

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ALFAJARÍN
Dirección	Calle Ntra. Sra. del Pilar, 8 50172
Edificio	Parroquia de San Miguel Arcángel

Campanas actuales

Nombre	Campanica de misa (0)
Localización	Altar Mayor
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 12 Borde 0,7 Altura del bronce 9,2 Peso aproximado (en kilos)1 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	Anepígrafa
Fotos	4
Toques	Ninguno
Conservación, mantenimiento	Pintada en marrón con raspaduras
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	30-01-2017

Nombre	San Miguel y San Agustín (4)
Localización	Interior sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 79.5 Borde 8 Altura del bronce 73 Peso aproximado (en kilos)291 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	Para empezar, tenemos en el tercio una inscripción en dos filas, la inferior más breve, entre cuatro cordones agrupados de dos en dos, que reza en la superior: "SAN MIGVEL I SAN AGVSTIN ROGAZ POR NOSOTROS AÑO". En ella hay una súplica sacada de la Letanías de los Santos, dirigida a San Miguel Arcángel, titular de la parroquia y a San Agustín, que fue obispo de Hipona y un gran filósofo. En la fila inferior aparece una breve inscripción, con el año de fundición incompleto, por causa de un parche de bronce: "DE ...I7", que puede tratarse de: "DE 1817". Escrito en la actualidad y todo seguido sería: "SAN MIGUEL Y SAN AGUSTIN, ROGAD POR NOSOTROS, AÑO 1817". En el medio y al interior, hay una cruz con dos clavos visibles, sobre pedestal. El tercer clavo puede estar oculto en el mismo parche de bronce que tapa parte del año de fundición. En el medio pie hay tres cordones y, para terminar, en el pie tenemos dos cordones desgastados, con pequeños parches de bronce repartidos en esta zona.

Fotos	8
Toques	Ángelus, difuntos, fiestas y misa. Da los cuartos del reloj.
Conservación, mantenimiento	Hay marca del badajo y electromazo. Canto picado
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	Al comienzo del bandeo le cuesta girar. En ocasiones no ha llegado a girar completamente. Habría que hacer mantenimiento de la campana.
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	30-10-2011

Nombre	Santa María Magdalena (5)
Localización	Interior sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 91 Borde 9 Altura del bronce 77 Peso aproximado (en kilos)436 kg
Fundidor	QUINTANA
Año fundición	1777
Descripción	<p>La campana tiene en el hombro tres cordones. En el tercio hay una inscripción en latín, en ella se menciona a Santa María Magdalena, que fue discípula de Jesús de Nazaret, a San Agustín, que fue obispo de Hipona y filósofo y a Santa Bárbara, protectora de tormentas y patrona de mineros y artilleros, seguido de una popular oración extraída de la Letanía de los Santos, para acabar con el año de fundición, entre cuatro cordones, que reza: “SANCTA? MARIA? MAGDALENA? AGVSTINE?ET? BARBARA?ORATE? PRONOBIS ? AÑO ?? DE????? I?7?7?7?”. En el año, la I mayúscula en sustitución del 1, muy utilizado entre los siglos XVII hasta bien avanzado el XIX. Traducido al español, escrito en la actualidad y todo seguido, sería: “SANTA MARIA MAGDALENA, AGUSTIN Y BARBARA, ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1777”. Al exterior una cruz con tres clavos sobre pedestal. A un lado, en una cartela decorada con motivos vegetales, tenemos la siguiente inscripción: “SE HIZO SIENDO VICARIO EL LDO DO IOAQVIN HERRADO????”. Al interior, en otra cartela, también decorada como la anterior, hay una inscripción en latín que dice: “X VIVIT X REGNAT X IMPERAT X AB ONI MALO NOS DEFENDAT??”. Que puede traducirse como: “CRISTO VENCE, CRISTO REINA, CRISTO IMPERA, CRISTO NOS DEFIENDA DE TODO MAL”. Al otro lado, en una tercera cartela, igualmente decorada, aparece una inscripción con la marca de fábrica en latín, que dice: “QVINTANA / MEFECIT”, que traducido es: “QUINTANA ME HIZO”. Debajo aparece una cenefa ornamental entre dos cordones. Al interior tenemos una pequeña cruz con pedestal. En el medio pie hay cinco cordones y, para terminar, en el pie tres cordones.</p>
Fotos	8
Toques	Ángelus, difuntos, fiestas y misa. Da las horas del reloj con repetición.
Conservación, mantenimiento	Hay huella del electromazo y del badajo
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	

Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	30-10-2011

Nombre	Santa María Pascuala (1)
Localización	Sacristía
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 43.5 Borde 5 Altura del bronce 37 Peso aproximado (en kilos)48 kg
Fundidor	
Año fundición	1754ca
Descripción	<p>Para empezar, tenemos en el hombro dos cordones. En el tercio hay una sencilla inscripción, a la que va dedicada, entre cuatro cordones agrupados de dos en dos, que dice: “SA?TA ? MARIA ? PASCUALA ? ? ? ??”. En el medio, una cruz sobre pedestal. En el medio pie, tenemos una larga inscripción en triple fila, breve la superior, entre tres cordones, que reza en la primera: “EX?MA?” / en la segunda: “DEORDE?? DELA ?? S?A?D?A? ROSA? MARIA? DECASTRO? CO?DESA? / en la tercera: DE LEMOS? ISVGOBER?A DOR ?D???J?VA??BASILIO?BAERLA?E?MAIO?...???”. Escrito en la actualidad y todo seguido, sería: “DE ORDEN DE LA EXMA SADA ROSA MARIA DE CASTRO, CONDESA DE LEMOS Y SU GOBERNADOR DN JUAN BASILIO BAERLA, EN MAYO...”. En la zona desgastada del bronce, el año puede ser 1754, ya que esta campana, tiene la misma inscripción y decoraciones, que la hermana mayor: “SANTA MARI ROSA”. Más abajo, en el pie, dos cordones.</p> <p>Rosa María de Castro fue, en 1741, la XII condesa de Lemos en Galicia.</p>
Fotos	6
Toques	Ninguno
Conservación, mantenimiento	Presenta desgastes en algunas zonas del bronce. Canto picado
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	02-03-2017

Nombre	Santa Mari Rosa (2)
Localización	Sacristía
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 49.5 Borde 5.5 Altura del bronce 44 Peso aproximado (en kilos)70 kg
Fundidor	
Año fundición	1754

Descripción	Para empezar, tenemos en el hombro dos cordones. En el tercio hay una sencilla inscripción a la que va dedicada, entre cuatro cordones agrupados de dos en dos, que dice: “SA?TA ? MARI ? ROSA ? ? ? ? ? ? ? ?”. En el medio, una cruz sobre pedestal. En el medio pie, tenemos una larga inscripción en triple fila, breve la superior, entre tres cordones, que reza en la primera: “MA?” / en la segunda: “DEORDE? ?DELAEX ?S?A?D?A?ROSAMARIA ?DECASTRO ?CO?DESA ? DELEMONS?????” / en la tercera: “ISVGOBER?ADOR ?D???JVA? ?BASILIOBAERLA ?E? MAIODE1754 ??????????????”. Escrito en la actualidad y todo seguido, sería: “DE ORDEN DE LA EXMA SADA ROSA MARIA DE CASTRO, CONDESA DE LEMOS Y SU GOBERNADOR DN JUAN BASILIO BAERLA, EN MAYO DE 1754”. Más abajo, en el pie, dos cordones. Rosa María de Castro fue, en 1741, la XII condesa de Lemos en Galicia.
Fotos	6
Toques	Ninguno
Conservación, mantenimiento	Presenta desgastes en algunas zonas del bronce. Canto picado
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	02-03-2017

Nombre	Quiteria y Bárbara (3)
Localización	Sacristía
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 68 Borde 6,5 Altura del bronce 57 Peso aproximado (en kilos)182 kg
Fundidor	QUINTANA
Año fundición	1777
Descripción	Para empezar, la campana tiene en el hombro dos cordones. En el tercio hay una inscripción en latín, con advocaciones dedicadas de Santa Quiteria, abogada de la rabia y a Santa Bárbara, protectora de tormentas y patrona de mineros y artilleros, seguido de una popular oración extraída de la Letanía de los Santos, para acabar con el año de fundición, entre dos cordones, que reza: “SANCTA?QVITERIA? ET?S?BARBARA ?ORATE?PRONOBIS? AÑO?? DE?? 1777?”. La Letanía debe de ser por separado: “ORATE?PRO?NOBIS”. En el año, la I mayúscula en sustitución del 1, muy utilizado entre los siglos XVII hasta bien avanzado el XIX. Traducido al español, escrito en la actualidad y todo seguido, sería: “SANTA QUITERIA Y SANTA BARBARA, ROGAD POR NOSOTROS, AÑO 1777”. Más abajo, tenemos una inscripción en una cartela decorada con motivos vegetales, que dice: “SAN ABDON / Y SENEN”, que fueron santos mártires de origen persa. En el medio una cruz sobre pedestal. También tenemos una cenefa vegetal con flores de distintos números de pétalos, entre dos cordones. Al interior hay una pequeña cruz sobre pedestal. En el medio pie hay tres cordones y, para terminar, en el pie dos cordones. No pone la marca de fábrica, pero por las características iguales a la campana de mayor tamaño, María Magdalena, el autor del bronce es QUINTANA.
Fotos	5
Toques	No toca

Conservación, mantenimiento	Ubicada en el suelo de la sacristía sin ninguna protección (tablones de madera) hay peligro que se descascarille. Presenta desgastes en algunas zonas del bronce. Canto picado.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	02-03-2017

Información completa: [Parroquia de San Miguel Arcángel - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (16-06-2026)