

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	XIXONA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de l'Assumpció de Nostra Senyora

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Corazón de Jesús, el simboliet (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 28   Vora 2,5   Altura del bronze 24   Pes aproximat (en quilos)13 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SANTOS, MANUEL
<b>Any fosa</b>	1924
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	13
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Batall antic amb peçonet.
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	05-11-2003

<b>Nom</b>	<b>Tiple gòtic, la dels quarts (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 40   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)37 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1500ca
<b>Descripció</b>	<p>La campana està dedicada a Sant Sebastià, en una breu invocació en grec i llatí amb diverses faltes ortogràfiques: " + ihs maria sante sebastiane hora pro no bis ". La frase llatina hauria d'estar escrita com "SANCTE SEBASTIANE ORA PRO NOBIS". IHS correspon a l'abreviatura den grec del nom de JESÚS.</p> <p>En conseqüència el text es pot interpretar com JESÚS, MARIA. SANT SEBASTIÀ PREGUEU PER NOSALTRES.</p> <p>La campana té a més quatre imatges de la Mare de Déu amb el Nen, en els quatre punts cardinals. No figura ni l'autor ni l'any de fosa.</p>
<b>Fotos</b>	30
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.

<b>Conservació, manteniment</b>	Bona, restaurada per RELOJERÍA VALVERDE. L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Presenta batall lligat i ballesta per als tocs manuals.
<b>Protecció</b>	Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019). Codi anotació preventiva 000000145351 En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	11-12-2020

<b>Nom</b>	<b>Maria del Rosario, la xicoteta (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 49   Vora 6   Altura del bronze 40   Pes aproximat (en quilos)68 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SANTOS, MANUEL
<b>Any fosa</b>	1923
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Presenta batallera amb sistema de fixació rígida, segurament original de la campana, i ballesta per als tocs manuals.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	11-12-2020

<b>Nom</b>	<b>Maria Auxiliadora, la torta (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 73   Vora   Altura del bronze 60   Pes aproximat (en quilos)225 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1464

<b>Descripció</b>	<p>La campana duu la següent inscripció en grec, llatí i valencià " + ihs xps maria qui sine peccato mitat primum lapiden + any mil cccclxiii". Les dues primeres paraules corresponen a l'abreviatura en grec del nom de Jesucrist: IH?U? XPISTO?. Després del nom de Maria figura una citació de l'evangeli de Joan (8:7) "Cum autem perseverarent interrogantes eum, erexit se et dixit eis: " Qui sine peccato est vestrum, primus in illam lapidem mittat"" que pot traduir-se com "Els continuaven insistint en la pregunta. Llavors Jesús es va posar dret i els digué: "Aquell de vosaltres que no tinga pecat, que tire la primera pedra."</p> <p>Tradicionalment s'associava aquesta lapidació a Maria Magdalena. Per tant sembla probable que el nom indubtable d'aquesta campana fora "Maria Magdalena", que va evolucionar en els últims temps en "Maria Auxiliadora", una advocació relativament recent.</p> <p>La campana està ornada amb dues Crucifixions, a la part exterior i interior, amb una Mare de Déu amb Nen i amb Sant Miquel, entre mig dels quals hi ha quatre escuts, probablement municipals.</p> <p>Per baix posa cinc vegades la frase "te deum laudamus", en una mena de cinta que rodeja la campana, amb un extrem solt on posa "aue maria".</p>
<b>Fotos</b>	29
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Presenta batall lligat i ballesta per als tocs manuals.
<b>Protecció</b>	<p>Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019).</p> <p>Codi anotació preventiva 000000145343</p> <p>En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.</p>
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	11-12-2020

<b>Nom</b>	<b>Sant Bartomeu, la del sermó (5)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 74   Vora 8   Altura del bronze 60   Pes aproximat (en quilos)235 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SANTOS, MANUEL
<b>Any fosa</b>	1923
<b>Descripció</b>	<p>La campana disposa de sis anses amb motius figuratius i quatre cordons en el terç. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari feta amb cercles i esta inscripció: "S BARTOLOME Patno DE JIJONA / M. Y. AYUN<sup>to</sup> C<sup>on</sup> D<sup>on</sup> D<sup>on</sup> Eque FAYOS / 1923". Algunes lletres tenen un relleu molt baix que dificulta la lectura de les inscripcions i completa podria ser: "SAN BARTOLOME PATRONO DE JIJONA MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DON ENRIQUE FAYOS 1923". Finalment, té quatre cordons en el mig peu i dos en el peu.</p>
<b>Fotos</b>	22

<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Presenta batall lligat i ballesta per als tocs manuals.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	12-06-2019

<b>Nom</b>	<b>Sant Vicent, la verda (6)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 90   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)422 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1500ca
<b>Descripció</b>	<p>La campana té una breu inscripció, estesa en dues línies: " # + # ecce # crvcem # domini # fvgite # partes # adverse # vicit # leo # detribv # ivda # radix # david" / "allelvya "</p> <p>La frase habitual és "ECCE CRUCEM DOMINI. FUGITE PARTES ADVERSAS. VICIT LEO DE TRIBU JUDA, RADIX DAVID. ALELUYA" Pot traduir-se com AQUESTA ÉS LA CREU DEL SENYOR, FUGIU ELS ENEMICS. VA VÈNCER EL LLEÓ DE LA TRIBU DE JUDÀ, DE L'ESTIRP DE DAVID. AL·LELUIA. És l'antífona de laudes de l'Exaltació de la Santíssima Creu, i també s'utilitza en el responsori de la Invenció de la Santíssima Creu. No obstant la tradició popular diu que Sant Antoni va donar una oració a una pobra dona que buscava ajuda contra les temptacions del dimoni. Sixt V, papa franciscà, va fer esculpir l'oració anomenada també lema de Sant Antoni en la base de l'obelisc que va manar erigir en la Plaça Sant Pere a Roma. En qualsevol cas en l'Apocalipsi (Ap 5:5) diu segons la versió de la nova Vulgata ET UNUS DE SENIORIBUS DICIT MIHI: " NE FLEVERIS; ECCE VICIT LEO DE TRIBU IUDAE, RADIX DAVID, APERIRE LIBRUM ET SEPTEM SIGNACULA EIUS " que traduïxen com PERÒ UN DELS ANCIANS EM VA DIR: «NO PLORES; MIRA, HA TRIOMFAT EL LLEÓ DE LA TRIBU DE JUDÀ, EL REBROT DE DAVID; ELL PODRÀ OBRIR EL LLIBRE I ELS SEUS SET SEGELLS.»</p> <p>No s'hi indica ni l'any de fosa ni l'autor de la campana, però l'existència de una gran creu amb pedestal unit a l'epigrafia en minúscula gòtica permet datar la campana cap a 1550.</p>
<b>Fotos</b>	22
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Presenta batall lligat i ballesta per als tocs manuals.

<b>Protecció</b>	Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019). Codi anotació preventiva 000000145350 En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	11-12-2020

<b>Nom</b>	<b>Campanó dels quarts (A)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes - rellotge
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 49   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)68 kg
<b>Fonedor</b>	BOTELLA, ANTONIO Y COMPAÑÍA (ALCOI)
<b>Any fosa</b>	1890ca
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	3
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	En bon estat, molt brut
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	12-06-2019

<b>Nom</b>	<b>Campanó de les hores (B)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes - rellotge
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 103   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)633 kg
<b>Fonedor</b>	BOTELLA, ANTONIO Y COMPAÑÍA (ALCOI)
<b>Any fosa</b>	1890ca
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	7
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	12-06-2019

