

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	VIC
Direcció	Carrer del Cloquer, 5 08500
Edifici	Catedral de Sant Pere

Campanes actuals

Nom	Campana petita de les hores (2)
Localització	sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 19 Vora 2 Altura del bronze 14 Pes aproximat (en quilos)4 kg
Fonedor	
Any fosa	1450ca
Descripció	Campana anepígrafa. La garlanda superior denotaria una campana tardogòtica, mentre que el perfil més gruixut del mig peu indica una major antiquitat.
Fotos	5
Tocs	Sense ús
Conservació, manteniment	Regular. La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat. No obstant seria convenient la incoació d'un expedient de BIC per al conjunt de les dues campanes petites del rellotge i les seves instal·lacions.
Propostes	<p>Cal restaurar el conjunt, amb les següents condicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). • La biga de fusta i el conjunt de mecanismes han de ser restaurats i conservats. <p>Seria recomanable que les campanes del rellotge tornessin a sonar, dins del temple, en coordinació amb el rellotge i les altres campanes majors.</p> <p>En el cas que es consideri que no han de tornar a sonar, cal exposar-les en el museu diocesà, en la mesura del possible.</p>
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Nom	Campana petita dels quarts (1)
Localització	sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 20 Vora 2 Altura del bronze 14 Pes aproximat (en quilos)5 kg
Fonedor	
Any fosa	1550ca
Descripció	Campana anepígrafa, adornada amb tres creus.
Fotos	5
Tocs	Sense ús
Conservació, manteniment	Regular. La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat. No obstant seria convenient la incoació d'un expedient de BIC per al conjunt de les dues campanes petites del rellotge i les seves instal·lacions.
Propostes	Cal restaurar el conjunt, amb les següents condicions: <ul style="list-style-type: none"> • La campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). • La biga de fusta i el conjunt de mecanismes han de ser restaurats i conservats. Seria recomanable que les campanes del rellotge tornessin a sonar, dins del temple, en coordinació amb el rellotge i les altres campanes majors. En el cas que es consideri que no han de tornar a sonar, cal exposar-les en el museu diocesà, en la mesura del possible.
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Nom	Escolàstica (3)
Localització	sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 50 Vora 7 Altura del bronze 38 Pes aproximat (en quilos)72 kg
Fonedor	USICH, FONERIA DE FRANCISCO
Any fosa	1944
Descripció	La campana té una senzilla epigrafia, en espanyol: "ESCOLASTICA / VICH / MCMXLIV" mentre que en la part oposada hi ha una creu.
Fotos	8

Tocs	La campana és exclusivament repicada, de manera manual, ja que no disposa de cap mecanisme per al toc automàtic.
Conservació, manteniment	Regular. Les decoracions i epigrafia de la campana són interessants. La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so. La substitució del jou de fusta per una biga de ferro modifica radicalment la sonoritat de la campana i impedeix la interpretació de la major part dels tocs tradicionals.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat.
Propostes	En el cas de conservar la campana, cal fer les següents actuacions: <ul style="list-style-type: none"> • Cal reubicar la campana, de manera que pugui ser brandada, i també duta a seure, en una nova estructura ubicada en aquesta sala de campanes, tot i que no seria descartable la ubicació de totes les campanes en la sala de la campana del rellotge. • En aquest cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). <p>No obstant semblaria més coherent fer una campana nova, dins un conjunt harmonitzat.</p> <p>En qualsevol cas cal tenir en compte les següents condicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal fer un nou jou de fusta i pedra, de manera que sigui segur, i mantingui totes aquelles característiques acústiques i rítmiques dels jous existents. • Cal dotar, igualment, la campana d'un motor d'impulsos que reproduïxi els tocs tradicionals i no impedeixi els tocs manuals, així com un electromall per als senyals quotidians i altres tocs.
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Nom	Santa Maria (2)
Localització	sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 52 Vora 6 Altura del bronze 45 Pes aproximat (en quilos)81 kg
Fonedor	FEXES, JOAN
Any fosa	1532

Descripció	<p>La campana té una inscripció en minúscula gòtica, que combina el llatí i el català: " + santa : maria : hora pro nobis : any : miL : d : xxxii" Caldria haver-la escrit "sancta maria ora pro nobis - any mdxxxii", la qual cosa vol dir SANTA MARIA PREGUEU PER NOSALTRES ANY 1532. Hi han quatre gravats: una Mare de Déu erecta amb Nen a la part de fora i un Ecce Homo a la part de dins i l'escut repetit del fonedor.</p> <p>Al mig hi ha l'usual garlanda, amb una sivella i "ave maria" a l'extrem de la beta. Per baix, tant a la part de dins com a la fora hi han sengles escuts de Vic.</p>
Fotos	25
Tocs	La campana és tocada amb molta freqüència amb l'electromall, de manera automàtica.
Conservació, manteniment	<p>Regular. Les decoracions i epigrafia de la campana són molt interessants.</p> <p>La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.</p> <p>La substitució del jou de fusta per una biga de ferro modifica radicalment la sonoritat de la campana i impedeix la interpretació de la major part dels tocs tradicionals.</p> <p>L'electromall pica baix amb perill greu de trencament. Pel desgast és possiblement la campana més tocada</p>
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat. No obstant seria convenient la declaració específica com a Bé Moble d'Interès Cultural de la campana.
Propostes	<p>La importància acústica, històrica i documental de la campana faria dubtar de la seva conservació dins del conjunt campanil de la Catedral. No obstant creiem que si hauria de formar-hi part, i que fins i tot servira de referència acústica per a la resta del joc nou. En conseqüència cal fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal reubicar la campana, de manera que pugui ser brandada, i també duta a seure, en una nova estructura ubicada en aquesta sala de campanes, tot i que no seria descartable la ubicació de totes les campanes en la sala de la campana del rellotge. • La campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). • Cal fer un nou jou de fusta i pedra, de manera que sigui segur, i mantingui totes aquelles característiques acústiques i rítmiques dels jous existents. • Cal dotar, igualment, la campana d'un motor d'impulsos que reproduïxi els tocs tradicionals i no impedeixi els tocs manuals, així com un electromall per als senyals quotidians i altres tocs.
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Nom	Anna (5)
Localització	sala de campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 70 Vora 7 Altura del bronze 62 Pes aproximat (en quilos)199 kg
Fonedor	PEREA, VIUDA DE ÀNGEL
Any fosa	1942
Descripció	<p>La campana, amb molts defectes de fosa, té una llarga inscripció: "EGO ANNA CVM SOCIA MICHAELA ET MARIA A MERCEDE EODEM DIE PERII NVNC AERE COLLATO REDVIVA CVM GAUDIO TINNIO VT AD TINNITVM MEVM PLEBS AD DEVM ADORANDVM ET SACRIFICIVM CELEBRANDVM INVITETVR PATRINI EXTITERE RAIMVNDVS M ARVMI OLLER NECNON GEMMA SALA CLAVERAS ME CONSECRAVIT JOAN PERELLO ET POV SS CC. AVSON EPISC. VICI DIE XXVI VLIII ANNI MCMXLII" [CH1.5]. Del llarg text en llatí cal remarcar l'error en escriure el mes de juliol: VLIII per IVLII.</p> <p>Aquesta llarga frase es pot traduir al català: JO ANNA AMB LA MEVA COMPANYYA MIQUELA I MARIA DE LA MERCÈ VAIG MORIR EL MATEIX DIA. ARA DE NOU FOSA LA CAMPANA AMB GOIG SONO PER A QUE AL MEU SO EL POBLE SIGUI CRIDAT A ADORAR A DEU I A CELEBRAR EL SACRIFICI. VAIG ESSER DONADA PEL PATRICI RAIMON MARIA ARUMI OLLER I TAMBÉ GEMMA SALA CLAVERAS. EM VA CONSAGRAR JOAN PERELLO I POU BISBE D'OSONA DE LA SANTA CATEDRAL DE VIC EL DIA 26 DE JULIOL DE L'ANY 1942. És significativa la utilització dels noms en català dins una frase llatina.</p> <p>Al mig peu hi figura la marca de fàbrica, en español: "FUNDICION DE CAMPANAS MIRANDA DE EBRO VDA DE A PEREA (BURGOS) (ESPAÑA) FCA DE RELOJES DE TORRE"</p>
Fotos	12
Tocs	La campana és exclusivament repicada, de manera manual, ja que no disposa de cap mecanisme per al toc automàtic.
Conservació, manteniment	<p>Regular. Les decoracions i epigrafia de la campana són interessants, malgrat una fosa defectuosa.</p> <p>La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.</p> <p>La substitució del jou de fusta per una biga de ferro modifica radicalment la sonoritat de la campana i impedeix la interpretació de la major part dels tocs tradicionals.</p>
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat.

<p>Propostes</p>	<p>En el cas de conservar la campana, cal fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal reubicar la campana, de manera que pugui ser brandada, i també duta a seure, en una nova estructura ubicada en aquesta sala de campanes, tot i que no seria descartable la ubicació de totes les campanes en la sala de la campana del rellotge. • En aquest cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). <p>No obstant semblaria més coherent fer una campana nova, dins un conjunt harmonitzat.</p> <p>En qualsevol cas cal tenir en compte les següents condicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal fer un nou jou de fusta i pedra, de manera que sigui segur, i mantingui totes aquelles característiques acústiques i rítmiques dels jous existents. • Cal dotar, igualment, la campana d'un motor d'impulsos que reproduïxi els tocs tradicionals i no impedeixi els tocs manuals, així com un electromall per als senyals quotidians i altres tocs.
<p>Autors de la documentació</p>	<p>ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc</p>
<p>Data</p>	<p>23-07-2004</p>

<p>Nom</p>	<p>Miquela i Maria de la Mercè (4)</p>
<p>Localització</p>	<p>sala de campanes</p>
<p>Mesures (cm)</p>	<p>Diàmetre (en cm) 77 Vora 7 Altura del bronze 70 Pes aproximat (en quilos)264 kg</p>
<p>Fonedor</p>	<p>PEREA, VIUDA DE ÀNGEL</p>
<p>Any fosa</p>	<p>1942</p>

<p>Descripció</p>	<p>La campana, amb molts defectes de fosa, té una llarga inscripció: "EGO MICHAELA ET MARIA A MERCEDE A MARXISTIS QVASSATA ANNO DOMINI MCMXXXVI DIE S. ANNAE SILVI NUNC VERO A PATRINIS MICHAELE BRUGARDAS BOIXEDA ET MARIA A MERCEDE CORNELIA ALMEDA QVORVM NOMINE VOCOR SVFFVLTA ITERVM HANC TVRRIM ASCENDO PLEBEM CONGREGO FESTAQVE DECORO ME CONSECRAVIT RDMVS JOAN PERELLO SSCC EPISCP AURONENSIS VICI XXVI - IVLII MCMXLII"</p> <p>Aquesta llarga frase es pot traduir al català: JO MIQUELA I MARIA DE LA MERCÈ VAIG ESSER TRENCADA PELS MARXISTES L'ANY 1936. EL DIA DE SANTA ANNA VAIG EMMUDIR. ARA PERÒ RESTITUÏDA PELS PATRICIS MIQUEL BRUGARDAS BOIXEDA I MARIA MERCÈ CORNELIA ALMEDA DELS QUALS PORTO EL NOM, DE NOU PUJO A AQUESTA TORRE. CONGREGO AL POBLE I DECORO LA FESTA. EM VA CONSAGRAR EL REVERENDÍSSIM JOAN PERELLO I POU BISBE D'OSONA DE LA SANTA CATEDRAL DE VIC EL DIA 26 DE JULIOL DE L'ANY 1942. És significativa la utilització del nom del bisbe en català dins una frase llatina.</p> <p>Al mig peu hi figura la marca de fàbrica, en español: "FUNDICION DE CAMPANAS MIRANDA DE EBRO VDA DE A PEREA (BURGOS) (ESPAÑA) FCA DE RELOJES DE TORRE"</p>
<p>Fotos</p>	<p>9</p>
<p>Tocs</p>	<p>La campana és exclusivament repicada, de manera manual, ja que no disposa de cap mecanisme per al toc automàtic.</p>
<p>Conservació, manteniment</p>	<p>Regular. Les decoracions i epigrafià de la campana són interessants, malgrat una fosa defectuosa.</p> <p>La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.</p> <p>La substitució del jou de fusta per una biga de ferro modifica radicalment la sonoritat de la campana i impedeix la interpretació de la major part dels tocs tradicionals.</p>
<p>Protecció</p>	<p>Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat.</p>

Propostes	<p>En el cas de conservar la campana, cal fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal reubicar la campana, de manera que pugui ser brandada, i també duta a seure, en una nova estructura ubicada en aquesta sala de campanes, tot i que no seria descartable la ubicació de totes les campanes en la sala de la campana del rellotge. • En aquest cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). <p>No obstant semblaria més coherent fer una campana nova, dins un conjunt harmonitzat.</p> <p>En qualsevol cas cal tenir en compte les següents condicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal fer un nou jou de fusta i pedra, de manera que sigui segur, i mantingui totes aquelles característiques acústiques i rítmiques dels jous existents. • Cal dotar, igualment, la campana d'un motor d'impulsos que reproduïx els tocs tradicionals i no impedeixi els tocs manuals, així com un electromall per als senyals quotidians i altres tocs.
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Nom	Sagrat Cor de Jesús (5)
Localització	sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 109 Vora 11 Altura del bronze 85 Pes aproximat (en quilos)750 kg
Fonedor	ERICE, VIDAL
Any fosa	1941
Descripció	<p>DEDICADA AL SAGRADO CORAZON DE JESUS ACUDE AL TEMPLO PUNTUAL CADA VEZ QUE YO TE LLAMO QUE ES COMO SI TE LLAMARA EL MISMO DIOS SOBERANO. SE REFUNDIO EN EL AÑO 1941 Marca de fàbrica: "VIDAL ERICE PAMPLONA# Crucifix i Sagrat Cor de Jesús.</p>
Fotos	16
Tocs	<p>La campana és exclusivament repicada, ja que no pot ser brandada.</p> <p>Els tocs automàtics es realitzen exclusivament mitjançant un electromall. No sembla que es toqui manualment de manera regular.</p>

Conservació, manteniment	<p>Regular. Les decoracions i epigrafia de la campana són interessants, malgrat una fosa defectuosa. No obstant, es tracta d'inscripcions estàndard, que foren utilitzades en nombroses campanes del mateix fonedor, com ara les campanes majors de Solsona. En el cas present, no hi ha cap indicació respecte a la catedral de Vic.</p> <p>La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.</p>
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s
Propostes	<p>En el cas de conservar la campana, cal fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal reubicar la campana, de manera que pugui ser brandada, i també duta a seure, en una nova estructura ubicada en aquesta sala de campanes, tot i que no seria descartable la ubicació de totes les campanes en la sala de la campana del rellotge. • En aquest cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). <p>No obstant semblaria més coherent fer una campana nova, dins un conjunt harmonitzat.</p> <p>En qualsevol cas cal tenir en compte les següents condicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal restaurar el jou de fusta i pedra, de manera que sigui segur, i mantingui totes aquelles característiques acústiques i rítmiques que el caracteritzen. • Cal dotar, igualment, la campana d'un motor d'impulsos que reproduïxi els tocs tradicionals i no impedeixi els tocs manuals, així com un electromall per als senyals quotidians i altres tocs.
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Nom	Santa Bàrbara (8)
Localització	sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 124 Vora 12 Altura del bronze 100 Pes aproximat (en quilos) 1104 kg
Fonedor	ERICE, VIDAL
Any fosa	1941

Descripció	<p>DEDICADA A SANTA BARBARA AL TEMPLO TE LLAMO YO DEL ANGELUS YO TE AVISO LAS FUNCIONES DE LA IGLESIA YO ENGRANDEZCO Y SOLEMNIZO POR DIFUNTOS Y POR VIVOS POR TODOS TU ORACION TE PIDO SE REFUNDIO EL AÑO 1941 Marca de fàbrica: #VIDAL ERICE PAMPLONA# Creu de Calvari.</p>
Fotos	17
Tocs	<p>La campana és exclusivament repicada, ja que no pot ser brandada. Els tocs automàtics es realitzen exclusivament mitjançant un electromall. No sembla que es toqui manualment de manera regular.</p>
Conservació, manteniment	<p>Regular. Les decoracions i epigrafia de la campana són interessants, malgrat una fosa defectuosa. No obstant, es tracta d'inscripcions estàndard, que foren utilitzades en nombroses campanes del mateix fonedor, com ara les campanes majors de Solsona. En el cas present, no hi ha cap indicació respecte a la catedral de Vic. La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.</p>
Protecció	<p>Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat. No obstant seria convenient una inclusió específica en l'Inventari General del Patrimoni Cultural del conjunt format per la campana de bronze i pel jou de fusta, ferro i pedra.</p>
Propostes	<p>En el cas de conservar la campana, cal fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal reubicar la campana, de manera que pugui ser brandada, i també duta a seure, en una nova estructura ubicada en aquesta sala de campanes, tot i que no seria descartable la ubicació de totes les campanes en la sala de la campana del rellotge. • En aquest cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions). <p>No obstant semblaria més coherent fer una campana nova, dins un conjunt harmonitzat.</p> <p>En qualsevol cas cal tenir en compte les següents condicions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cal restaurar el jou de fusta i pedra, de manera que sigui segur, i mantingui totes aquelles característiques acústiques i rítmiques que el caracteritzen. • Cal dotar, igualment, la campana d'un motor d'impulsos que reproduïx els tocs tradicionals i no impedeixi els tocs manuals, així com un electromall per als senyals quotidians i altres tocs.

Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Nom	Santa Maria, Sant Bernat Calvó i Santa Bàrbara; Campana de les hores (B)
Localització	sala superior de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 137 Vora 14 Altura del bronze 115 Pes aproximat (en quilos)1489 kg
Fonedor	VENTULÀ, DAMIÀ
Any fosa	1803
Descripció	La campana té tres inscripcions diferents, totes en llatí, i amb diversos errors. En la part superior hi figura: " # SANTA MARIA # S BER # ?ARDE # CALVO # S # BARBARA # ORA PRO ?OBIS # A??O DOMI?I ?OSTRI JESVCHR _{ISTI} I80? ". Curiosament en compte de passar l'any a la línia següent, han passat la paraula anterior, que aquí hem reproduït com subíndex. La frase hauria d'estar escrita "SANCTA MARIA - SANCTE BERNARDE CALVO - SANCTA BARBARA ORATE PRO NOBIS - ANNO DOMINI NOSTRI JESUCHRISTI 1803, la qual cosa vol dir en català
Fotos	34
Tocs	Toc de les hores
Conservació, manteniment	Extremadament bruta per excrements de colom, que hi fan niu en les anses, malgrat la protecció amb xarxes de les finestres.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat. No obstant seria convenient una inclusió específica en l'Inventari General del Patrimoni Cultural del conjunt format per la campana de bronze i pel sistema de toc.
Propostes	<p>Cal substituir l'estructura metàl·lica de la qual penja per unes bigues de fusta, per augmentar la sonoritat de la campana. La campana ha de quedar ben fixada, per evitar desplaçaments i desgast prematur.</p> <p>L'estructura de la qual pengi la campana ha de permetre l'accés, tant per contemplar-la com per assegurar el seu manteniment, així com la pujada a la campana dels quarts: l'actual escala és tot un perill.</p> <p>Igualment, el mall ha de picar la campana i quedar-s'hi després separat, per augmentar la reverberació i assegurar una millor conservació.</p> <p>Cal desmuntar l'electromall, ja que aquesta camapana, per les seves característiques (campana de rellotge) no deu participar-hi en els tocs habituals o festius de la Catedral. Es pot reservar el seu batall intern per a tocs realment extraordinaris, però sempre manuals.</p> <p>En qualsevol cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions).</p>
Autors de la documentació	IGLESIAS CONTRERAS, David
Data	08-07-2023

Nom	Campana dels quarts (A)
Localització	terrassa
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 67 Vora 6 Altura del bronze 60 Pes aproximat (en quilos)174 kg
Fonedor	COROMINA, MIQUEL (OLOT)
Any fosa	1724
Descripció	<p>La campana té una breu inscripció en llatí: "DEVIS MISEREATVR NOSTRI # ET BENEDICAT NOBIS # I724 # ", que està presa del salm 67, 2 i vol dir en català DÉU TINGUI MISERICÒRDIA DE NOSALTRES I ENS BENEEXI - (ANY) 1724. La separació que hi apareix entre algunes paraules conté la marca de fàbrica: "CO RO (cor) i correspon a Miquel COROMINA, d'Olot.</p> <p>En el mig hi ha una creu amb pedestal, al qual hi figura de nou la marca de fàbrica: "MIQUEL COROMINA (cor) DE OLOT" on la D i la E formen una sola lletra. Hi ha també tres sants: un ben identificat com Sant Miquel i altres dos, un home i una dona, que semblen Sant Marc i Santa Bàrbara.</p>
Fotos	27
Tocs	Toc dels quarts
Conservació, manteniment	<p>La campana toca els quarts amb un mall extern per gravetat que queda pegat, amb perill de trencament - Hi ha, en un altra posició, marques de desgast del mall, que arriba fins al llavi.</p> <p>La campana està extremadament bruta per taques d'òxid de l'estructura metàl•lica de la qual penja.</p>
Protecció	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat. No obstant seria convenient una inclusió específica en l'Inventari General del Patrimoni Cultural del conjunt format per la campana de bronze i pel sistema de toc.
Propostes	<p>Cal restaurar l'estructura metàl•lica de la qual penja. La campana ha de quedar ben fixada, per evitar desplaçaments i desgast prematur. Igualment, el mall ha de picar la campana i quedar-hi després separat, per augmentar la reverberació i assegurar una millor conservació.</p> <p>En qualsevol cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions).</p>
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	23-07-2004

Información completa: [Catedral de Sant Pere - \(CATALUNYA\)](#)

PDF (24-05-2026)