es que, si se tratara de una campana de Troy Company, fuera la misma que sus campanas homónimas (2 y 3).
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Desaparecida. Según se nos informó, esta era una campana que se encontraba tirada en la sala primera de la torre, la de acceso, por debajo de las escaleras, y que hasta el año 2000 se encontraba allí, junto con los dos badajos de las campanas menores, con posterioridad, sin saber darnos más datos acerca del caso, la campana desapareció de la torre.
<b>Protección</b>	Se encuentra protegida al encontrarse en un Patrimonio Histórico Nacional declarado (PHN)
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	12-10-2011

## Campanas actuales

Nombre	La menor, de muertos (1)
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 54   Borde 3,5   Altura del bronce 45   Peso aproximado (en kilos)91 kg
<b>Fundidor</b>	PETIT & FRITSEN (AARLE-RIXTEL)
<b>Año fundición</b>	1967

<b>Descripción</b>	La campana, de procedencia holandesa, es bastante rica en decoraciones. A pesar de que no está dedicada a ninguna advocación, la campana está bien documentada en sus textos los cuales dicen así: En el tercio, en una sola línea coloca en inglés (00) la siguiente frase: “* * PETIT & FRITSEN, AARLE – RIXTEL, HOLLAND 7336 *” esto lo podemos transcribir y traducir como: “PETIT Y FRITSEN, AARLE – RIXTEL, HOLANDA 7336” la primera frase son los apellidos de los fundidores, luego sigue el lugar de fundición, posteriormente el país de origen y el número que prosigue puede ser la referencia de campana fundida, los separadores, que nosotros colocamos con * son en realidad estrellas de 4 puntas; luego en el mismo tercio y en (06) en la misma línea y en latín coloca en letras más grandes lo siguiente: “* * ?ECLESIA CARACAS 1967 *” que podemos traducir del latín como “IGLESIA CARACAS 1967”, llama la atención que coloque el nombre de la capital venezolana en vez de la de Maracaibo, esto posiblemente sea un error a la hora de hacer la escritura sobre el molde, confundiendo ambas ciudades.
<b>Fotos</b>	25
<b>Toques</b>	No se utiliza.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Para los años 90 del siglo pasado ya se encontraba rajada, con una grieta de 47 x 1 mm sobre el labio, bastante amplia para su tamaño, vista de ambas caras, que le quita gran parte de la resonancia y afecta su sonoridad. Bastante sucia de excrementos de palomas y manchada por gotas de pintura. La campana se le fue retirado el badajo para que no se tocara, enmudeciéndola desde entonces, éste aparentemente fue colocado en la sala de acceso y con posterioridad se perdió; éste a su vez se le culpa de la rotura del bronce, y la razón aparente es que parece ser que sus dimensiones eran mayores para el grosor del labio. Tiene golpes de martillo en el medio pie y pie.
<b>Protección</b>	Se encuentra protegida al encontrarse en un Patrimonio Histórico Nacional declarado (PHN)
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SILLIÉ, Allan
<b>Fecha</b>	23-07-2011

<b>Nombre</b>	<b>Beata Bárbara, de muertos (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 58   Borde 6   Altura del bronce 42   Peso aproximado (en kilos) 113 kg
<b>Fundidor</b>	TROY COMPANY (NEW YORK)
<b>Año fundición</b>	1883

<b>Descripción</b>	La campana, sencilla en decoraciones, tiene dos inscripciones en el medio, una en inglés en (00) que dice así: “CLINTON H. MENEELY”, puede tratarse del nombre del fundidor, luego en otra línea coloca: “BELL COMPANY,”, la empresa fundidora, prosigue en otra línea: “TROY, N.Y., U.S.A.”, el nombre de la empresa fundidora, el sitio de fundición y el país de origen, y por último en otra línea coloca: “A.D. 1883” el año de fundición, todo el texto lo podemos traducir y transcribir como: “CLINTON H. MENEELY, COMPAÑÍA DE CAMPANAS TROY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, AÑO DE 1883”. Otro texto en latín (06) en el que figura la advocación, se encuentra un poco inciso, ya que no está ni en relieve ni repujado, sino más bien como grabado o calcado, el cual dice así: “BEATA BARBARA, DEO TIMORATA :”, la advocación, en otra línea coloca: “ORA PRO NOBIS” y prosigue en otra línea nuevamente el año de fundición: “1883”; este texto podemos traducirlo como: “BIENAVENTURADA BÁRBARA, TEMEROSA DE DIOS: RUEGA POR NOSOTROS 1883”.
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	No se utiliza
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Para los años 90 del siglo pasado ya se encontraba rajada, con una grieta de 42 x 1 mm que sube y se desvía, bastante amplia para su tamaño y vista de ambas caras, que le quita gran parte de la resonancia y afecta su sonoridad. En la zona de percusión falta un pedazo de bronce, producto de la misma rotura. Bastante sucia de excrementos de palomas y manchada por gotas de pintura. La campana se le fue retirado el badajo para que no se tocara, enmudeciéndola desde entonces, éste aparentemente fue colocado en la sala de acceso y con posterioridad se perdió; éste a su vez se le culpa de la rotura del bronce, y la razón aparente es que parece ser que sus dimensiones eran mayores para el grosor del labio. El texto en latín está muy inciso, debido a su forma tan extraña de realización. Tiene golpes de martillo en el medio pie y pie.
<b>Protección</b>	Se encuentra protegida al encontrarse en un Patrimonio Histórico Nacional declarado (PHN)
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SILLIÉ, Allan
<b>Fecha</b>	23-07-2011

<b>Nombre</b>	<b>María, de repique (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 66   Borde 6   Altura del bronce 46   Peso aproximado (en kilos)166 kg
<b>Fundidor</b>	TROY COMPANY (NEW YORK)
<b>Año fundición</b>	1883

<b>Descripción</b>	La campana, sencilla en decoraciones, tiene dos inscripciones en el medio, una en inglés en (09) que dice así: “CLINTON H. MENEELY”, puede tratarse del nombre del fundidor, luego en otra línea coloca: “BELL COMPANY,”, la empresa fundidora, prosigue en otra línea: “TROY, N.Y., U.S.A.”, el nombre de la empresa fundidora, el sitio de fundición y el país de origen, y por último en otra línea coloca: “A.D. 1883” el año de fundición, todo el texto lo podemos traducir y transcribir como: “CLINTON H. MENEELY, COMPAÑÍA DE CAMPANAS TROY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, AÑO DE 1883”. Otro texto en latín (03) en el que figura la advocación, se encuentra un poco inciso, ya que no está ni en relieve ni repujado, sino más bien como grabado o calcado, el cual dice así: “MARIA SINE LABE CONCEPTA :”, la advocación, en otra línea coloca: “ORA PRO NOBIS” y prosigue en otra línea nuevamente el año de fundición: “1883”; este texto podemos traducirlo como: “MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA: RUEGA POR NOSOTROS 1883”.
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	Repique manual con el badajo. Desde que Bárbara se rajó, esta fue la sustituta y en la actualidad se tañe junto con la campana Mayor.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Un poco sucia de excremento de palomas y manchada de gotas de pintura. Marca de percusión en toda la circunferencia, aunque pega en un solo punto. Se está desplazando hacia abajo debido a la insuficiencia de su instalación y por las vibraciones que transmite al perno del cual pende, por lo que durante cierto tiempo puede ser fatal corriéndose el riesgo de su desprendimiento sino se actúa cuánto antes sobre ella. Falsa asa badajera.
<b>Protección</b>	Se encuentra protegida al encontrarse en un Patrimonio Histórico Nacional declarado (PHN)
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SILLIÉ, Allan
<b>Fecha</b>	23-07-2011

<b>Nombre</b>	<b>La mayor, de repique (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 67   Borde 4,5   Altura del bronce 55   Peso aproximado (en kilos)174 kg
<b>Fundidor</b>	PETIT & FRITSEN (AARLE-RIXTEL)
<b>Año fundición</b>	1967

<b>Descripción</b>	La campana, de procedencia holandesa, es bastante rica en decoraciones. A pesar de que no está dedicada a ninguna advocación, la campana está bien documentada en sus textos los cuales dicen así: En el tercio, en una sola línea coloca en inglés (09) la siguiente frase: “* * PETIT & FRITSEN, AARLE – RIXTEL, HOLLAND 4921 *” esto lo podemos transcribir y traducir como: “PETIT Y FRITSEN, AARLE – RIXTEL, HOLANDA 4921” la primera frase son los apellidos de los fundidores, luego sigue el lugar de fundición, posteriormente el país de origen y el número que prosigue puede ser la referencia de campana fundida, los separadores, que nosotros colocamos con * son en realidad estrellas de 4 puntas; luego en el mismo tercio y en (03) en la misma línea y en latín coloca en letras más grandes lo siguiente: “* * ?ECLESIA CARACAS 1967 *” que podemos traducir del latín como “IGLESIA CARACAS 1967”, llama la atención que coloque el nombre de la capital venezolana en vez de la de Maracaibo, esto posiblemente sea un error a la hora de hacer la escritura sobre el molde, confundiendo ambas ciudades.
<b>Fotos</b>	17
<b>Toques</b>	Repique manual con el badajo. Desde que Bárbara se rajó, se utiliza la campana María para que taña junto con ésta.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Bastante sucia de excrementos de palomas, de polvo y manchada de pintura. Marca de percusión en toda la circunferencia. Se está desplazando hacia abajo debido a la insuficiencia de su instalación y por las vibraciones que transmite al perno del cual pende, por lo que durante cierto tiempo puede ser fatal corriéndose el riesgo de su desprendimiento sino se actúa cuánto antes sobre ella.
<b>Protección</b>	Se encuentra protegida al encontrarse en un Patrimonio Histórico Nacional declarado (PHN)
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SILLIÉ, Allan
<b>Fecha</b>	23-07-2011

Información completa: [Templo Parroquial de Santa Bárbara y Santuario de la Inmaculada Concepción - \(ZULIA\)](#)

PDF (19-06-2026)