

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	MORA DE RUBIELOS
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de Santa María

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Campanico de misa (0)</b>
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 40   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)37 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1450
<b>Descripción</b>	<p>A los pies de la nave existe una pequeña espadaña con el campanico de misa, es de medio vuelo, antiguamente con cuerda al coro desde donde se tocaba, hoy en día cortada la conexión. Es una campana gótica, sin acceso. El yugo de madera se encuentra en muy mal estado.</p> <p>Se puede documentar "gracia ? pl" lo que permite deducir la inscripción sea "aue ? maria ? gracia ? plena".</p> <p>"AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM" es una variante del saludo angélico a María en Lc 1:28, donde escriben "AVE, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM" que puede traducirse como "TE SALUDO, LLENA DE GRACIA, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO" La inclusión del nombre de María, que en el relato evangélico figura en el versículo anterior, es habitual en estos textos. También es relativamente normal la confusión de GRACIA por GRATIA, en un momento en que las lenguas vulgares comienzan a tener más uso que el latín.</p> <p>Continúa con el saludo de Isabel a su prima María en Lc 1:42 "BENEDICTA TU INTER MULIERES, ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI" que suele traducirse como BENDITA TÚ ENTRE LAS MUJERES Y BENDITO EL FRUTO DE TU VIENTRE.</p>
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni
<b>Fecha</b>	20-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Campana de salida de misa (0)</b>
<b>Localización</b>	Puerta de la sacristía
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)16 kg

<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni
<b>Fecha</b>	20-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>El campano (1)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 40   Borde 5   Altura del bronce 30   Peso aproximado (en kilos) <b>37 kg</b>
<b>Fundidor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Año fundición</b>	1957
<b>Descripción</b>	Se trata de una campana de los Hermanos Roses, de Silla (València), como consta en la marca de fábrica. Debido a la altura y la posición tumbada de la campana no fue posible realizar la documentación completa de la misma, si bien tanto el fundidor como el año sí son visibles; probablemente la advocación quede en la parte oculta. Es una refundición de una campana precedente, como se puede leer con alguna dificultad en el medio pie, si bien se encuentra actualmente badada. La campana está mal orientada, la cruz debe mirar al exterior
<b>Fotos</b>	3
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Campana sin interés. Puede refundirse en caso de rotura tras su documentación.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni
<b>Fecha</b>	20-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>Andrés (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 48   Borde 5   Altura del bronce 37   Peso aproximado (en kilos) <b>64 kg</b>
<b>Fundidor</b>	ROSES E HIJO, VICENTE
<b>Año fundición</b>	1904

<b>Descripción</b>	Posee una sencilla decoración. Las asas son antropomórficas, en forma quizás de ancianos barbudos. En el tercio figuran la advocación y el año de fundición: "ANDRES ANO I904", bajo ellos una guirnalda con tracerías neogóticas, mientras que una sencilla cruz al exterior y el escudo de los fabricantes en el interior completan la campana.
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Genérica, al estar dentro de un bien protegido
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni
<b>Fecha</b>	20-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>San Miguel (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 62   Borde 7   Altura del bronce 52   Peso aproximado (en kilos) <b>138</b> kg
<b>Fundidor</b>	ROSES, HIJOS DE VICENTE
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	La campana tiene una inscripción mínima, con la advocación y el año de fundición seguidos en la misma línea del tercio "SAN MIGUEL ANO I910". Como única decoración una serie de motivos vegetales en el medio, careciendo de cruz y con la marca de fábrica en el interior del medio
<b>Fotos</b>	7
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Genérica, al estar dentro de un bien protegido
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni
<b>Fecha</b>	20-04-2015

<b>Nombre</b>	<b>San Miguel Arcángel (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 126   Borde 13   Altura del bronce 100   Peso aproximado (en kilos) <b>1158</b> kg
<b>Fundidor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Año fundición</b>	1945

<b>Descripción</b>	Campana de gran tamaño, la mayor de un juego totalmente desproporcionado. Dedicada al patrón de la población San Miguel, al igual que la mediana, consta de la advocación en el tercio "SAN MIGUEL ARCANGEL", quedando el medio para las imágenes (la cruz y San Miguel) y los escudos (el de Mora de Rubielos y el franquista, que durante un tiempo tras la Guerra Civil formó parte de la marce de fábrica de los Hermanos Roses. En el medio pie quedan reflejados el cliente y el año de fundición "AYUNTAMIENTO MORA DE RUBIELOS AÑO 1945"
<b>Fotos</b>	7
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Genérica, al estar dentro de un bien protegido
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni
<b>Fecha</b>	20-04-2015

Información completa: [Parroquia de Santa María - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (26-05-2026)