

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	AGRES
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Miquel Arcàngel

Campanes actuals

Nom	Sant Miquel (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 50 Vora 6 Altura del bronze 40 Pes aproximat (en quilos)72 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1946
Descripció	La campana té sis cordons al terç entre els quals se situa aquesta inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada, el nom del poble i l'any de fosa: "SAN MIGUEL ARCANGEL AGRES 1946". També al terç disposa d'una garlanda amb motius vegetals. Seguidament, trobem al mig un crucifix, un monograma de Maria i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". També al mig té aquesta inscripció amb els noms del donant i els padrins: "A EXPENSAS DE RAMON BORDERA (C)ERDA / PADRINOS D. RAFAEL ANTOLI CERDA / Y D ^A ROSARIO PASCUAL BARBERA". Al cognom del donant (Cerdà) li falta la lletra C. Sembla que tant aquesta com la resta d'inscripcions es prepararen a part i s'adheriren a la campana, un procediment relativament habitual a aquesta foneria. Al mig peu té una garlanda i una inscripció amb el nom del rector: "SIENDO CURA DON JAIME MARTI AGUILELLA".
Fotos	20
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Bon estat, batall antic. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada. Té un motor de vol continu i electromall trifàsic. Disposava de batall lligat però no reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeti el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. També cal renovar l'electromall per altre monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FERRI RIVERA, Jorge
Data	04-07-2020

Nom	Maria del Castell d'Agres (2)
Localització	Sala de les campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 70 Vora 7 Altura del bronze 58 Pes aproximat (en quilos)205 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1955
Descripció	La campana té dos inscripcions al terç, situades entre cordons. La primera té l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "? ? ? MARIA DEL CASTILLO DE AGRES AÑO 1955.". L'altra indica el nom del rector del moment: "SIENDO CURA ECONOMO DON JOSE MA GRANELL CASANS.". Al mig presenta una creu llatina radiant, una custòdia amb àngels i una imatge de la Mare de Déu dels Desemparats. També al mig està la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA". Finalment, disposa d'una sanefa i una garlanda al mig peu i aquesta inscripció amb els padrins: "? PADRINOS D. PACO SILVESTRE Y PASCUAL Y DOÑA PAQUITA TOMAS Y SILVESTRE. ?".
Fotos	22
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Bon estat, batall antic. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada. Té un motor de vol continu i electromall trifàsic. Disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. També cal renovar l'electromall per altre monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FERRI RIVERA, Jorge
Data	04-07-2020

Nom	Puríssima Concepció (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 101 Vora 11 Altura del bronze 85 Pes aproximat (en quilos)622 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1955
Descripció	La campana té sis anses amb motius antropomorfs. Seguidament té dos inscripcions al terç, repartides entre dos nivells a diferent altura. La primera indica l'advocació a la qual està dedicada: "? ? ? INMACULADA CONCEPCION ? ? ?". La segona té el nom del rector del moment: "SIENDO CURA ECONOMO D. JOSE MA GRANELL CASANS.". Al mig hi ha una creu de calvari, una Immaculada, una custòdia amb àngels i la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA". Al mig peu té quatre flors de pensament, una garlanda amb motius vegetals i una inscripció amb el nom del poble, l'any de fosa i els padrins: "? AGRES AÑO 1955 ? PADRINOS D. PEDRO TOMAS BARBERA Y DÑA. LOLA TOMAS RIBELLES.".
Fotos	26

Tocs	Repic i volteig automàtic. Toca les hores i l'àngelus al estil castellà (3 batallades, 3, 3 i diverses al final).
Conservació, manteniment	L'estat de conservació en 2020 és regular. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada. Té un motor de vol continu (en la documentació de 2020 sols tenia una corretja), electromall monofàsic, altre trifàsic que no funciona i una antiga maça horària, que tampoc es fa servir.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional local. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. Cal retirar l'electromall trifàsic que no funciona.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; FERRI RIVERA, Jorge
Data	04-07-2020

Información completa: [Parròquia de Sant Miquel Arcàngel - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (17-06-2026)